

Musées

Lieux de mémoires, lieux de conservation

Le Gabon et la communauté internationale commémorent ce jour la journée mondiale des musées sur le thème générique "Musées et histoires douloureuses : dire l'indicible dans les musées". Une thématique visant à mettre en

exergue le rôle des musées au service de la société, mais aussi au service des peuples. Tout en relevant le fait que "l'acceptation d'un passé douloureux constitue (déjà) un premier pas pour envisager un avenir commun sous

le signe de la réconciliation". Une commémoration coïncidant opportunément avec l'ouverture, hier, à Libreville de la toute première Semaine de la Décennie internationale des personnes d'ascendance africaine sous le sceau, juste-

ment, de la mémoire et du retour aux sources. C'est aussi l'occasion toute indiquée pour la Rédaction de l'Union de jeter une lumière crue sur notre musée national à travers ce mini-dossier.

Le musée, un lieu de pacification des peuples

SNN
Libreville/Gabon

LE Gabon, à l'instar de la communauté internationale, célèbre aujourd'hui, la Journée internationale des musées, sous le thème "Musées et histoires douloureuses : dire l'indicible dans les musées". Cette journée a pour but de sensibiliser le grand public aux enjeux des musées dans le développement de la société. En effet, au moment où

l'on note chaque jour un peu plus une sorte de désintérêt, sinon une certaine méconnaissance du patrimoine culturel de la part de certains, il est important de redéfinir le rôle des musées. C'est pourquoi, le thème de cette année met en lumière le rôle de ces entités qui, en se mettant au service de la société, peuvent devenir des centres de pacification des relations des peuples. De même, il met en exergue comment l'acceptation d'un passé douloureux constitue un

premier pas pour envisager un avenir commun, sous le signe de la réconciliation. Selon la responsable du Musée national du Gabon, Lucienne Elvire Imoueset, ce thème montre l'intérêt d'un musée d'être un régulateur des tensions entre humains. En choisissant de "dire l'indicible" au musée, l'édition 2017 de la Journée internationale qui lui est consacrée permet d'appréhender l'incompréhensible des passés douloureux inhérents à l'humanité.



Vue extérieure du Musée national des arts et traditions du Gabon.

Cette thématique incite le musée à s'inscrire comme acteur ou moteur de l'apaisement des histoires traumatisante passées, grâce à la médiation et à la pluralité des points de vues exprimés. La célébration ce jour de cette journée à travers le monde est donc une invite à mettre en avant le lien qui permettra de penser un futur au-delà des tabous, et d'aller vers une meilleure acceptation de l'autre, de son histoire et de son identité. Cette commémoration sera marquée, dans notre pays, par l'allocution, ce jour, du ministre de la Culture, du côté du musée national, suivie d'une conférence sur la politique muséologique de notre pays.

État des lieux

Sauver le musée national du Gabon

Anita J. TSOUMBA
Libreville/Gabon

PLAFOND en décrépitude, problèmes d'étanchéité parfois à l'origine de la perte de plusieurs objets. Mais également l'étroitesse du local qui ne permet pas l'exposition de la diversité culturelle que regorge notre pays. Un cadre ne répondant pas aux normes de conservation durable. Budget insuffisant.



La salle des expositions du musée national.

Ainsi se présente le Musée national des arts et traditions du Gabon, situé sur le front de mer, à Libreville. On peut avoir là, une idée des conditions dans lesquelles est conservé, entretenu et exposé le patrimoine culturel gabonais. Le moins que l'on puisse dire, est que, dans son rôle premier qui est de promouvoir et de diffuser la culture, le musée national du Gabon ne dispose pas de toutes les commodités nécessaires pour remplir sa mission. Aussi bien en

matériaux qu'en moyens financiers. « Les objets sont conservés dans un espace assez exigü. La plupart du temps, à cause des conditions de conservation qui ne sont pas toujours bonnes, il arrive que l'on en perde certains. De même, les objets sont exposés à la merci des usagers, qui peuvent les manipuler et donc les abîmer. Dans la réserve, nous avons plus de 3000 objets faits de différentes manières qui, à cause des problèmes d'étanchéité, se retrouvent trempés des jours durant»,

raconte Christelle Salla, chargée de la documentation et des collections au musée national. Aussi, au-delà de l'aspect commémoratif de la Journée internationale des musées, la présence des autorités, ce jour sur le site, devrait également être l'occasion de poser un autre regard sur cette institution et de prendre conscience des difficultés qui freinent la promotion de la destination Gabon et la valorisation de son patrimoine, à travers l'état actuel de notre musée.

Qui fréquente le musée national ?

AJT
Libreville/Gabon

AU nombre des visiteurs du musée national du Gabon, on note, entre autres, les élèves des lycées et collèges, et parfois des écoliers ou les étudiants durant la période allant de

septembre à juillet. Les touristes occidentaux viennent à la tête du peloton des visiteurs du musée de Libreville, lorsqu'ils sont de passage ou en vacances. « C'est de juin à septembre que l'affluence atteint le plus souvent le pic », nous explique un responsable du musée, sans

toutefois nous fournir de statistiques sur ces différentes fréquentations. Les activités proposées comprennent, entre autres, la visite guidée et la danse qui permettent de mettre en exergue l'importance des instruments de musique et les sons conservés au musée.

RECRUTEMENT

Agence de communication de la place recrute pour le renforcement de son équipe,

- Un Infographe
- Un Chef de pub
- Une secrétaire comptable
- Une assistante de direction
- Un responsable clientèle

2 ans d'expérience Minimum.

JOINDRE À VOTRE DOSSIER :
- Une lettre de motivation et un CV

Date limite de dépôt des candidatures
fixée au Samedi 20 mai à l'adresse :
contactagence2017@gmail.com.

Pour plus d'informations veuillez contacter le numéro suivant :

02 52 08 74

NB : Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte.