

Hommage

Pierre Akendengue, le poète de la liberté et de la vérité

Frédéric Serge LONG
Libreville/Gabon

Pour célébrer l'homme et son immense œuvre, le département de Littérature africaine de l'Université Omar Bongo a organisé, dans le cadre de ses activités de recherche, une journée pluridisciplinaire sous le thème "Regards sur l'œuvre de Pierre-Claver Akendengue".

HOMME libre, chantre du panafricanisme, poète de la liberté et de la vérité,

Pierre-Claver Akendengue fait partie des grands maîtres de la musique africaine contemporaine. Il a été élevé tout récemment par l'Organisation des Nations Unies (Onu) au rang des seize icônes de la culture mondiale. Né le 25 avril 1943 sur l'île d'Awuta, dans le Fernan-Vaz (Ogooué-Maritime), celui qu'on appelle affectueusement "Tonton Coco" détient l'un des itinéraires musicaux les plus prolifiques et les plus passionnants du monde. Il surfe sur des thèmes tels que l'exil, l'aliénation, la religion, la mo-

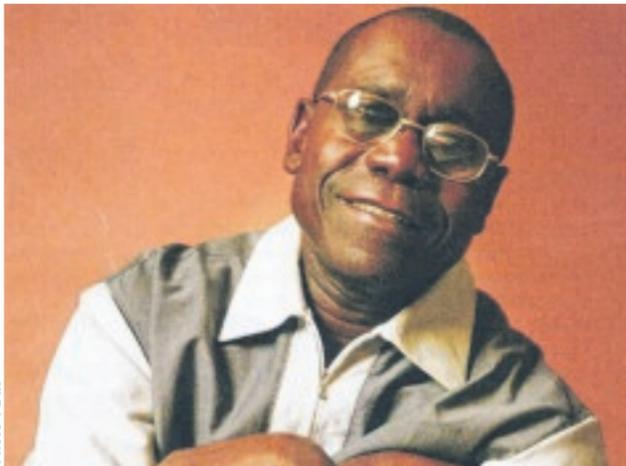


Photo : D.R.

icône mondiale, Pierre Akendengue détient l'un des parcours musicaux les plus prolifiques et les plus éloquentes du monde.

dernité, les frontières, etc. En hommage à sa personne et à l'immensité de son œuvre, le département des Littératures africaines de l'Université Omar Bongo (UOB) a organisé, vendredi dernier, une journée pluridisciplinaire sous le thème "Regards sur l'œuvre de Pierre-Claver Akendengue". "La voix qui refuse l'obscurantisme", "Pierre-Claver Akendengue : au service de la vérité", "Pierre-Claver Akendengue : chanter pour communier", "humanisme et tragédie de l'histoire dans les chansons de Pierre-Claver Akendengue" sont,

entre autres, les thèmes ayant meublé cette manifestation que le département des littératures africaines de l'UOB compte rééditer dans les tout prochains jours, à l'endroit de cette icône d'envergure mondiale. Pour Noël Bertrand Boundzanga, initiateur de cette journée, la musique de Pierre-Claver Akendengue est dotée d'une puissance performative. En ce sens qu'en l'écoutant, elle pousse à agir, à ne pas rester spectateur, mais plutôt à poser un acte dans la société.

Témoignages

" C'est un véritable génie qui inspire les nouvelles générations "

Propos recueillis par F.S.L.
Libreville/Gabon

Certains l'ont côtoyé pendant longtemps, d'autres admirent tout simplement sa carrière à distance, mais dans leur majorité, les artistes manifestent respect, honneur et amour à Pierre-Claver Akendengue, tant l'homme demeure une véritable source d'inspiration pour la jeunesse.

Laurianne Ekondo, artiste chanteuse gabonaise : "Pierre-Claver Akendengue, pour moi, est une icône de la musique africaine, qui a révélé un style particulier, avec des textes évocateurs, appelant l'Homme à s'intéresser aux maux qui minent son existence. C'est un artiste engagé dans plusieurs causes, dont la liberté, l'égalité, etc. Son leitmotiv l'a propulsé au rang des plus grands penseurs de l'humanité, comme l'a reconnu l'Onu. Il

Photo : D.R.



