

Histoire

“ Les grandes dates du Gabon ”

L.I
Libreville/Gabon

Le nouveau livre de Guy Rossatanga-Rignault, le 10e de l'auteur, propose une radiographie synthétique de l'histoire du Gabon, des origines à 2009, à l'adresse du grand public.

LA Fondation et les éditions Raponda-Walker ont organisé, le 18 courant, la sortie du nouveau livre de Guy Rossatanga-Rignault à l'hôtel de ville de Libreville, en présence, entre autres, du maire de la capitale, Rose Christiane Ossouka Raponda. Préfacé par le Pr Elikii Mbokolo, l'ouvrage présente, sur 280 pages, "Les grandes dates du Gabon", de 1472 à 2009. L'auteur, qui se défend d'être un historien



Le panel d'universitaires ayant présenté le nouveau livre de Guy Rossatanga-Rignault (2e à partir de la droite).

Photo de droite : Une vue de l'assistance à l'Hôtel de ville de Libreville.



de métier, justifie le choix de ces deux dates frontalières : 1471-1472 marque le premier contact entre les habitants du futur Gabon (les deux rives de l'Estuaire à l'origine) et l'Occident, et 2009, la disparition d'Omar Bongo Ondimba, « constitue la fin d'un cycle (historique) ouvert avec l'indépendance » du pays. Une chronologie que l'auteur arpente avec

une part d'objectivité et de subjectivité pleinement assumées. Des livres sur l'histoire du Gabon, il en existe ici ou ailleurs. Qu'est-ce qui fait donc la particularité des "Grandes dates du Gabon" ? D'abord sa démarche, un abrégé chronologique illustré, comme l'a souligné l'un des présentateurs du livre, le Dr Noël Obiang, maître-assis-

tant au département d'histoire de l'Université Omar Bongo (UOB). Ensuite sa visée : instruire le Gabonais lambda sur l'histoire de son pays. Et le préfacier de le préciser : « C'est l'histoire telle que la réclament, telle que la pratiquent et telle que l'aiment, Madame et Monsieur Tout-le-monde, souvent allergiques à la sécheresse didactique ou à la

lourdeur démonstrative des ouvrages savants, toujours désireux de s'expliquer clairement et de comprendre aisément d'où vient que l'état du monde, l'état de son pays ou de son continent, et jusqu'à son propre état soient, comme ils sont ». L'ouvrage se veut donc de vulgarisation, comme l'a précisé l'auteur lui-même. L'autre présentateur du

livre, le Pr Marc-Louis Ropivia, trouve même un intérêt bien particulier à écrire ce genre de livre dans une communauté scientifique et intellectuelle où la falsification de l'histoire reste la chose la mieux partagée. A travers les dix séquences chronologiques majeures, avec leurs temps forts, qu'il a relevées dans sa présentation du 10e livre du Pr Guy Rossatanga-Rignault, le recteur de l'UOB a identifié ces périodes clés que les historiens gabonais sauront exploiter à bon escient. Non sans relever la portée pédagogique d'un tel ouvrage qui, pour le Pr Ropivia, reste « une contribution utile à la formation civique du pays. » Pouvait-il en être autrement avec ce désir perceptible, entre autres, chez l'auteur de réhabiliter les icônes nationales dont certaines demeurent peu connues ou insuffisamment exhumées ?

Séminaire sur les principes directeurs des Nations Unies en matière de droits de l'Homme

Pour l'élaboration d'un plan d'action national

Christian KOUIGA
Libreville/Gabon

Cet atelier, qui s'inscrit dans le cadre de la stratégie sous-régionale, 2014-2017, du Centre visant à veiller au respect des normes internationales de droits de l'Homme dans les entreprises des pays d'Afrique centrale, est le deuxième du genre depuis 2015.

SI, en général, les entreprises apportent des avantages à la société à travers la création d'emplois, la production des biens, la prestation des services et en générant des revenus fiscaux, elles jouent également un rôle indéniable dans la mise en œuvre et le respect des droits de l'Homme. En l'espèce, ouvert hier, le séminaire organisé par le Centre des nations unies pour les droits de l'Homme, en partenariat avec l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), a pour but de sensibiliser les participants (entreprises et acteurs gouvernementaux) sur la promotion et la protection des droits dans les entreprises, en vue de l'élaboration d'une stratégie nationale sur la responsabilité sociale de ces dernières. De manière spécifique, l'activité vise, d'une part, le renforcement des capacités des différents acteurs pour une plus grande prise en compte des droits de l'Homme dans les activités des entreprises et, d'autre part, l'identification des enjeux, défis, opportunités et bonnes pratiques liés à la prise en compte de ces droits dans les activités des sociétés. Il vise aussi à encourager la désignation de points focaux "droits de l'Homme et genre" et la mise en place

