

8 Société et Culture

Ici et ailleurs

• Culture

Le ministre aux policiers, "Allez au théâtre" !



Les policiers du Tadjikistan devront dorénavant aller régulièrement au théâtre pour "élever leur niveau culturel", a annoncé, hier, le ministère de l'Intérieur de ce pays d'Asie centrale. Les policiers "de tous rangs" devront aller au théâtre au moins une fois par mois, a déclaré à l'AFP le porte-parole du ministère de l'Intérieur, Oumarjon Emomali. Aller au théâtre "élèvera" le "niveau culturel des policiers et réduira leur fatigue après une journée de travail difficile et stressante", a-t-il expliqué, précisant que "la police, à la fois dans la capitale et dans les régions, sera (ainsi) informée des dernières sorties".

• Cancer de la prostate

Nouvelles recommandations sur un test de dépistage

Un groupe consultatif d'experts du gouvernement fédéral américain est revenu sur son opposition à un test de dépistage controversé du cancer de la prostate, le PSA, pour les hommes de 55 à 69 ans, estimant qu'il réduit le risque de mortalité. Désormais cette haute autorité dans le domaine de la prévention (U.S. Preventive Services Task Force, USPSTF) conclut que tout bien considéré, le test PSA procure un petit bienfait pour les hommes dans ce groupe d'âge. Ils préconisent que les hommes discutent des bienfaits et des effets néfastes potentiels du PSA avec leur médecin et décident eux-mêmes.

• Luxe

Décès du père des très glamour bateaux en acajou

Carlo Riva, génial concepteur des bateaux Riva en acajou particulièrement prisés par la jet set des années 50 et 60, décédé à 95 ans, était salué, hier, en Italie comme "l'inventeur de la vedette de la dolce vita". Si on commença dans cette famille italienne à construire des bateaux de transport au XIX^e siècle, c'est Carlo Riva qui fit la notoriété du patronyme à partir des années 1950 avec sa gamme de loisirs en bois d'acajou. Comme l'élégant monomoteur "Ariston" avec son cockpit à deux banquettes ou le bimoteur "Aquarama", plus puissant, pour les sorties en mer et qui symbolisera le luxe à l'état pur.

Rassemblées par AJT

Défilé de mode

Les couleurs arc-en-ciel de Sun Alejandro



Les artistes au salut final du Casino croisette.



Le public enthousiaste encourageant le principal artisan du défilé de mode.

L.R.A.

Libreville/Gabon

Intitulé "United colors of sun", la 3^e édition de la "Soirée fashion", du jeune styliste créateur Sun Alejandro, a été présenté au Casino Croisette. Entre mode et musique, le public a passé des "moments inoubliables".

POUR la troisième fois consécutive, la "soirée fashion" a rempli sa mission : étaler le talent de Sun Alejandro, le jeune styliste

créateur responsable du concept. Celui-ci a présenté sa nouvelle collection intitulée "United colors of sun", un concentré de couleurs chatoyantes.

Après un coup d'œil rétrospectif avec, notamment, un défilé de quelques tenues phares de sa collection "Rock art", dévoilé l'année passée, Sun Alejandro a balancé sa "sauce" de couleurs. Des gilets, des mini-jupes, des capes, des culottes... aux couleurs flashy, allant chercher dans le rose, le blanc, le jaune, l'orange, le vert, le bordeaux... Avec un accent certain sur la trans-

parence qui dévoile sans montrer. Le tout, surplombé de cette signature qui est sienne : les bris de miroirs qui, jamais ne manquent, ou encore ces branches d'arbres en signe de défense de la nature.

Le tout agrémenté, ce soir du 6 avril, de papillon pour décrire la légèreté de la vie, du bonheur. Et à chaque fois, un brin de lumière pour rappeler le thème sous lequel il avait réuni ses nombreux fans : "United colors of sun". « Pour partager ma joie de vivre. Je trouve que l'actualité est un peu trop marquée par les événements sombres. Je

voulais donc aller dans le contresens de ces nouvelles et offrir au spectateur ce soir un peu de lumière, un peu de couleur aussi», commente le jeune créateur, la tête déjà dans le futur. « Une fois que je sors d'une édition de la soirée fashion, j'entame déjà le processus de la prochaine année. Ça va de la création d'idées à celle des vêtements jusqu'à l'organisation de la soirée», lance-t-il, la satisfaction à l'œil. Mais c'est plus l'avis du public qui compte, murmure-t-il.