Laurianne Ekondo, artiste chanteuse.

a inspiré plusieurs générations et continue d'émerveiller son public avec ses belles mélodies et spectacles à travers le monde. L'Afrique se reconnaît à travers lui et son talent. L'histoire retient le nom de ce grand homme de culture pour lequel j'ai beaucoup d'admiration, de considéra-

tion et de respect".

• Seba, artiste chanteuse et ancienne choriste de Pierre Akendengue : "J'ai écouté la musique de Pierre Akendengue, pour la première fois, à l'âge de 13 ans. Tout le monde autour de moi, ce jour-là, faisait des commentaires élogieux sur



Photo : D.R.

Seba, artiste chanteuse.

sa personne et son œuvre. Quelques années plus tard, une amie m'avait proposé de rejoindre son groupe de choristes. Cela s'est fait, et

pendant cette période, j'ai énormément été enrichie par son expérience. Toutes les personnes qui le côtoient remarquent son sens élevé

du professionnalisme. Il est perfectionniste et très chaleureux. Sa musique continue de traverser les époques et les générations. Qu'on comprenne ses textes ou pas, on se laisse toujours emporter par ses belles mélodies à la fois poétiques et dansantes. En un mot, Pierre Akendengue est un véritable génie vivant".

• Yann Koko, artiste-comédien : "Je n'ai jamais eu la chance de rencontrer Pierre Akendengue. Ce que je sais, c'est qu'il est une grosse peinture et un monument de la musique, tant ici au Gabon qu'ailleurs. L'Onu l'a récemment élevé. Le jour où j'aurai l'occasion de le rencontrer, je lui demanderai sa source d'inspiration pour que j'aie aussi, à mon tour, m'y abreuver. Sa musique est si vivante qu'elle me fait vibrer de tout mon être, et m'inspire au moment où j'écris mes textes. Que la Nation lui manifeste davantage de reconnaissance".

Discographie de Pierre-Claver Akendengue

- **Albums**
- 2013 : Destinée
- 2008 : Vérité d'Afrique
- 2006 : Gorée
- 2004: Ekunda-Sah
- 2000 : Obakadences
- 1996 : Carrefour Rio
- 1995 : Maladadité
- 1993 : Lambarena
- 1990 : Silence
- 1988 : Espoir à Soweto
- 1986 : Piroguier
- 1986 : Sarraouinia
- 1984 : Réveil de l'Afrique
- 1983 : Mando
- 1982 : Awana W'Afrika
- 1980 : Mengo
- 1979 : Owende
- 1978 : Eseringuila
- 1976 : Africa Obota
- 1974 : Nandipo

- **Maxi-Single**
- 1983 : Epuguzu

PROMOTION*

DU 15 MAI AU 30 JUIN 2017

Une maison de rêve exige un

BIEN-ÊTRE ABSOLU

<p>SPLIT 9000 BTU 167 000 FCFA TTC <small>au lieu de 200 000 FCFA TTC</small></p>	<p>SPLIT 9000 BTU 193 800 FCFA TTC <small>au lieu de 230 000 FCFA TTC</small></p>
<p>SPLIT 12000 BTU 197 000 FCFA TTC <small>au lieu de 240 000 FCFA TTC</small></p>	<p>SPLIT 12000 BTU 249 900 FCFA TTC <small>au lieu de 300 000 FCFA TTC</small></p>

* Promotion valable sur toute la gamme Icestream et WP

BP 2136 LIBREVILLE - Tél : (+241) 06 22 72 04 / 07 08 26 00 - Fax : +33 1 73 76 95 07
POG - Tél : (+241) 07 14 01 50 - Fax : 01 55 09 53 - sogafic.services@groupesogafic.com
www.sogafic.com

Nous construisons l'avenir