

## 8 Société et Culture

## Psychologie du travail/Journée scientifique à l'UOB

## Les champs d'intervention dévoilés au grand nombre

Anita Jordanah  
TSOUMBA  
Libreville/Gabon

UNE journée scientifique, dans l'optique de présenter leur fonction et ses champs d'intervention, a été organisée par le Réseau gabonais des psychologues du travail et des organisations (RGPTO), vendredi dernier, à l'amphithéâtre André Raponda Walker de l'Université Omar Bongo (UOB), en partenariat avec la Faculté des lettres et des sciences humaines (Flesh). L'initiative, qui est à sa première édition, a ainsi vu la participation d'étudiants, enseignants, professionnels et autres, venus découvrir ce corps de métier. « Il s'agit d'une journée scientifique ouverte au tout venant, pour qu'il soit informé sur la psychologie du travail et des organisations. Il faut le reconnaître qu'il y



Tessa Moudjiegout, secrétaire général du RGPTO.

a une certaine confusion entre la psychologie en général et les effets mentaux. Cette journée est donc le moment idéal pour édifier le public sur ce qu'est la psychologie du travail, le rôle du psychologue, et montrer au public gabonais que la grande matrice, qui est la psychologie, a d'autres branches telles que la psychologie clinique, la psycho-

logie du travail et des organisations, la psychologie cognitive, la neuroscience, etc», a indiqué Tessa Moudjiegout, secrétaire général du RGPTO.

Le thème retenu : "le psychologue du travail et ses champs d'intervention", a ainsi servi de cadre aux orateurs qui se sont succédé, en fonction des problématiques abordées,



Une vue des participants à cette journée scientifique.

durant toute l'après-midi, pour parler de leur métier. Présentations et partage d'expériences étaient au menu des échanges entre les experts.

Une exposition de rapports de stages et de mémoires de fin de cycle a également permis aux curieux d'avoir un aperçu des tâches réalisées par les étudiants de cette filière. En effet, peu ou

mal connu de la sphère professionnelle, le psychologue du travail est un spécialiste du comportement organisationnel et hors organisationnel du salarié. Souvent confondu au psychologue clinicien, « par rapport à ses champs d'intervention, cet expert du comportement s'occupe non seulement du bien-être au travail, à travers des notions

telles que la motivation ou encore la satisfaction du travail, mais également cette dimension souffrance à travers les nouvelles pathologies des organisations, à l'exemple du stress ou du burn-out, qui constituent l'ossature de la qualité de la vie au travail», a souligné M. Moudjiegout,

A noter que le Réseau gabonais des psychologues du travail et des organisations (RGPTO), portés sur les fonds baptismaux en 2016, est une plate-forme nationale mise en place par les psychologues et pour les psychologues. Elle se veut une société savante, un laboratoire de réflexion, de conception et d'innovation, qui vise à vulgariser, faire connaître et diffuser la psychologie du travail et des organisations, aussi bien dans les organisations publiques et privées, qu'auprès des populations.

## Fonction publique/Gestion des agents publics

## Pour en améliorer le rendement

G.R.M  
Libreville/Gabon

LE ministre de la Fonction publique, Jean-Marie Ogan-daga, a clôturé, la semaine dernière, à Libreville, la formation des gestionnaires des ressources humaines de l'administration à l'utilisation du nouvel outil de gestion des agents publics. A cette occasion, le ministre a indiqué, qu'à travers cette nouvelle application, le gouvernement entend corriger les manquements observés dans l'ancien système à l'origine de plusieurs récriminations.

Le nouveau mode de suivi et d'utilisation des fonctionnaires s'inscrit dans le cadre de la modernisation de la gestion des agents de l'Etat dans laquelle les gou-

vernants se sont engagés, avec pour objectif d'en améliorer le rendement. En sa qualité de principal employeur de ces agents, le ministère de la Fonction publique a récemment intégré cette nouvelle application, dans l'optique d'améliorer les conditions de travail des Directions centrales des ressources humaines (DCRH).

Cette application informatique vient remplacer le système manuel utilisé jusque-là et jugé archaïque. « Il s'agit donc d'une application "métiers" qui devrait permettre d'accroître la rentabilité de ces hommes et femmes qui manipulent au quotidien des données concernant les agents publics », a expliqué le ministre de la Fonction publique. Ajoutant que « cette application annexe autour du Fichier unique de référence



Le ministre de la Fonction publique, Jean-Marie Ogan-daga, lors de la clôture de la formation.

(FUR), l'application centrale de gestion des agents publics, permettra de redynamiser la gestion quotidienne desdits agents.»

A tout considérer, le nouvel outil de gestion des ressources humaines de l'Etat a pour objectif fondamental de créer une contiguïté

entre les agents de la Fonction publique et les usagers qui sont les fonctionnaires. Les directions centrales des ressources humaines ont, ainsi, le devoir de remplir avec efficacité la mission qui leur a été confiée. « L'administration gabonaise doit être plus souple,



Une vue des DCRH ayant suivi la formation.

plus efficace et plus engagée derrière la nouvelle ambition nationale, avec un personnel compétent, motivé et

moteur dans la dynamique de l'émergence», a conclu le ministre de la Fonction publique.

## Mode

## "Je t'aime un peu, beaucoup, à la folie"

AFP  
Milan/Italie

L'AMOUR a inspiré les couturiers en cette quatrième journée de Fashion Week milanaise avec pour l'hiver prochain, des collections de prêt-à-porter mixtes, jouant sur les liens du couple, comme chez Bottega Veneta ou Antonio Marras.

Homme et femme ont défilé ensemble chez Bottega Veneta, où Tomas Maier a érigé le chic discret en dernière frontière du luxe avec une collection à la fois raffinée et

sobre. Les silhouettes milongues, cintrées à la taille, aux épaules légèrement relevées rappellent les années 1940 avec un accent "eighties". En bas noir et gantées de cuir, le sac en bandoulière, les mannequins alternent des tailleurs et manteaux croisés en cachemire aux lignes essentielles dans des couleurs unies allant des tons sombres à l'ocre, l'orange ou la terre de Sienne, avec des pantalons jodhpur de cavalières ou des robes frêles aux manches ballon. Il n'y a pas de place pour les fioritures. Seules de minuscules têtes d'épingle cloutées sont ad-

mises en dessin sur une manche ou sur les flancs d'un habit, ainsi que de longs poils de chèvre noire sur quelques épaules ou dans des manteaux Yeti aux reflets rose et argentées.

Pour le soir, le lamé est de rigueur avec des robes fourreau délicatement froissées comme les papiers sulfurisés, qui enveloppent les chocolats. L'homme, qui accompagne Madame, ne voudrait surtout pas lui faire de l'ombre, adoptant un vestiaire tout simple: pantalons courts en coton blanc avec des manteaux à larges revers. Tout juste s'autorise-t-il un ample noeud pa-

pillon sous un confortable chandail. Le couple est plus fougueux chez Antonio Marras, où l'on entend la vaisselle voler en éclat en coulisse ! Les corps s'enlacent et se délient au rythme d'un tango enflammé, tandis que les robes en tartan, soie imprimée ou encore en velours chatoyant glissent, légères, sur les corps. Souvent, elles s'ouvrent en corolle, par le biais de plissés, dentelles ou tulle bouillonnants. Des robes en voile transparent et des combinaisons à fines bretelles laissent deviner les corps de ces danseuses passionnées, chaussant guêtres et talons hauts.

