

Spectacle/50e anniversaire de l'artiste-musicienne Annie-Flore Batchiellilys

Le bilan, en chansons, d'une vie et d'une carrière bien remplies

Frédéric Serge LONG
Libreville/Gabon

Comme annoncé quelques jours plus tôt, la fille de Mighoma a communié avec le public, lundi soir à l'Institut français (IF), à l'occasion de la commémoration de son demi-siècle d'existence sur terre, entourée des siens et de nombreux mélomanes librevillois.

C'ÉTAIT un lundi 10 avril 1967, à Tchibanga dans la Nyanga, que la célèbre artiste-musicienne Annie-Flore Batchiellilys voyait le jour. Comme on peut très bien l'imaginer, personne ce jour-là ne se doutait qu'elle deviendrait, quelques années plus tard, une grande voix de la chanson, faisant rayonner l'image de son pays dans le concert des nations.

Tel un destin tout tracé, celle qui passa son enfance auprès de sa grand-mère à Mighoma (village situé à 5 kilomètres de Tchibanga) est finalement devenue une diva, avec une carrière riche et bien remplie en dépit de toutes les difficultés.

Pour commémorer cette heureuse circonstance, Annie-Flore Batchiellilys a convié le public et les siens, lundi soir, à l'Institut français (IF) de Libreville. Le théâtre musical "Dinongue" ("Entente en punu), mis en scène par Michel Ndaot, a regroupé



Annie-Flore Batchiellilys écoutant sa mère (micro) lui témoigner sa fierté de l'avoir eue comme enfant.

une belle brochette d'artistes danseurs, comédiens et chanteurs autour d'elle. Un spectacle lumineux mêlant chansons, sonorités, et des thèmes tels que l'unité, l'amour, le partage, le rassemblement, etc. Même si en 50 ans, aucun bilan entièrement satisfaisant n'est à tirer, notamment sur la mise en œuvre du dossier brûlant de la gestion des droits d'auteur et des droits voisins, la chanteuse gabonaise de renom reconnaît tout de même les nombreuses ouvertures que lui a procurées cette passionnante profession ainsi que les événements prestigieux auxquels elle a pu prendre part : Concours national de la chanson en 1987, Carrefour des arts de Pierre Akendengue en 1988, Kora music awards en 2003, spectacle de l'Olympia en 2008, séjour à Bergerac en

Dordogne (France) en 2012, mais aussi de nombreuses collaborations avec des grands noms tels que Lokua Kanza, Baaba Maal, Ray Lema, Yannick Noah, Awilo Longomba, Sam Fan Thomas, Eric Virgal, Martin Lascelles, Solange Campagne, Alice Dona, ou Alexandre Chassagnac. En 50 ans tout n'a pas été si rose, admet aussi la fille de Mighoma. Il lui a fallu redoubler d'ardeur au travail pour faire reconnaître aux yeux de sa famille d'abord et de la société ensuite, qu'être chanteuse comporte tous les signes de noblesse. En apportant son témoignage lundi soir au cours du concert, sa mère, de son côté, avait admis avoir toujours émis des doutes sur la réussite de sa fille. L'avenir a transformé cette perception, reconnaît-elle. Aujourd'hui,



Entourée des siens et du public, Annie-Flore Batchiellilys a célébré ses 50 ans.

sa fille est une fierté, et elle s'estime heureuse de l'avoir enfantée. Comme quoi, chanter fait plus de bien qu'on ne peut l'imaginer. C'est pour cette raison d'ailleurs qu'Annie-Flore Batchiellilys a transporté le public, ce soir-là, dans un voyage mélodieux à travers ses 8 albums : "Afrique mon toit" sorti en 1997, "Diboty" (2002), "Je t'invite" (2003), "Broute bien" (2006), "Le chant, c'est mon chant", (2008), "De Mighoma pour vous" (2011), "Mon Point Zéro" (2013), et "À l'angle de mon être" (2016). "Je n'aurai pas fait ce spectacle si l'humain n'avait pas été au centre de cette initiative. Tous les talents réunis sont venus avec leur cœur. Ensemble, nous avons trouvé le moyen de transcender le règne de l'argent. Dans un élan de solidarité, tu viens avec ce que tu as et

je te donne ce que j'ai en retour", a-t-elle déclaré. En dehors donc de Michel Ndaot, Jean Romain Ngumene, Laurianne Ekondo, Saïd Boussougou et Sonia, venus, entre autres, lui apporter leur collaboration, d'autres talents comme Queen Koumb, Marvel et Brake Makaya ont apparus en fin de spectacle pour lui témoigner leur reconnaissance. "Grâce à toi mama Annie, nos voix ont été forgées pour devenir mures aujourd'hui. Nous te disons Diboty", lui ont-ils lancé. Au total, trois heures d'horloge de spectacle au cours desquelles l'émotion a été au rendez-vous. Annie-Flore Batchiellilys, désormais quinquagénaire, avec un message d'amour et d'unité dans ses compositions pour la postérité. "Tout ce qui est bon a besoin d'unité", se plaît-elle à dire en conclusion.

