

Ngounié/Département de la Douya-Onoye/Mouila/Divertissement...

# Le cinéma " Le Bantu " rouvre ses portes

K.A.D.  
Mouila/Gabon

*Une initiative de la direction provinciale de la Culture de la Ngounié, en partenariat avec la famille Saulnerond Mapangou*

LA réouverture du cinéma "Le Bantu" de Mouila, après plusieurs années de fermeture, donne un autre sens au divertissement dans la ville de Mouila. Surtout que la culture du grand écran avait complètement disparu dans cette cité. C'est le producteur, comédien et metteur en scène gabonais, Van Mabadi, en service à la direction provinciale de la Culture, qui a partagé à sa hiérarchie sa vision sur le comportement des jeunes à travers le divertissement. Et pour revaloriser la culture, la direction provinciale va tisser un partenariat public-privé avec l'opéra-



Photo : KAD

Le cinéma "Le Bantu" a été rouvert au public.

teur économique qu'est le cinéma Le Bantu avec la famille de Saulnerond Mapangou, propriétaire des lieux. La machine s'est mise tout de suite en marche. La projection de films a débuté le week-end dernier avec un programme bien alléchant. La première projection pour enfants intitulée « Vacances à Plein-Ciel » de Van Mabadi, a eu lieu à 16 heures, et beaucoup de parents et en-

fants se sont rendus en salle. A 20 heures, le tour est revenu principalement aux adultes de regarder « Le pacte de l'amour » du même producteur. Là également, les adultes, tels Alice, une jeune femme, y ont trouvé leur compte. Pour Van Mabadi, principal promoteur du projet, "l'idée de lancer la réouverture du cinéma Le Bantu était de proposer au public un divertissement autre que



Photo : KAD

Une affiche proposée à la projection.

celui des bars, auquel les jeunes notamment sont livrés au quotidien. Suivre un film, regarder une pièce de théâtre, un spectacle de danse, un concours de slam est ce que nous avons proposé comme journées culturelles à Mouila, précisément au cinéma Le Bantu". Il déclare "qu'aussi longtemps que nous serons là, cette activité va se poursuivre", comme pour dire que ce n'est nullement une action ponctuelle. Il a remercié le

partenariat qui a ainsi été noué avec les propriétaires des lieux, ajoutant que "C'est un bonheur pour nous de constater la promptitude avec laquelle cette grande famille a compris le bien-fondé de notre action". Etant lui-même un réalisateur connu, Van Mabadi entend aussi projeter les films d'autres compatriotes, des indépendants d'autres cinéastes d'Afrique de l'Ouest et du Centre, en multipliant les

séances de projections. En ce qui concerne le droit d'entrée, il a déclaré qu'il faisait "du social" : 250 francs pour les séances de 16 heures, 500 francs pour celles de 18 et 20 heures. L'objectif pour lui étant d'inculquer à la population une culture cinématographique, un divertissement autre que celui de tous les jours, c'est-à-dire la fréquentation des bars. C'est une action en direction des jeunes en particulier, qui n'ont pas toujours d'espace de loisirs. Van Mabadi a dit enfin espérer que le public adhérera à cette initiative et a lancé un appel aux autorités compétentes pour qu'elles la soutiennent. "Là encore, nous louons le matériel de projection. Nous souhaitons que les autorités nous en octroient un, car nous avons foi et croyons en ce que nous faisons", a-t-il ajouté.

## ... et vie des associations

# Le lycée technique Nyonda Makita reçoit la reconnaissance d'anciens élèves



Photo : KAD

Le président de l'Amicale, Stéphane Moundziégou, s'exprimant au nom de ses collègues.

K.A.D.  
Mouila/Gabon

DES membres de l'Amicale des anciens élèves du collège d'enseignement technique (AAECET) conduits par leur président, Stéphane Moundziégou, ont offert samedi dernier aux responsables de cet établissement, devenu lycée technique Nyonda Makita, du matériel didactique (rames de papier, trois imprimantes avec cartouches d'encre) et une série de maillots de sport. Ce don a été réceptionné par le proviseur de cet établissement, Jean-François Ngangueda, en présence du directeur d'académie provinciale de la Ngounié (DAP), Alphonse Moukétou Iwangou, du corps enseignant, du personnel d'encadrement ainsi que de quelques élèves.

