

Périphérique

Tatiana Lequin Otounga, par amour du raphia



Photo : Chris OYAME

Tatiana Lequin Otounga, promotrice de Lequin Créations lors d'une exposition dans un hôtel d'Akanda.



Photo : Chris OYAME

Unealebasse décorée pour embellir une maison.



Photo : Chris OYAME

Un modèle de chaise traditionnelle en pays obamba, décoré par Lequin Créations.

C.O.

Akanda/Gabon

Marquée depuis son enfance par l'artisanat, la native d'Okondja, dans le Haut-Ogooué, a mis sur pied l'atelier Lequin Créations. Une structure qui lui permet de s'adonner à sa passion, de valoriser et de promouvoir le raphia au-delà des frontières nationales, grâce à la qualité de ses œuvres.

ASSISE derrière son comptoir, lors de sa énième exposition dans un hôtel de la commune d'Akanda, Tatiana Lequin Otounga dégage de l'assurance, mais surtout de la détermination. La jeune décoratrice qui, par amour du raphia, a décidé de se consacrer à la promotion de la culture gabonaise à travers l'artisanat, prend son activité très au sérieux. « J'ai d'ailleurs tout abandonné pour me consacrer entièrement à cette activité », confie la jeune dame.

A en croire notre compa-

riote, ce n'est pas par hasard qu'elle a embrassé la carrière de décoratrice : « J'ai toujours aimé ma tradition Obamba depuis mon enfance, puisque je suis d'Okondja, dans le Haut-Ogooué. Dans notre culture, le raphia occupe une place de choix et j'admire les paniers, meubles, nattes, vases, chapeaux et autres objets qu'on pouvait fabriquer avec cette matière. C'est de là qu'est née ma passion pour cette fibre », renseigne Tatiana.

A ses débuts, elle se contentait juste d'embellir certains objets dans la maison pour son plaisir. Un génie créateur qui n'échappe pas aux membres de sa famille et aux visiteurs. Nous sommes au début des années 2000. Avec le temps, ses créations sont de plus en plus appréciées et les commandes commencent par affluer.

Encouragée par son entourage, elle élargit son champ d'action et décroche plusieurs marchés pour décorer des salles lors des cérémo-

nies et autres événements. Toujours dans le style traditionnel. Au regard du succès qu'elle rencontre, la jeune femme décide finalement de faire de la décoration traditionnelle son métier. Et pour mieux s'exprimer et se faire connaître, elle quitte sa ville natale pour s'installer à Akanda, au nord de Libreville. C'est dans cette nouvelle commune qu'elle met sur pied, il y a 5 ans, son entreprise baptisée *Lequin Créations*.

PASSION • Aujourd'hui la quarantaine dépassée, Tatiana Lequin Otounga dirige son atelier avec maestria. Plusieurs Gabonais qui vouent leur amour à la culture de notre pays, travaillent à ses côtés. « C'est par passion comme moi qu'ils ont décidé de se retrouver dans cette structure artistique », précise-t-elle.

Dans leurs travaux de décoration, si les matières comme la peau de banane, le pagne, les coquillages, les perles, la liane, certaines feuilles et autres cordes cueillies en forêt

sont utilisées en fonction des objets à décorer, le raphia reste la matière-phare de Lequin Créations.

Pour se procurer ces matières premières, Tatiana Lequin Otounga se rend dans les forêts de Kango, Bifoun, Ndjolé ou Lambarené, où les tisserands lui fournissent le produit semi-fini. Une fois en sa possession, elle se met au travail avec sa petite équipe, en décorant les objets ou les salles, selon les exigences des commandes qui lui sont faites.

« En fait, notre travail consiste à habiller toutes sortes d'objets ou de meubles. Nous décorons les salles pour les cérémonies et les événements au goût et aux couleurs de nos traditions. Nous transformons tout ce qui nous tombe sous la main, en le rendant exotique et très appréciable par tous », explique la décoratrice. Laquelle ajoute que sa structure est aussi très sollicitée lors des mariages coutumiers : « Nous nous occupons de tout et les objets décorés pour le mariage tels que le balai en

tige de palmier à huile que la mariée tient à la main à la sortie de la salle de mariage, le tabouret de la mariée, les chaises, les vieilles, les nattes, etc. sont ensuite utilisées pour la décoration intérieure des maisons d'habitation, des bureaux ou des commerces. »

Si Tatiana se réjouit de la participation de sa boîte, Lequin Créations, aux expositions organisées par les hôtels de la place, lui permettant ainsi de faire

découvrir ses œuvres aux étrangers, elle regrette, cependant, les modiques revenus issus de sa passion. Du moins pour le moment. « C'est mon travail. J'ai choisi de le pratiquer toute ma vie, parce que j'aime cela. Mes jeunes (assistants) et moi aimons la culture même si, pour l'instant, ce que nous gagnons ne nous permet pas de vivre décemment. Mais, nous savons que cela ira mieux dans l'avenir », conclut-elle, avec optimisme.



Photo : Chris OYAME

Les transformations d'objets traditionnels satisfont toujours les clients comme cette natte.



Photo : Chris OYAME

Trois modèles de chapeaux de paille réalisées par Lequin Créations.

Anniversaire



POUR CELLE QUI EST MA SOEUR QUE DIEU M'A DONNE.
DE TOUT MON COEUR MERCI.
QUE DIEU NOTRE PERE TE PROTEGE.
JOYEUX ANNIVERSAIRE A TOI !!!

BBZM