

10 L'événement

Coupe d'Afrique des nations (Can) Total 2017/Cérémonie d'ouverture

Un show culturel tout en couleurs

Frédéric Serge LONG

Libreville/Gabon

Plusieurs tableaux d'une grande créativité, célébrant le Gabon et toute l'Afrique, ont été mis en scène. Le tout avec de grandes figures de l'heure de la musique africaine.

SAMEDI 14 janvier dernier au stade d'Angondjé, à 15 heures, sous un soleil radieux, alors que la température pointait 34°C au mercure, la pression commençait déjà à monter. A la frénésie des supporters et des amoureux du ballon rond à l'extérieur, se joignait l'enthousiasme de ceux qui s'étaient déjà, petit à petit, installés dans les gradins. Tout en couleurs, le stade de l'Amitié avait revêtu ses plus beaux atours, prêt pour accueillir l'événement.

Rien de surprenant donc que le show culturel qui s'est produit quelques minutes plus tard ait été aussi exaltant. En effet, sous des ovations nourries des spectateurs, plusieurs tableaux d'une grande créativité, célébrant le Gabon et l'Afrique, ont été mis en scène pendant une heure environ. Le tout animé par de grands noms de la musique africaine de l'heure, d'une sublime chorégraphie aérienne, qui représentait de manière poétique un continent africain qui s'élève, riche d'une diversité particulière, de ses énormes potentialités et de sa jeunesse créative.

La première partie intitulée "Bienvenue à la Can" a constitué le coup d'envoi, rythmée par "Yé lé lé", l'hymne officiel de la Can Total Gabon 2017, accompagné d'un ensemble chorégraphique de la mascotte Samba et de ses danseurs, le déploiement sur l'aire de jeu des drapeaux des 16 pays engagés dans la compétition, ainsi que le logo recouvrant le rond central.

L'acte 2 "Mbolo : Le Gabon accueille l'Afrique" a représenté, en trois minutes, l'accolade "Samba" au cours de laquelle 16 enfants, représentant les



Ali Bongo Ondimba : "Je déclare ouverte la Coupe d'Afrique des nations 2017".



Les artistes Booba et Akon lors de leur prestation.



Une exceptionnelle chorégraphie aérienne symbolisant de manière poétique une Afrique qui s'élève.



Il y a eu des ensembles chorégraphiques dans toute leur dimension.



pays qualifiés, embrassaient la mascotte et 54 autres entonnaient un chant de bienvenue. Le troisième tableau "l'Afrique se lève et accueille le Monde" a fait ressortir, quant à lui, en 8 minutes, l'image de notre continent devenu désormais une référence mondiale de par la qualité de ses joueurs présents sur toute la planète. On a donc pu voir descendre de la voûte du stade de l'Amitié des acrobates aériens, appuyés par la performance chorégraphique au sol symétrique et poétique de 50 danseurs habillés aux couleurs du Gabon. La quatrième et dernière phase de cette cérémonie d'ouverture "les talents africains vous saluent en musique" a été réservée à la chanson, en mettant d'abord en scène, de manière collective, le meilleur actuel du show-biz gabonais : Tina, BGMFK, Shan'I et NG Bling. Puis, les ténors de la scène musicale continentale : Franko du Cameroun, Diamond Platnumez (Tanzanie), Davido (USA/Nigeria), Mohombi et Lumino (République démocratique du Congo). Ainsi que les rappers franco-sénégalais Booba et américano-sénégalais Akon.

Tout ceci avant de céder la place au chef de l'Etat pour le coup d'envoi. "Je déclare ouverte la Coupe d'Afrique des nations 2017", a lancé Ali Bongo Ondimba, dans un stade d'Angondjé en liesse, avant d'aller saluer les deux équipes du match d'ouverture, le Gabon et la Guinée-Bissau.

Les spectateurs nombreux à cette cérémonie d'ouverture de la Can Total 2017.