

**Face cachée**

**L'acteur Vanè Moutoukou est aussi instrumentiste de santé**

**C.O.**

Libreville/Gabon

*Acteur de cinéma dans plusieurs films à succès - Kongossa, Le cœur des femmes, La puissance de la foi, Un mariage à cinq, La colère de Wongo -, Claude Vanè Moutoukou est, dans sa vie professionnelle, instrumentiste de santé en poste dans une structure médicale de Libreville. Très doué et faisant preuve de sérieux, de talent et de compétence, il parvient à concilier ses deux activités.*

**CLAUDE** Vanè Moutoukou est né le 3 février 1977 à Libreville où il a fait ses études. Avant la fin de son cycle secondaire, en 1993, son grand-père, son soutien financier tombe malade et décède dans une clinique. Très affecté par cette disparition, le jeune homme décide de s'orienter vers un métier qui lui permettrait de sauver des vies humaines. Ne pouvant plus poursuivre ses études jusqu'au supérieur, Claude Vanè Moutoukou suit des cours par correspondance au Sénégal, dans la branche dite instrumentation. «L'instrumentiste est l'agent médical responsable des instruments du bloc opératoire lors d'une opération chirurgicale», explique-t-il. Ajoutant que l'instrumentiste est ce technicien qui donne au chirurgien, selon les besoins de ce dernier, les différents instruments qu'il utilise quand il opère un patient. Un choix qui n'est pas le fait du hasard, explique Claude Vanè Moutoukou. Qui affirme avoir été fasciné, depuis son enfance, par les films sur la santé, en l'occurrence des scènes tournées dans un bloc opératoire, où il y avait une certaine complicité entre l'instrumentiste et le chirurgien. Le deuxième demandant au premier, à tout instant, les outils de travail : «Ciseaux, pince... Cela me fascinait et j'ai décidé d'embrasser cette branche de la



Photo : C.O.

**Claude Vanè Moutoukou** lors d'une opération chirurgicale... Photo de droite : L'agent médical et acteur de cinéma en famille.

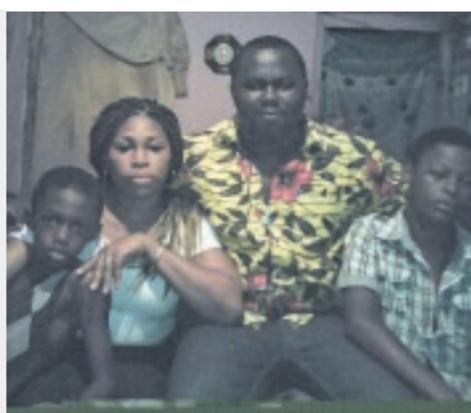


Photo : D.R.

médecine», confie-t-il. **UN MÉTIER PASSIONNANT**• Après ses études, Claude Vanè Moutoukou est embauché en 2000 dans une clinique de Libreville, où il exerce toujours. A ses débuts, ne maîtrisant encore que la théorie, il accuse quelques lacunes pendant les premières périodes de la pratique. Mais grâce au soutien de ses chefs qui n'hésitent pas à lui tenir la main, et sa volonté à maîtriser toutes les ficelles du métier, il réussit à renforcer ses capacités. D'où sa titularisation à son poste en 2001. Pour l'instrumentaliste, le bloc opératoire est composé d'une équipe d'agents médicaux de diverses spécialités. Le chef de cet orchestre est le chirurgien. En sa qualité de chef du laboratoire d'opération, l'instrumentiste doit connaître la maladie du patient à opérer. Cela lui permet de réunir le matériel approprié pour l'opération et d'organiser le travail, qu'il s'agisse de la grande ou de la petite chirurgie. Une fois l'équipe médicale vêtue de sa tenue du bloc d'opération, le malade est introduit dans la salle d'opération et mis en confiance. Puis, le chirurgien indique la partie à opérer. Ensuite, l'anesthésiste endort le patient. C'est après cette étape que l'instrumentiste entre en action: il nettoie la partie à opérer et passe

le relais au chirurgien. Après l'opération, le malade est conduit dans une salle dite de réveil, dans laquelle il est en observation. L'on observe généralement la tension artérielle, la température, les vomissements, les saignements, le réveil... D'après son expérience, les pathologies les plus récurrentes dans son service sont, entre autres, les fibromes ou myomes chez les femmes, des césariennes, des hernies étranglées... A ceux qui veulent se lancer dans le métier d'instrumentiste de santé, il conseille d'avoir l'amour de cette profession, le courage, la patience, mais il leur suggère aussi de lire des revues médicales, de regarder les émissions sur la santé, être philanthrope, ne pas s'accrocher à l'argent mais donner plutôt de son temps aux malades... Dans l'exercice de son travail, Vanè Moutoukou dit avoir déjà connu des moments de joie et de tristesse. «La tristesse, c'est quand un malade perd sa vie, j'ai l'impression aussi de mourir. A l'inverse, la joie, c'est quand on arrive à sauver une vie humaine», explique-t-il. C'est d'ailleurs grâce à son métier qu'il a fait la connaissance, dans les années 2006-2007, de Melchy Obiang, le patron des studios Montparnasse. Un dimanche, alors qu'il va

prendre sa garde, son patron l'appelle à son bureau et lui demande : «Tu n'as pas envie de tourner dans une série télévisée gabonaise ? Vanè Moutoukou, qui a aussi rêvé de faire du cinéma, répond par l'affirmation. Après sa rencontre avec Melchy Obiang, il passe des castings pour devenir acteur de cinéma. **PROMOTION**• Il va subir son baptême du feu dans la série télévisée "Kongossa" qui se déroule dans la clinique où travaille Vanè Moutoukou. Il y joue le rôle d'un médecin gynécologue qui deviendra ensuite le médecin-chef. Au fil du temps, Vanè Moutoukou s'améliore dans ses différents rôles d'acteur. Ce qui lui permet de tourner aussi pour les spots publicitaires. Les entraînements dans le cadre des studios Montparnasse lui permettent de se perfectionner dans le septième art. Dans "Le cœur des femmes", son premier long métrage qui se joue à Mpage-Village (Ogooué-Maritime), Vanè Moutoukou interprète le rôle de "Tonton Simon", un oncle qui veut que son neveu, haut cadre dans l'administration, lui donne de l'argent pour doter une mineure de 14 ans, qui sera sa deuxième épouse, la première étant déjà âgée. Evidemment, le neveu refuse cette demande parce que pour lui, c'est un détournement de mineure. Ensuite, il joue dans "Un mariage à cinq" tourné à Matsatsa (Ogooué-Lolo), "La puissance de la foi" tourné à Lambaréné et "La colère de Wongo" tourné à Lastoursville et dans lequel il joue le rôle d'un policier, assurant la sécurité d'un député en tournée dans son fief électoral. Dans "Le prix de la trahison", son dernier film, il joue le rôle d'un des médecins chargés de décoller le couple. Conquis par son sérieux, son talent et sa compétence, Melchy Obiang a nommé Vanè Moutoukou directeur artistique des studios Montparnasse. Un nouveau défi pour l'instrumentiste de santé.

**Offre Kit**

**Je veux ce kit !**

**Kit à 500 F avec :**

- 2 300 F de crédit initial

**350%**  
Bonus à chaque  
rechargement

ISO 9001  
BUREAU VERITAS  
Certification

N°1 Qualité de réseau LBV – POG

Bonus valable 3 jours

www.moov.ga | Service clients : 443 (payant 25 F l'appel) ou 445 (gratuit) • serviceclients@moov.ga

f moovgab