

Beauté

Comment bien choisir et entretenir sa brosse à cheveux ?

JMN (Sce F&B)

Libreville/Gabon

UN accessoire anodin, la brosse à cheveux ? Que nenni ! Chacune sa spécialité, chacune son entretien, avec un point commun : bien choisies, nos brosses sont capables de tirer le meilleur de nos cheveux. Bonjour chevelure de rêve, adieu vilaine brosse qui massacre, à nous la fibre brillante grâce à l'accessoire qui fait du bien !

Le bon poil pour la bonne brosse

Dans la famille des brosses, tout dépend du poil ou du picot. Et s'il est une règle à retenir, c'est poil naturel sur cheveux secs, picots plastiques sur cheveux mouillés ! Une immense majorité de brosses en poil naturel utilisent des soies de sanglier, une astuce connue depuis des siècles pour sublimer les cheveux : ces poils sont constitués de kératine, tout comme nos propres cheveux. Résultat ? Des fibres lissées, moins de casse et

moins d'électricité statique.

Ces brosses ne s'utilisent en revanche pas sur cheveux mouillés, et sont insuffisantes pour un démêlage en profondeur. Dans ce cas, des pointes de nylon mélangées aux poils et éventuellement perlées, autrement dit dotées d'une « boule » de plastique à l'extrémité des picots, peuvent faciliter le démêlage des cheveux épais. Quant aux brosses synthétiques, en fibres de nylon ou 100% picots perlés, on les réserve de préférence aux cheveux mouillés à la sortie de la douche, ou même sous la douche pour la pose du soin.

La bonne brosse pour les bons cheveux

Là encore, à chaque type de cheveux sa brosse ! Les cheveux fins et lisses préféreront les brosses pneumatiques en poils de sanglier, dotées d'un coussinet moelleux, qui lissent et démêlent en douceur. Les cheveux longs et épais choisiront la version carrée, appelée « brosse paddle », et des picots associés

Photo : D.R.



Le choix d'une brosse à cheveux dépend du type de cheveux.

aux poils de sanglier pour démêler en profondeur. Quant aux cheveux courts, ils opteront pour une brosse plate ou « lisseur », pratique et polyvalente. Reste la brosse à brushing, une brosse ronde spécialisée dans le lissage et le volume lors du séchage,

indispensable pour tous les types de cheveux ! On la choisit de faible diamètre pour un brushing serré, moyenne pour lisser, ou version géante pour un maxi-volume.

Le bon look pour la bonne brosse

Côté look, on ne vous dira

qu'une chose : faites-vous plaisir ! Aucune règle pour le design, tant que la prise en main est bonne. Certains modèles de brosses tiennent entières dans le creux de la main, d'autres proposent un manche antidérapant, d'autres une structure en bois pour une

brosse 100% écologique. Attention, tout de même, certains manches trop glissants rendent le brossage compliqué, tandis que les manches en bois doivent éviter les contacts prolongés avec l'eau... un mini-hic du côté de l'entretien.

Le bon entretien pour une brosse à cheveux

On l'a choisi, on l'adore, on aimerait bien la garder : comme toujours, seul un entretien soigneux garantit la durée de vie d'un accessoire. Même combat pour une brosse, quelle qu'elle soit ! Après chaque brossage, on retire les cheveux piégés dans les picots, à la main ou à l'aide d'un peigne. Dans le cas d'une brosse en poils naturels, on la shampooine également une fois par mois, comme pour de véritables cheveux. On rince généreusement puis et on laisse sécher poils vers le bas, à l'abri de la chaleur et du soleil. Et dans le cas d'un manche en bois, on shampooine avec délicatesse, pour ne pas inonder le bois et le voir se déformer.

Se maquiller dans le bon ordre

JMN(Sce F&B)

Libreville/Gabon

LE plus souvent lorsqu'on se maquille, on improvise, on y va au feeling et on mélange sans complexes. Et pourtant, même le maquillage a un ordre qu'il faut respecter. Suivre les étapes prolonge la tenue du make-up, facilite sa pose et améliore la qualité du résultat. Autant dire qu'une pointe de discipline vaut bien la peine côté maquillage, de quoi oublier ses instincts rebelles pour rentrer dans le rang et poser le mascara après le fond de teint, pas avant !

La crème hydratante

Pas de pinceau, pas de bâton, l'étape la plus indispensable au maquillage n'est pas du maquillage ! La crème hydratante protège la peau, affine la texture et améliore la tenue, rien que ça. À tout âge et quel que soit le type de peau, on choisit un produit adapté à son profil, fluide et non gras. On crème avant chaque séance de make-up et même mieux, on ajoute une base de maquillage qui garantit la tenue des pigments.

Le fond de teint

Côté fond de teint, tout est question de goût, tant que l'ordre est respecté. Pour celles qui choisissent d'unifier leur teint, pas question de zapper la crème hydratante ni de sauter des étapes ! Autre-

ment dit, on le pose en second, sur une peau parfaitement propre et hydratée. Seule exception ? Les B.B. crèmes intégrant des actifs hydratants. Il est également possible de mélanger le fond de teint à la crème hydratante, pour un résultat encore plus naturel.