Cinéma/33ème édition du festival international "Vues d'Afrique" de Montréal

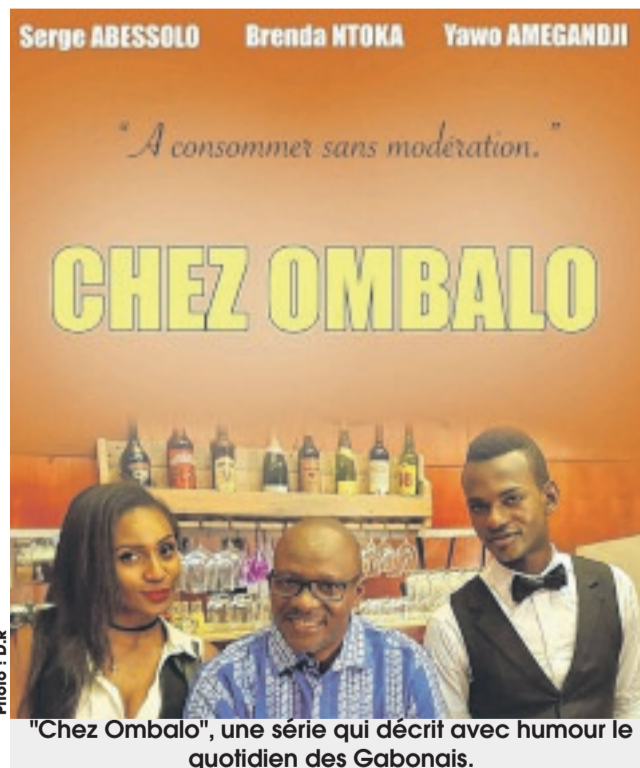
"Chez Ombalo" parmi les films gabonais sélectionnés

Frédéric Serge LONG
Libreville/Gabon

L'œuvre cinématographique mettant en vedette l'artiste-comédien Serge Abessolo et une équipe d'autres acteurs dynamiques, défendra les couleurs nationales à ce prestigieux rendez-vous, au même titre que "Adult'Air" (Le témoin de mariage) de Sosthène Ngokila, et "Parents mode d'emploi-Afrique" de Samantha Biffot.

DU vendredi 14 au dimanche 23 avril 2017, la cinémathèque québécoise à Montréal au Canada abrite la 33ème édition du festival international "Vues d'Afrique", à laquelle vont prendre part plusieurs pays du monde. Le Gabon sera valablement représenté, pendant ces 10 jours, à cette grande fête des cinémas africains et créoles qui s'affirme, au fil des années, comme la plate-forme de référence d'information et de diffu-

sion des productions culturelles sur l'Afrique, les pays créoles et leurs diasporas. Parmi les films représentant le Vert-jaune-bleu au sein de la sélection officielle de ce festival, figure la série "Chez Ombalo", conçue à partir d'une idée de Steed Rey, co-produite par la structure Yoka Prod et Djobusy productions, avec le soutien du ministère de la Culture, de l'Institut gabonais de l'image et du son (Igis) et de la société Sobraga. L'œuvre cinématographique met en vedette Serge Abessolo, dans le rôle de Joseph Mbadanga (dit Ombalo), et une équipe d'autres acteurs dynamiques, dans un bar où règne une ambiance tonique et où potes et intimes se retrouvent autour d'un verre ou d'un sandwich. L'épisode qui sera diffusé le samedi 15 avril et le mercredi 19 avril, à la salle Fernand-Seguin, présente le rendez-vous d'Edouard et d'Éléonore au bar Chez Ombalo. Le jeune homme souhaite partir avec sa petite amie en



"Chez Ombalo", une série qui décrit avec humour le quotidien des Gabonais.

nématographique est un nouveau challenge. Avec les Couilles de l'éléphant, le Gabon a été honoré au Fespaco. Avec Dolè et le Divorce au festival de Carthage, Le mec idéal a reçu l'étalon de bronze du Yennenga, etc. Avec chaque œuvre, il faut s'attendre à quelque chose. Le simple fait de la savoir reçue ailleurs doit constituer un motif de fierté. C'est la raison pour laquelle, il faut bien la peaufiner, afin que sa qualité soit reconnue. Au Gabon, nous ne produisons, certes, pas de films tout le temps, mais les rares fois où nous le faisons, cela se passe super bien. Savoir qu'un film arrive à ce genre de festival est une reconnaissance du travail au-delà de tous les prix", a-t-il souligné. Notons aussi que "Adult'Air" (Le témoin de mariage) de Sosthène Ngokila, P-DG du groupe Divine production, et la version africaine de la série humoristique "Parents mode d'emploi-Afrique", réalisée par Samantha Biffot, sont également sélectionnés pour ce festival.

Ici et ailleurs

•Cancers
En hausse chez les enfants
La fréquence des cancers chez les enfants a été 13% plus élevée dans les années 2000 que dans les années 1980, selon une étude de l'OMS publiée, hier, qui attribue cette hausse à une meilleure détection mais aussi aux facteurs environnementaux. Le cancer le plus répandu dans cette tranche d'âge est la leucémie (presque un tiers des cas), suivie par les tumeurs du système nerveux central (20%) et les lymphomes, précise l'étude, qui a analysé environ 300.000 cas diagnostiqués dans 62 pays.

•Choléra
Menace d'une épidémie au Somaliland
Une crise sanitaire menace au Somaliland - région de Somalie -, où 28 personnes sont mortes, ces 10 derniers jours, de choléra et de diarrhées aiguës, a averti, hier, la Fédération internationale de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge (FICR).

•Festival de Cannes
Neuf courts métrages en compétition
Neuf films, issus majoritairement d'Europe, vont concourir pour la Palme d'or 2017 du court métrage, dans le cadre de la compétition du 70e Festival de Cannes (17-28 mai), ont annoncé, hier, les organisateurs. Le comité de sélection a reçu cette année 4.843 œuvres, soit 165 de moins qu'en 2016.

•Technologies
Les premiers repas de...robots



La startup Marble a permis à San Francisco de devenir, hier, la première ville à pouvoir goûter des repas livrés par robot, confiante dans le fait que ce genre de service va se développer à travers le monde. Marble s'est associé avec l'application de commande de repas Yelp Eat24 pour mettre ses robots au travail et les faire livrer au niveau local des plats de restaurants, dans les quartiers de Mission et Portero Hill.

Rassemblés par F.B.E.M