d'une plate-forme tripartite: Etat/entreprises/société civile au sein des entreprises, afin de veiller au respect des normes internationales en la matière, et de limiter les situations de conflit. A ce jour, de nombreuses initiatives ont été prises, tant au niveau régional qu'international. Dans une allocution lue en son nom, le directeur du CNUDDH-CA et représentant régional du Haut-commissariat des Nations Unies aux droits de l'Homme, M. Ahowanou Agbessi s'est félicité de ce que plusieurs normes et directives aient déjà été élaborées par les Nations Unies, la commission africaine des droits de l'Homme et des peuples, ainsi que par d'autres institutions, en vue d'une meilleure prise en compte des droits au sein des entreprises. Il s'agit, entre autres : des principes directeurs, du cadre conceptuel des Nations Unies sur les entreprises et les droits de l'Homme, de la Charte des Nations unies, de la Charte africaine des droits de l'Homme et des peuples et de la Déclaration de Rio sur l'environnement et le développement. Au Gabon, l'adoption de tous ces instruments témoigne de la prise de conscience des enjeux et autres défis inhérents en matière de promotion et de protection des droits de l'Homme dans les entreprises. Les exposés qui ont débuté hier, pour prendre fin aujourd'hui, sont très enrichissants. Gageons simplement que ce séminaire aboutira à la mise en place d'un plan directeur national, qui sera à même d'aider l'ensemble des maillons concernés à mieux quantifier leurs apports en matière des droits de l'Homme.

Décès de Frédéric Meyo Bibang
Une bibliothèque vient de brûler

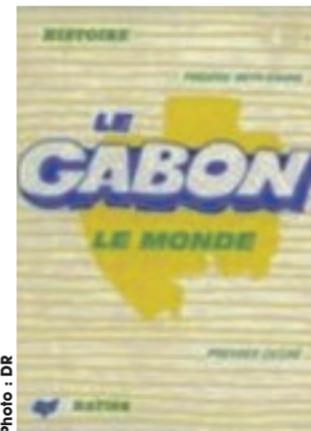
R.H.A
Libreville/Gabon

FRÉDÉRIC Meyo Bibang, historien gabonais de renom, s'est éteint samedi dernier à l'âge de 83 ans. "L'histoire est le récit de ce qui s'est passé autrefois". Plusieurs générations se souviennent encore de cette phrase extraite du manuel d'histoire dont il était l'auteur. Véritable témoin de l'histoire du Gabon, il a, pendant longtemps, travaillé aux services du ministère de l'Éducation nationale et de l'Unesco, notamment pour l'élaboration d'un manuel de référence, qui l'a d'ailleurs fait connaître hors de nos frontières.



Frédéric Méyo Bibang meurt à 83 ans, emportant avec lui une vaste bibliothèque de l'histoire du Gabon.

Avec 5 manuels scolaires à son actif, Frédéric Meyo Bi-



Le manuel d'histoire qui a rendu célèbre Frédéric Meyo Bibang a été étudié par plusieurs générations d'écoliers gabonais.

bang quitte la terre des vivants des suites d'une tu-

meur au cerveau, qui le rongait depuis des années. Très discret et réservé, en dépit du succès qu'il a pu acquérir auprès d'un public considérable, ce digne fils du Gabon, père de 9 enfants et ex-mari de "maman Dédé", une artiste musicienne bien connue des mélomanes gabonais, a, à travers son savoir, guidé plusieurs générations d'écoliers gabonais et le monde de l'éducation. Pour ce savoir inestimable qu'il a légué à la postérité, l'homme mérite bien d'être célébré. C'est à Amadou Hampâté Bâ que revient la conclusion de cette sortie de scène de cet historien gabonais : "quand un vieillard meurt, c'est toute une bibliothèque qui brûle".

Organise la 2nde édition de l'IT Forum Gabon
le 3 décembre 2015
à l'Hôtel Le Méridien Re Ndama de Libreville.

Thème :
Le Gabon face aux promesses du numérique Rôles et place du DSI dans le processus de transformation numérique

Inscription gratuite avant le 28 novembre
cio@cio-mag.com / Tel: + 241 0680 77 54
www.ciomag-event.com

Nos Sponsors