

Coin d'histoire/Eglise catholique Saint-Luc de Bikele

Quand le clergé rend hommage à l'évangéliste le plus marial

JNE

Bikele/Gabon

En choisissant Saint-Luc comme patron de la paroisse de Bikele, le clergé a voulu rendre hommage à l'évangéliste le plus marial. Consacrée en 2011, la nouvelle église, qui remplace l'ancienne chapelle devenue trop petite pour contenir tous les fidèles, est un don d'un illustre fils de la localité, Paul Biyoghe Mba, qui répondait ainsi à l'appel de l'archevêque de Libreville, Monseigneur Basile Mvé Engone. L'ecclésiastique, lors d'une célébration, prescrivait que les fidèles devaient, selon leurs moyens, doter leur ville, leur village, d'une église ou d'une chapelle pour le Seigneur.

SITUEE au milieu d'un bouquet de verdure, la nouvelle paroisse Saint-Luc de Bikele trône sur un terrain bien aéré, juste dans l'alignement de l'ancienne route de Ntoun. Les travaux ont commencé en 2009 et la consécration de l'édifice a eu lieu le samedi 10 décembre 2011. « Seigneur notre Dieu, par l'intercession de la bienheureuse Vierge Marie et de tous les saints, accueille nos prières : que cet édifice que nous allons te dédier devienne une demeure de grâce et de salut, où le peuple chrétien se rassemble dans l'unité, t'adore en esprit et en vérité et se construise dans la charité. (...) Aujourd'hui, le peuple des fidèles, dans une liturgie de fête, désire te consacrer pour toujours cette maison de prière où il viendra t'adorer, s'instruire de la parole et se nourrir des sacrements (...). Heureuse Eglise, elle est la demeure de Dieu parmi les Hommes, le temple saint fait de pierres vivantes, fondés par les apôtres et qui a pour pierre angulaire le Christ Jésus (...). C'est pourquoi nous te supplions humblement, Seigneur ; du haut du ciel, répands ta bénédiction sur cette église : qu'elle soit à tout jamais un lieu saint (...) Par Jésus Christ, ton fils, notre Seigneur et notre Dieu, qui règne avec toi et le Saint Esprit, maintenant et pour les siècles des siècles », telle était la déclaration, lors de la phase des prières de dédicace et des onctions, de Monseigneur Basile Mvé Engone, archevêque de Libreville. L'édifice est un don de Paul Biyoghe Mba, fidèle catholique natif de Bikele, qui répondait ainsi à l'appel de l'archevêque de Libreville. Celui-ci, lors d'une célébration, prescrivait que les fidèles devaient, selon leurs moyens, doter leur ville, leur village, d'une église ou d'une chapelle pour le Seigneur.

« On ne peut pas rendre à Dieu ce qu'il fait pour nous. Mais, on peut contribuer à la vie de l'Eglise », avait déclaré



Photo : NDEMEZO ESSONO

Une vue de la nouvelle paroisse consacrée le 10 décembre 2011.



Photo : NDEMEZO ESSONO

Le presbytère. Photo de droite : Le vicaire de la paroisse, l'abbé Rosel Espoir Kouka Malela: "Soyons de véritables chrétiens pour avoir la vie éternelle."

M. Biyoghé Mba, pour justifier son geste. Cette magnifique église a une capacité d'accueil de 250 places. Car, avec la population grandissante de Bikele, la chapelle qui existait jusque-là ne pouvait plus contenir tous les fidèles. D'où la décision d'entreprendre des travaux d'agrandissement et d'embellissement. Le chantier fut confié à un architecte gabonais, qui a pris soin de conserver les caractéristiques des bâtiments originaux.

CONTRIBUER A LA VIE DE L'EGLISE Selon les notes du Père Gérard Morel, qui a longtemps été chargé de l'apostolat auprès des populations de cette région, la première église Saint-Luc a été construite vers 1950 sur un terrain donné par Antoine Nkoghe Obame, oncle de Monseigneur Ildefonso Obame, archevêque de Malabo (Guinée-Equatoriale). Cette chapelle en bois avait été couverte avec des vieilles tôles récupérées à la Mission de Boutika, secteur de Cocobeach. Les murs étaient de vieilles planches rongées par les termites. Le sol, en terre battue, est cimenté en 1961 avec le concours des forces vives du village et l'assistance technique du Frère Marin. La fabrication des bancs intervient dans la foulée. L'abbé Jean-Marie Effene assurait le ministère sur le territoire de Sainte-Marie dont faisaient partie tous les villages de la route de Kango, à la sortie de Libreville et jusqu'à Ntoun et les limites de Donguila. En 1959, le Père Eloi Mayor, curé de la paroisse Sainte-Marie, vicaire général et directeur de l'enseignement catholique, prend la relève. A partir d'octobre 1961, il est heureux de se décharger des vil-

lages Bikele, Essassa et Nkok pour les confier au Père Morel, professeur de philosophie au Collège Bessieux. A la demande des chrétiens de Bikele, décision est prise de construire une chapelle en dur. A la faveur d'une consultation des responsables chrétiens du village, pour déterminer la forme de la nouvelle église, Basile Nguyé, le catéchiste, suggère une galerie supportée par des poteaux. Le plan est alors élaboré de sorte que la nouvelle chapelle puisse être construite autour de l'ancienne. Cette dernière continuera à être utilisée pendant tout le temps que durera la construction. La nef de la chapelle, précédée d'une galerie, est flanquée d'une petite galerie latérale. Les galeries sont supportées par des poteaux de padouk comme le sont les cuisines fang. Cette forme architecturale traditionnelle gabonaise est ornée par trois formes d'art, elles aussi traditionnelles : les poteaux sculptés, les masques, les dessins géométriques polychromes.