Au nom de la communauté scolaire du lycée, Jean-François Ngangueda a dit sa joie et témoigné sa gratitude de voir les "anciens" revenir au bercail en reconnaissance de la formation reçue, pour offrir à leur tour aux cadets et enfants de cet établissement du matériel didactique. "C'est pour améliorer les conditions pédagogiques d'enseignement et d'apprentissage de ces derniers, alors qu'eux-mêmes n'ont pas bénéficié de ces outils pédagogiques indispensables", a-t-il relevé. "Votre geste de solidarité est d'une portée incommensurable, parce que vous avez misé sur la formation des jeunes, fer de lance de tous les combats (...)", a dit le proviseur. Illustrant cet investissement par la pensée de Francis Akindès, selon laquelle, "Il n'est de richesse que d'hommes, mais d'hommes bien édu-



Photo : KAD

Une des imprimantes remises à l'établissement.

qués, bien formés". "Cet élan de cœur des anciens formera des femmes et hommes coulés dans le creuset du triptyque éducation-formation-emploi, un des défis à relever dans l'établissement, qui a entre autres vocations de former une main-d'œuvre compétente et apte à répondre aux besoins du marché du travail", a renchéri le chef d'établissement. Le délégué des élèves, Thibaut Lébita, de la classe de 1ère ACC (Action-Communication-Commerciale) a accueilli avec satisfaction l'offre des membres de l'Amicale, rappelant que les anciens ont anticipé sur leurs besoins, pour avoir été eux-mêmes élèves dans cet établissement qui n'a cessé de se muer pour les besoins de modernisation. Ancien collègue d'enseignement technique, celui-ci a été érigé en lycée comprenant deux cycles : le cycle

professionnel (Secrétariat Bureautique et Comptabilité Gestion) et le cycle technologique (de la Seconde technique jusqu'en terminale, avec pour filières : ACA [Action-Communication-Administrative], ACC [Action-Communication-Commerciale], CG [Comptabilité Gestion]). Au cours de l'année scolaire 2016-2017, son effectif est de 750 élèves. **GOÛT DE L'EFFORT.** Conscient de ce que les besoins sont énormes (demande supérieure à la capacité d'accueil, filières limitées, etc.), Thibaut Lébita a plaidé pour la construction de nouvelles salles de classes, l'ouverture de nouvelles filières débouchant facilement sur l'emploi, de même qu'il a souhaité la pérennisation du geste d'amour et de solidarité fait à leur endroit. Pour sa part et au nom de sa hiérarchie, le DAP Al-



Photo : KAD

Vue de quelques élèves du lycée présents à la cérémonie.

phonse Moukétou Iwangou, a remercié les bienfaiteurs pour l'acte posé et chargé de symboles, au moment où les établissements scolaires cherchent des partenaires de ce genre. Pour lui, les bénéficiaires ont retrouvé, à partir de cette Amicale, un repère associé à un lien affectif, parce que ces derniers sont revenus sur leurs pas, "pour avoir appris ici au CET". "C'est cette dette morale que vous êtes venus payer ce matin", a appuyé le responsable du secteur éducation dans la Ngounié. Il a invité les élèves à cultiver les valeurs d'entraide, de solidarité, d'amour comme leurs bienfaiteurs. Et par-delà, exigé que les élèves d'un même bassin pédagogique tissent des relations plus durables. Pour le DAP enfin, cette donation vient à point nommé, elle apporte une bouffée d'oxy-

gène au lycée. Précédé par un doyen, Charles Ayayi Comlan, enseignant à l'époque au CET et désormais retraité et membre de l'Amicale venu prodiguer quelques conseils aux apprenants, le président de l'Amicale, Stéphane Moundziégou, a invité les jeunes à cultiver le goût de l'effort, suivre la formation attendue pour sortir de là nanti d'un diplôme, tout en leur rappelant les contraintes qui ont été les leurs. En revanche, il a pris acte des doléances posées par le représentant des élèves et les a conseillés d'être patients. Il a ensuite présenté à l'assistance les membres du bureau composant la délégation, qui sont tous devenus des cadres qui exercent dans le secteur public ou le secteur privé. L'AAECET a vu le jour en 2015.