Pour l'heure, il est content de lui. D'y être arrivé avec le concours d'autres

grands noms du secteur : Chouchou Lazare, son maître, applaudissant à se rompre les phalanges dans la salle. "Nous fashion" de Claude Ethouge, "Imeped design" de Greg Mbourou. Ou encore de cette galette musicale qui a assuré les intermèdes : les Dream-girls. Qui, dans une visite des mélodies ayant bercé les contemporains des années 70, ont su combler le public.

Rendez-vous a été pris l'année prochaine pour l'acte 4 de la "soirée fashion".

Ministère des mines et des hydrocarbures

Pascal Houagni Ambourou annonce son action sociale

Anita J. TSOUMBA

Libreville/Gabon

ARRIVÉ à la tête du ministère du Pétrole et des Hydrocarbures le 9 janvier 2017, Pascal Houagni Ambourou, a saisi l'occasion, vendredi dernier, pour énoncer à ses collaborateurs, le plan d'actions à mener pour conduire son département. C'était à l'occasion de la cérémonie de ré-ouverture de l'infirmerie dudit ministère, restée fermée depuis près de cinq ans. Une reprise d'activités qui est d'ailleurs l'un des points inscrits au cahier des revendications des syndicats.

Ainsi, quatre volets composent la feuille de route du nouveau ministre du Pétrole. A savoir : trouver au sein de cette administration une équipe d'intégration capable d'accompagner l'ambition du pétrole au Gabon, conduire le changement, via la mise en place de procédures managériales et organisationnelles, qui vont permettre aux personnels de travailler dans de bonnes conditions. Mais également la formation et le renforcement des capacités des agents, afin que ceux-ci soient en phase avec les évolutions du sec-



Pascal Houagni Ambourouet visitant l'infirmerie de son ministère.

teur pétrolier. Enfin, l'innovation par la promotion du biocarburant. « Du fait de nombreux problèmes trouvés lors de ma prise de fonction, nous avons pris du retard quant à la présentation du plan d'actions qui va être le nôtre, le cadre, la photographie générale qui va nous permettre de nous déployer désormais au sein de ce ministère. Dans un ministère, il y a, certes, le ministre (...), mais il ne faut pas oublier ceux qui travaillent derrière lui. Nous avons donc décidé de travailler en étroite collaboration, en pleine communion, pour le bien des collaborateurs. (...) Il nous faut trouver des niches de solutions et c'est ce que nous allons faire», a indiqué M. Houagni Ambourou. Notons que l'infirmerie du ministère du Pétrole et des Hydrocarbures, également

ouverte aux usagers extérieurs, est restée fermée cinq années durant, du fait de nombreux manquements. Au nombre desquels, le délabrement des locaux, le manque de médicaments, mais aussi la mauvaise volonté des responsables qui ne voulaient pas approvisionner l'infirmerie en produits pharmaceutiques.

Aussi, cette action, aux dires du membre du gouvernement, s'inscrit dans le cadre des résolutions prises lors du séminaire présidentiel de Franceville. « Le chef de l'État nous a demandé de faire en sorte que désormais, les travailleurs exercent dans des conditions les meilleures. Nous avons donc voulu faire en sorte que l'ensemble des personnels puissent travailler dans des conditions acceptables. », a relevé le membre du gouvernement.

Il a d'ailleurs relevé que « l'égalité des chances, c'était d'abord l'égalité à l'accès aux soins. Et dans un ministère comme le nôtre, qui est, je pense, le socle des recettes de l'Etat, il était nécessaire, essentiel et indispensable de remettre en place cette infirmerie, qui s'avère nécessaire pour l'ensemble des collaborateurs.»

S'adressant aux agents, M. Houagni Ambourou a exhorté les uns et les autres à prendre soins de cet acquis. «Je vous encourage donc à garder en l'état et à alerter les autorités, dès lors que vous avez des questions majeures qui peuvent bloquer votre rendement», a-t-il conclu.

