

6 Société et Culture

Front social/ Assemblée générale des médecins après la rencontre avec le ministre de la Santé
Les blouses blanches maintiennent la grève

F.B.E.M

Libreville/Gabon

LA grève des médecins de la Fédération des syndicats du public et du privé est maintenue, jusqu'à obtention de résultats palpables, et les hôpitaux demeureront fermés. C'est la décision finalement prise hier par la base, souveraine, au sortir d'une assemblée générale tenue dans une salle de réunion du Centre hospitalier universitaire de Libreville (Chul). Cette rencontre faisait suite à une autre, tenue la veille, entre le ministre de la Santé, Jean-Pierre Oyiba, et un collège de leaders syndicalistes. Et si, d'entrée, la tendance était à un allègement de la grève, c'est finalement, après moult argumentaires des uns et des autres, l'avis de son maintien qui a pris le dessus.

« Tout en reconnaissant les efforts de M. le ministre de la Santé, nous maintenons la grève, parce que nous n'avons rien obtenu jusqu'ici. Deuxièmement, nous sommes d'accord pour la reprise des négociations, et attendons que soit formalisées par monsieur le ministre les deux commissions annoncées, notamment celle sur les problèmes juridiques, et celle des autres revendications administratives. Enfin, nous demandons encore au ministre de continuer à nous aider, pour faire en sorte que justice soit faite sur la personne de notre confrère, le Dr Max Fylla », a résumé l'un des membres du comité ad hoc, le Dr Adrien Mougougou, au sortir de cette rencontre. Les manifestants ont également décidé d'initier d'autres actions dès ce vendredi, dont une caravane de sensibilisation à la grève dans les principaux



Photo : F.B.E.M

Les médecins lors de l'assemblée générale hier.

hôpitaux publics, au fin de fédérer le maximum de personnes à la cause. Ils envisagent aussi d'adresser des courriers aux institutions de la République parce que, a conclu le praticien, « nous croyons encore en nos institutions, et il est important que nous leur apportions notre part

de vérité.»

Autre temps fort de cette rencontre, la lecture solennelle d'une note, remise la veille à l'autorité ministérielle, et visant à recadrer l'image du Dr Max Fylla, "parfois écornée à tort". De celle-ci, l'on retiendra, entre autres, l'obtention de son doctorat, puis de sa

spécialité de gynécologue-obstétrique en 2005 à l'Université des sciences et de la santé du Gabon, l'ouverture de sa structure sanitaire sous l'autorisation du ministère de la Santé le 27 mars 2013, laquelle comptait, jusque-là, 49 accouchements normaux et 17 césariennes.

Enfin, la prise en charge de la césarienne qui, aujourd'hui, l'amène en prison, « faite en urgence sur une patiente de 18 ans, refoulée dans de nombreuses structures sanitaires publiques et privées, et sans que cette dernière n'ait déboursé un sou en terme de prise en charge ou de médicaments ». Intervention au terme de laquelle « les jumeaux et leur mère sont sortis hors de danger. Avant le décès, quelques jours plus tard, dans une toute autre structure sanitaire, des suites d'une complication liée à une hypertension artérielle sévère, et dont le pourcentage des décès reste à près de 70% dans le monde.»

Toutes choses qui font dire aux grévistes que « la corporation se sent lésée dans la lecture et l'application de la loi aujourd'hui au Gabon, le médecin ayant l'obligation de moyens, et non de résultats ».

Littérature

Solange Bongo présente " Les Editions Amaya "



Photo : Olivier Ndembi

Solange Andagui Bongo Ayouma échangeant avec ...



Photo : Olivier Ndembi

... ses hôtes...



Photo : Olivier Ndembi

... parmi lesquels les journalistes et patrons de presse.

Olivier NDEMBI

Libreville/Gabon

C'EST demain samedi, qu'aura lieu la clôture de la 2e édition du concours littéraire "À vos plumes", créé en 2013 par les "Éditions Amaya" et dont l'ambition est d'encourager la créativité et de susciter l'émergence de nouveaux talents chez les jeunes de 10 à 27 ans. Solange Andagui Bongo Ayouma, directrice générale de ladite maison d'édition et présidente du comité d'organisation dudit concours, s'attelle depuis plusieurs semaines à en régler les ultimes détails. Mais c'est davantage pour faire découvrir son "bébé" aux journalistes que cette compatriote, par ailleurs docteur en médecine, a organisé, mardi dernier, au siège de sa structure, sis aux Charbonnages, un déjeuner de presse élargi aux différents partenaires qui l'accompagnent dans la matérialisation de son aventure culturelle.

