

8 Société et Culture

Vie des association/Rentrée du mouvement féministe « L'appel des Mille et Une... » Poursuivre le combat pour l'autonomisation de la femme



Les femmes ont massivement pris part à la rentrée de "L'appel des Mille et Une..."



La présidente de l'association, Nicole Assélé, s'adressant à l'assistance.



Plusieurs femmes ministres et autres leaders étaient présentes.

Prissilla M. MOUITY

Libreville/Gabon

« **LES** femmes doivent être les principales actrices de la défense des droits de la femme. Être des femmes qui luttent pour le bonheur et non qui pleurent sur leur sort. L'homme et la femme ne sont pas égaux, cependant aucun d'eux n'est supérieur à l'autre. » C'est l'essentiel du message adressé dimanche dernier, à l'hôtel le Boulevard de Libreville, aux femmes ve-

nues de diverses provinces du Gabon lors de la rentrée du mouvement féministe "L'appel des Mille et Une...". Nicole Assélé, présidente de l'association, ainsi que d'autres femmes leaders, à l'instar de Yolande Nyonda, ont donc, au cours de cette rencontre placée sous le signe du partage, échangé avec les femmes d'horizons divers, notamment les commerçantes, des artistes, étudiantes, cultivatrices et jeunes filles déscolarisées, etc. C'était l'occasion pour les responsables de "L'appel de Mille et Une...", de présenter leur

plan d'actions pluriannuel 2017-2020, mais aussi d'échanger avec leurs sympathisantes sur les questions de leadership, d'autonomisation et d'épanouissement de la femme. En rappel, le mouvement féministe "L'appel de Mille et Une..." naît le 29 mai 2016 à la suite d'un appel lancé à l'endroit de toutes les femmes. C'est une tribune d'échanges pour les femmes dont l'objectif est de promouvoir la femme, la sortir de la "caverne" et balayer tous les stéréotypes et idées préconçues sur cette dernière, tendant

à la réduire au simple rôle de femme au foyer. Selon Nicole Assélé, "L'appel des Mille et Une..." est « un appel pour la cause de la femme, son épanouissement, son existence dans le développement de son pays, dans la lutte contre les discriminations de tous genres. »

A travers des vidéos, des chansons, sketches et témoignages, les femmes, massivement représentées à cette rentrée, ont compris la nécessité de se prendre en charge, de se surestimer dans une société où le genre féminin

est généralement considéré comme le "sexe faible". « Je sors de cette rencontre très comblée, d'autant que les encouragements et conseils de ces femmes sont des sources de motivation. Au contact de ces femmes battantes et leaders, on a forcément envie

de leur ressembler », a avoué Céline M., une des responsables. "L'appel de Mille et Une...", il faut le rappeler, est une chaîne de solidarité qui a en partage l'unité, la cohésion, l'entraide pour faire entendre la voix des femmes.

Spectacle

Le " Concert à la carte " d'Annie Flore Batchiellilys

Line Rentette ALOMO

Libreville/Gabon

C'est un échange d'émotions dans lequel le spectateur est acteur, une ballade dans les registres musicaux d'autres grands noms artistiques. La fille de Mighoma a fait chavirer de frissons le "Lokua" vendredi soir. Mélodieux.

Il est 21h ce vendredi 17 février 2017. Annie Flore Batchiellilys se fait désirer. Pour faire patienter l'assistance, le groupe de musiciens, "Swing a song" qui accompagne la diva ce soir-là, distille des airs languoureux : un avant-goût de ce qui va être le menu principal.

À 21h 40, la fille de Mighoma entre dans la salle. Elle arbore un ensemble boubou blanc et... des chaussures hautes. « Nous sommes ici par et pour l'amour », lance-t-elle en guise de salut à ses prestigieux convives.

« C'est un nouveau concept que j'inaugure ce soir, "Concert à la carte". Qu'on soit 2 ou 3, on ne va plus s'interdire de se rencontrer. » Et c'est parti pour une ballade de sons mélodieux dont seule Annie Flore Batchiellilys a le secret. "Les yeux doux" de Liane Soly pour commencer tout en douceur cette soirée inau-



Annie Flore Batchiellilys au Lokua.



Moment de communion entre les spectateurs et l'artiste.

gurale. Ensuite, c'est au tour de "Nadia" d'Oliver Ngoma d'être revisité... « C'est aussi ça le "Concert à la carte". Chanter les chansons d'autres artistes... à ma sauce. »

Vient ensuite le riche répertoire d'Annie Flore Batchiellilys. "Je t'invite", "Afrique mon toit"... L'émotion monte d'un cran. La fille de Mighoma est dans son élément : faire frémir d'émotion un public qui n'attendait que ça.

« Vous pouvez demander une titre de votre choix, c'est aussi cela le "Concert à la carte" », lance Annie Flore. Et c'est réparti pour d'autres sommets de sensations !

Changement de registre. L'humoriste Sissoko, de la partie, ce vendredi soir, arrive et parle avec humour de l'amour.

Pour la boucle, Annie Flore

annonce fêter ses 50 ans le 10 avril à l'Institut français (IF) du Gabon. "Sur invitation". Mais c'était sans compter avec ce public qui ne voulait plus se séparer de l'artiste. Le titre "Je t'aime, en punu" emballa à nouveau la salle.

Le concept "concert à la carte" prend une autre dimension. Sur des notes de piano de Jöel Nzé, chacun, à tour de rôle, prend le micro pour célébrer en français, en anglais en espagnol ou alors en yipunu, l'amour. Standing ovation pour Annie Flore Batchiellilys pour cette communion parfaite avec son public. Mais la fin attendra encore un peu. "Le chant c'est mon champ" vient d'être sollicité par une invitée.

Autre promenade musicale. La reine de Mighoma dépose enfin le micro. Un tour de la salle pour des affec-

teux câlins clôt définitivement la soirée.

Pour Jean Lambert Ndomby, spectateur, c'était direct, familier avec beaucoup d'émotions. « Un sentiment de proximité, d'intimité comme au village devant le feu », chante-t-il encore sous le coup de l'émotion.

Même jubilation chez Bruno, musicien, non encore remis de tous les frissons procurés par Annie Flore. « C'était super, chaleureux, convivial. Elle sait susciter, partager les émotions, c'est un véritable art chez elle », s'adresse-t-il à Annie Flore, émue aux larmes que son concept ait tant plu.

Prochain épisode, le 8 mars prochain pour la présentation officielle de son nouvel album, "Mon amour Gabon".

Piéton

Marché de l'échangeur



Beaucoup de compatriotes se sont lancés dans le commerce ambulante ces dernières années. Rivalisant avec les personnes étrangères, à la recherche d'un endroit idéal pour mieux écouler leurs marchandises. Le cas ici sous l'échangeur des Charbonnages, où ils exposent leur friperie tous les soirs. Cependant, si cette place leur garantit l'abri, elle l'est moins en ce qui concerne la sécurité. Ils ne sont nullement à l'abri d'un accident causé par des chauffards.

Par IMM

