

Périphérique

Inès Boucka Nkoma : et Ssanna wax vit le jour

Line Renette ALOMO

Libreville/Gabon

En faisant de la rigueur, de la qualité et du professionnalisme des alliés imparables, le tout mis en commun pour accessoriser et/ou customiser le pagne africain, Inès Boucka Nkoma, la femme aux nombreuses casquettes, relève le défi de faire du Gabon une destination du pagne, qui vaille le détour. Avec Ssanna wax, sa marque d'accessoires en tissu afro, elle affiche clairement ses ambitions de porter loin le savoir-faire gabonais en la matière.

DE faux dreadlocks sur la tête, pas de boucle, ni une once de maquillage, sur un visage fin et joli, Inès Boucka Nkoma est tout simplement un cocktail de beauté fraîche et naturelle. Rien donc au premier abord qui indique que cette jeune femme de gabarit modeste, est ingénieure en forage et habile de ses mains. Pourtant, elle concilie à la perfection les deux. Et, d'ailleurs, ce n'est que son habileté manuelle qui retiendra notre attention ici.

Tout est parti, raconte la jeune femme, d'un désir de faire pousser ses cheveux, abîmés par des excès de défrisage. « C'était une sorte de (re)départ pour les défriser à nouveau », se souvient-elle. A mesure qu'ils prenaient de la taille, elle est envahie du désir de les porter naturels. Et surtout d'adopter les accessoires tout aussi naturels, qui allaient avec son désormais look de Nappy girl. Il n'y avait que le pagne qui répondait à cette exigence.

Mais Inès se rappelle qu'elle n'avait que peu d'enclin pour ce tissu qu'elle regardait d'un œil bien critique, le qualifiant de vêtement pour mamans et le trouvant même "ringard". Alors, pour changer ce regard, elle fabrique avec sa petite sœur et sa tante, des petites babioles fantaisistes en pagne pour certaines mariées à la coutume de sa famille. Elles y mettent tant de cœur que tout le monde apprécie. Le déclic ne vient pas tout de



Photo : DR

Inès Boucka Nkoma, fondatrice et promotrice de Ssanna Wax, arborant elle-même ses créations.

suite. Mais son amour pour le pagne est désormais né. Et, puis, il y a deux ans, elle a décidé de passer l'étape de la production familiale pour un artisanat qui sera vu et apprécié. Avec un autre objectif à peine déguisé : attirer par petites touches les récalcitrantes comme elle, qui n'aiment pas ce tissu africain. « J'ai appelé ma sœur et ma tante et je leur ai dit : beaucoup de gens apprécient ce qu'on fait. Êtes-vous d'accord de le faire autrement ? Mais ce n'est plus de la fantaisie, ni du caprice, encore moins un jeu, mais un véritable business. On fonce pour de bon et pour de vrai ».

Elles seront séduites par l'idée et c'est le départ de la production, « pas à grande échelle, mais assez pour contenter un public de plus en plus amoureux de ce que nous faisons », nuance Inès. Ssanna wax voit alors le jour. Pour saluer le pagne en langue fang, qui s'y nomme Ssanna et, surtout pour capter l'attention de tous ceux qui, comme elle, hier encore, le trouvaient "ringard". Elle ne fait pas dans la dentelle, détermi-



Photo : DR

Une séance de shooting photos pour vanter les productions de Ssanna wax.

même si, pour le moment, tout se fait dans un coin de la maison. La fabrication des patchworks, des boucles, des pochettes, des plastrons, des cravates, des nœuds, et bien d'autres belles choses en pagnes pouvait commencer. Le tout fait avec doigté, à la manière d'un artisan qui sait ce qu'il veut et où il va.

SYMPATHIE ET AFRICANITÉ. D'ailleurs, comme des professionnelles aguerries, telles qu'elles se revendiquent, leurs arti-

cles sont présentés sur leur page Facebook, avec un esthétique, une finesse et une délicatesse si affriolante que le stop s'impose de lui-même pour que l'œil s'égaré à la contemplation de tant de splendeurs.

Le pagne made in Gabon revisité par trois charmantes jeunes femmes y affiche alors toute sa sympathie et son africanité. Le reste est fait par la magie des réseaux sociaux qui savent, à la vitesse de la lumière, faire circuler une publication qui accroche. Facebook se charge donc, à sa manière, de la campagne publicitaire des produits de Ssanna wax. Ce qui, naturellement, fait affluer la commande.

La jeune Inès travaille ainsi avec un service de fret pour la livraison des articles sur Libreville. Uniquement pour le moment. Car ses ambitions sont de livrer dans tout le Gabon, dans la sous-région et partout où quelqu'un sera demandeur.

Mais il n'est pas aisé de vivre du seul artisanat. Alors Inès, qui laisse traîner dans un coin de sa mémoire l'hypothèse de se consacrer entièrement un jour à sa passion, concilie pour l'heure son métier d'ingénieure et celui d'artisan.

En attendant, elle participe aux expositions, (elle a donné à voir son art lors du forum Agoa), organise des ventes privées, bien plus conviviales et envisage même d'intégrer une Organisation non gouvernementale (ONG) de promotion de son secteur.



Photo : DR

Une vue des produits de Ssanna wax.

née qu'elle est à bien faire. Elle voyage même pour acquérir, au-delà du Gabon, la matière première dont elle a besoin. Du cuir, et tous les autres intrants qui entrent dans la fabrication de ses produits. Elle fait également appel à un maroquinier et un tailleur auxquels elle confie la

confection des articles, qui nécessitent l'apport de ces autres artisans.

Inès impose, par ailleurs, à ses parentes la rigueur qui fera la différence avec des idées de même nature et qui, assurément, attirera plus de clients. C'est le début de l'aventure dans sa version industrielle



Photo : DR

Colliers et bracelets made in Ssanna wax.



Photo : DR

Le trio à la conception et réalisation des produits labellisés Ssanna Wax.

Anniversaire



TU SAIS AVEC COURAGE GARDER LE SOURIRE QUAND LA VIE TE PRESENTE SON COTE AMER.
C'EST POURQUOI TOUS TE DISENT QUE TU ES FORT.
CELA FAIT LA FIERTE DE TOUTE TA FAMILLE ET TOUTES TES CONNAISSANCES.

JOYEUX ANNIVERSAIRE
HOMME EXCEPTIONNEL, HOMME BON.
Tes femmes chéries BEBE GRACE et ROSE NATURE.