À l'entendre, la Maison d'édition indépendante fondée en 2007 "plus par passion et par amour de l'art", Les Éditions Amaya, est née pour combler un déficit constaté dans le nombre de structures d'édition, à l'échelle nationale. Une situation que l'écrivaine impute, entre autres, à l'insuffisance de personnels dans les filières du métier du livre. La noble aventure est donc lancée au décours d'un projet d'autoédition : la publication du roman "La Tentation d'Adam", conte philosophique voltairien, œuvre désormais inscrite au programme scolaire gabonais et primé au dernier Salon panafricain du livre de Bruxelles pour sa 3e réédition.

Les Éditions Amaya, explique Solange Andagui Bongo Ayouma, tirent leur nom de la mythologie téké, de Amaya Mokini, village frontalier entre le sud-est du Gabon, le Haut-Ogooué, et le Congo, siège du pouvoir spirituel téké.

ESPACE CULTUREL • Ap

porter sa modeste contribution à l'essor et au rayonnement du continent, dans le contexte de la Mondialisation et des échanges interculturels est l'objectif que s'assigne cette maison d'édition. « Dans cette optique, notre ligne éditoriale a été réorganisée en 2012 en deux départements: un département de littérature générale et de littérature jeunesse, prévoyant à terme, une vingtaine de collections, et un autre d'ouvrages de référence d'une quinzaine de collections à venir, portant sur des thématiques diverses, contextualisées aux réalités africaines, en général, et gabonaises, en particulier. Ceci, afin d'être en adéquation avec les réalités de notre lectorat », souligne la directrice générale. Ajoutant que « notre ambition est d'offrir aux lecteurs, un autre regard sur le continent, et auteurs de divers horizons, une tribune où ils pourront librement s'exprimer et tenter de réconcilier l'Afrique, berceau de l'humanité, et la diaspora, avec

son passé, tout en étant résolument tournés vers l'avenir, donnant ainsi à la littérature, outil de communication par excellence, son sens premier.»

Publiant exclusivement à compte d'éditeur entièrement financé sur fonds propres, le catalogue de cette maison d'édition compte à ce jour une vingtaine de titres (sept publiés et quinze en cours de l'être). « Nous espérons pouvoir produire à moyen terme, 10 à 15 titres par an », précise la patronne d'Amaya.

Outre la production d'ouvrages, Les Éditions Amaya entendent devenir un espace culturel ouvert à tous, une maison de la culture et de l'éducation, tant le cadre s'y prête. En effet, avec une disposition modulable de ses locaux, le site propose d'accueillir divers événements d'ordre culturel (conférences-débats, cafés littéraires, expositions d'arts, etc.). Contrairement à la première édition du concours "A vos plumes" qui avait enregistré 102 partici-

pants autour de la thématique du rêve, 120 jeunes dont 25% scolarisés en province, ont concouru à la présente édition, dont les résultats seront dévoilés ce samedi. Solange Andagui Bongo Ayouma a tenu, à cette occasion, à remercier les membres du

jury pour l'encadrement et la qualité du travail abattu. Tout autant qu'elle a dit sa gratitude à tous les partenaires présents dans la salle, pour leur collaboration à la réussite de ce rendez-vous culturel qu'elle souhaite pérenniser.

Jean Paul KASSAT MAVIOGA

Programme

Vendredi 26 juin 2015 :
- 20 h à l'aube :
veillée avec les chorales et projection du film en souvenir du défunt.

Samedi 27 juin 2015
- 18 h 30 : messe de requiem en l'église St Michel de Nkumbo ;
- 20 h 30 : dîner ;
- 22 h 00 à l'aube : danses traditionnelles et modernes.

Dimanche 28 juin 2015 : fin des cérémonies.

Repos éternel ! /wunde vane iwunde...
NGANGUE MAMBU Ike odjulu !