Les correcteurs

Le fond de teint gomme une partie des imperfections, il est plus simple de corriger cernes et marques indésirables après son application : une dose plus faible suffit alors au même résultat, pour un rendu plus naturel. A l'inverse, poser les correcteurs avant le fond de teint nous pousserait à forcer sur la dose. Les adeptes de color correcting préféreront toutefois atténuer les couleurs avec une couche de fond de teint, ou même en appliquer une seconde couche par-dessus. Attention, dans ce cas, à procéder par couches fines et à estomper parfaitement pour éviter les excès !

La poudre

Personne n'irait se poudrer le visage avant la crème, on est d'accord. Juste pour le rappel, donc, une fois le fond de teint et les correcteurs appliqués, on fixe l'ensemble avec un voile de poudre libre. Et gare aux excès, l'effet visiblement poudré pardonne peu... en cas de ridules, on évite le contour des yeux et de la bouche, sous peine d'accumulation de poudre dans les plis.

L'ombre à paupières

Une fois le teint unifié, il est temps de sortir les palettes. Autrement dit, on se concentre sur les paupières ! Pour celles qui ont passé du temps à travailler le teint, on pose un mouchoir en papier sous les yeux pour éviter les résidus d'ombre à paupières... à moins de prévoir une application massive de fard comme dans le cas d'un smoky eye, justifiant la pose du fond de teint après celle du fard. Certains pros vous diront de travailler les yeux avant le teint, le sujet fait parfois débat, on vous dira donc de tester pour choisir la bonne méthode ! Dans tous les cas, on pose la couleur de la plus claire à la plus foncée, de l'intérieur vers l'extérieur.

Le crayon

Crayon ou eye-liner, impossible de les poser avant le fard à paupières. Sur la paupière supérieure, on trace le trait voulu sans déborder pour éviter les retouches, quitte à l'estomper avec un nouveau voile de fard à paupières pour les plus discrètes. En cas d'accident, on corrige avec un coton-tige légèrement imbibé de démaquillant, puis on retouche délicatement l'ombre à paupières au pinceau. On passe ensuite à la paupière inférieure, selon les goûts !

Le mascara

Presque aussi incontournable que la crème hydra-

tante, le mascara est rapide à appliquer, simple à utiliser et efficace. Il ouvre le regard et fait ressortir les yeux. On le pose sous les cils, des racines vers les pointes, en commençant par les cils supérieurs et avec un mouvement de zigzag.

Les sourcils

Que la mode les épile à l'extrême ou vante le pouvoir du poil, la ligne de sourcils donne de la personnalité au visage. On la réserve donc pour la fin, mais on ne fait surtout pas l'impasse ! Quelques coups de crayon pour remplir les espaces clairsemés, de couleur claire vers l'intérieur et plus foncée vers l'extérieur, suffisent à sublimer le regard. On termine par un léger coup de brosse à sourcils, éventuellement un passage de fixateur transparent, c'est fait.

Les lèvres

Même principe pour les lèvres, qui offrent au visage couleur et personnalité. Qu'on les aime nude ou rouge glamour, on ne les ignore pas ! Pour les amatrices de naturel, un baume à lèvres suffit. Celles qui ne jurent que par le nude choisiront un contour des lèvres ton sur ton accompagné de rouge à lèvres couleur chair ou rosée. Pour le glamour, on fait de même avec un crayon et un rouge à lèvres !

Le blush

La touche finale du ma-

quillage se contente de deux gestes : une pointe de blush sur chaque pommette et le tour est joué ! Pour lisser les traits, on dessine un trait horizontal sur le haut de la pommette,

du milieu de l'œil vers les tempes. Pour un effet bonne mine, on pose un rond sur chaque pommette, façon journée au grand air !

Trucs et astuces

5 astuces avec l'orange

Fabriquer un diffuseur de parfum

Piquez toute la surface d'une orange de clous de girofle. Suspendez votre diffuseur de parfum avec un bout de ficelle, de laine ou de fil de nylon à l'intérieur d'une armoire ou d'un placard ; il sera efficace des années durant.

Nettoyer le micro-ondes

Mettez l'écorce de quelques oranges dans un bol allant au micro-ondes. Ajoutez de l'eau jusqu'à ce qu'elle recouvre les écorces. Faites chauffer le micro-ondes à la puissance maximale, pendant 5 min. La vapeur de l'eau dissout naturellement les taches durcies. L'acide citrique des écorces agit sur les taches en éliminant les bactéries. À la fin des 5 min, passez un coup d'éponge ou de torchon : les taches s'enlèvent sans effort.

Pot-pourri pour toute la maison

Laissez ouvertes les portes de toutes les pièces et faites chauffer à feu très doux les peaux de 3 ou 4 oranges et/ou citrons dans 1 à 2 tasses d'eau, dans une casserole en aluminium, pendant quelques heures. Surveillez la cuisson et ajoutez de l'eau si besoin est. Cette bonne odeur d'agrumes rafraîchira l'air de toute la maison.

Se débarrasser des fourmis

Réduisez en purée au mélangeur quelques peaux d'orange et 1 tasse d'eau tiède. Versez ce mélange sur et dans les fourmilières pour faire fuir les fourmis. Répétez l'opération plusieurs fois si nécessaire.

Neutraliser les odeurs de tabac

Râpez une orange dans un récipient adapté, ajoutez un peu de cannelle moulue. Enfin, versez le jus d'orange et la magie opère : les odeurs de tabac ont disparu !

Rassemblés par JMN