TRAVAIL D'EQUIPE Le 2 janvier 1963, débute la construction de la nouvelle chapelle. Chaque jeudi, jour de congé du prêtre desservant, après la messe, le matin, des équipes d'hommes se succèdent sur le chantier, selon un ordre établi avec le chef de village. 15 heures, fin du travail et alors tous partagent un repas qui a été préparé lui aussi à tour de rôle, par les femmes. Juillet 1963, la nef de la chapelle, supportée par 7 poteaux en padouk, est couverte. La charpente est en bois nyangong, fabriquée avec l'aide du Frère Nicolas, chef d'atelier de menuiserie



Photo : NDEMEZO ESSONO

L'église de Bikele a une capacité d'accueil de 250 places.



Photo : NDEMEZO ESSONO

de Sainte-Marie. Juillet 1964, débute la sculpture des poteaux de la chapelle par Zéphyrin Lendogno. Celui-ci travaillait l'ivoire pour les professeurs du Collège Bessieux et n'avait pratiquement jamais sculpté de bois. Originaire de Lambaréné, Lendogno est né vers 1929, de mère galoise et de père sénégalais qui vivait avec sa maman pendant le temps de son travail au Gabon. L'autel donné par le Père Gervain avait été celui de la chapelle des Sœurs de la Providence à l'Hôpital général de Libreville. En 1970, décision est prise de faire un autel en bois massif provenant d'un arbre de Bizango Bibere, un gros padouk, à terre depuis des années. Sous la direction de Basile Nguyé, les hommes du village creusent un trou sous le tronc d'arbre et commencent à le scier à la main, avec la grande scie du catéchiste. Des chutes des poteaux vont servir de pieds, représentant les symboles des évangélistes - l'aigle, le lion, le bœuf et l'homme -, sculptés par Zéphyrin Lendogno. L'artiste, pour se faire la main, sculpte un petit homme, qui se trouve maintenant dans le chœur de l'église des Sœurs Clarisses.

SANCTUAIRE La chapelle est dédiée à Saint-Luc, l'évangéliste le plus marial, afin que ce sanctuaire puisse devenir un pèlerinage marial pour les chrétiens de la paroisse Saint-Michel de Nkembo. Tous les ans, un pèlerinage paroissial a lieu effectivement en août. Pour la petite histoire, en ces débuts d'une vie chrétienne organisée, les villages Sibang, Melen, Bizango Bibere, Bikele, Essassa et Nkok faisaient partie de Saint-Michel après

son érection en paroisse le 6 janvier 1964. Au demeurant, la chapelle de Bikele a permis d'expérimenter ce qui allait être, quelques années plus tard, le plan et l'ornementation de l'église Saint-Luc. Pour tout dire, Saint-Luc est comme un petit prototype de Saint-Mi-

chel. En résumé, Saint-Luc est le symbole d'un art religieux authentique africain dû à l'habileté du sculpteur Zéphyrin Lendogno, complice des idées du Père Morel. Construite avec peu de moyens, cette église utilise néanmoins un matériau noble du pays, le bois que les artistes locaux savent exploiter. Réalisée sur une dalle de béton et mesurant 27 m de long sur 12 de large, elle accueille 200 fidèles. Au fil du temps, cette capacité d'accueil est devenue insuffisante au regard du développement économique et social de Bikele. D'où la décision de réaliser un édifice plus imposant et beaucoup plus confortable. Le clergé ne disposant pas de suffisamment de moyens, Paul Biyoghé Mba a mis la main à la poche pour financer les travaux. Aujourd'hui, spectacle nouveau, un ouvrage d'art est sorti de terre. A la grande satisfaction des chrétiens. Des fidèles à qui le vicaire de la paroisse, l'abbé Rosel Espoir Kouka Malela, demande « de tendre vers le Christ qui est ressuscité pour avoir la vie éternelle. Les catholiques doivent être de véritables chrétiens, des chrétiens authentiques, ces chrétiens qui cherchent d'abord la volonté de Dieu dans leur vie pour construire un monde meilleur, un monde fraternel, de concorde et de paix ».

Anniversaire



En ce jour qui t'a vu naître, nous prions le ciel de t'accorder l'entière de ta récompense ici bas en bâtissant autour de ta vie une muraille de protection et en déposant sur ta tête une couronne de longévité, qu'en retour nous puissions te rendre tout l'amour que tu nous as donné.

Si un jour on nous ouvre nos cœurs, tu pourras voir en lettre d'or qu'on t'aime.

Joyeux anniversaire
Mère Excellente Maman AYANG
Tes enfants.15531