

Clôture de l'événement "Gabon 9 Provinces", mardi dernier

# La diversité culturelle nationale célébrée dans toute sa splendeur

Frédéric Serge LONG

Libreville/Gabon

*Pendant neuf jours, toutes les provinces ont été mises à l'honneur au cours de cette manifestation organisée dans notre pays pour la première fois, et qui a réussi à susciter à la fois engouement populaire, adhésion de tous les publics, et expression de l'appartenance à la mère-patrie.*

Le rideau est tombé, dans la nuit du mardi 15 au mercredi 16 août dernier, au Jardin botanique, sur l'événement "Gabon 9 Provinces", inauguré le 7 par le président de la République, Ali Bongo Ondimba. En présence de



Photo : BANDOMA

Les activités scientifiques ont permis de revisiter les connaissances en histoire.

plusieurs membres du gouvernement dont le ministre d'Etat Alain Claude Billie-By-Nze. En beauté, la boucle a été assurée par le Woleu-Ntem (expositions artisanales et culinaires, conférence-débat, concerts) dans une enceinte beaucoup plus bon-

dée que lors des premiers jours. Pendant neuf jours, toutes les provinces ont été mises à l'honneur au cours de cette manifestation organisée dans notre pays pour la première fois, et qui a réussi à susciter à la fois engouement



Photo : JOE MANIANGA

Les activités culturelles ont permis de connaître l'histoire de chaque région.

populaire, adhésion de tous les publics, expression de l'appartenance à la mère-patrie. A l'initiative du ministère de l'Economie numérique, de la Communication, de la Culture et des Arts, ce rendez-vous culturel a constitué un ensemble de

moments de grande gaieté que beaucoup de visiteurs ont eu du mal à quitter. La preuve : le bal de l'Elone organisé après la soirée-spectacle du mardi 15 août est allée quasiment aux premières lueurs de la matinée. Un fait qui démontre à suffi-

sance que la culture, dans toutes ses composantes, unit les peuples.

Le thème "Ma province, potentialités et défis", choisi pour rythmer toutes les activités menées durant ces neuf jours, a servi de fil conducteur à l'exposition des richesses multiformes (histoire, démographie, gastronomie, artisanat, etc.) de chacune de nos localités.

"Gabon 9 Provinces" a donc été une invitation lancée aux populations vivant à Libreville et ses environs, à participer à cette grande fête de la culture nationale, à permettre aux communautés amies de découvrir ou redécouvrir nos provinces.

## Concert/G 7

### Le génie artistique de l'Ogooué-Lolo



Photo : Eric Laphéa

Edwige Edima a fait revivre les sonorités du passé.



Photo : Eric Laphéa

L'artiste Joël Massala, toujours égal à lui-même.



Photo : Eric Laphéa

Le groupe Mbadi au cours de sa prestation.

F.S.L.

Libreville/Gabon

De Joël Massala à Ida Moulacka, en passant par Edwige Edima, B Good le rasta, les groupes Mbadi, L'beghi ou encore la conteuse Bernadette Koundi, la province logovéenne a fait honneur, di-

manche dernier, au Jardin botanique. Devant des spectateurs connaisseurs et ravis de la qualité du show.

L'OGOUE-LOLO dans toute sa diversité artistique, dimanche dernier, au Jardin botanique, à la faveur des soirées-concerts quotidiennes préparées pour chacune des neuf pro-

vinces nationales. Le génie créateur de cette partie du Gabon a été mis à l'honneur et apprécié par un public connaisseur et admirateur, composé, entre autres, des élites et dignes fils de cette province baignée, entre autres, par l'Ogooué, la Lolo et la Bouenguidi.

De Joël Massala à Ida Moulacka, en passant par Ed-

wige Edima, B-Good le rasta, Anotché, Le Groupe de Rap PARANOYAK, La Gaff, Ricain, les groupes Mbadi, L'beghi ou encore la conteuse Bernadette Koundi, la brochette d'artistes choisis à cette occasion a produit un spectacle captivant, avec un ancrage particulier sur la rythmique traditionnelle. Les danses Ligwala, bwiti, laka,

mbadi et nyembè ont été revisitées. Au grand bonheur du public pour lequel ces prestations rappelaient tant la vie au village que l'apprentissage à "l'école de la vie".

« La force de la culture, c'est de permettre à chacun de ressentir son appartenance à la nation, à ce que nous sommes et à ce que nous serons », avait indiqué le pré-

sident de la République, Ali Bongo Ondimba, le 7 août dernier, à la cérémonie d'ouverture de cette grande manifestation de rassemblement.

On aura d'ailleurs pu remarquer que dans leurs compositions, les artistiques logovéens, dans leur large majorité, restent fidèles aux sonorités traditionnelles.

## Concert/G 8

### Entre rumba, danses traditionnelles et art oratoire

F.S.L.

Libreville/Gabon

DANS toute leur diversité, les sonorités de l'Ogooué-Maritime se sont déployées le 14 août dernier, surfant entre rumba, art oratoire et danses traditionnelles (ndjembè, elombo, ivanga, abandji, etc.). Plusieurs grands noms de cette région se sont succédé sur la scène du Jardin botanique, notamment Prince Martin Rompavet, Bénédicte Wora, Marcel Reteno, Aimé Pounah, Mass Massoussou, Mayer, le Zoulou de Mandji, l'humoriste Souleyman,



Photo : Eric Laphéa

Le Zoulou de Mandji félicité ici par le ministre d'Etat Alain-Claude Billie-By-Nze.

etc. Mais, à côté d'eux, de nouvelles révélations avec les-

quelles la province marigovéenne doit désormais compter : Taty Inanga, Ka-



Photo : Eric Laphéa

L'artiste Mayer, très applaudi.

khys, le conteur Yann Ogandaga, le slameur Guy Trifel Mabika...

D'une authenticité inégalable en termes de richesses rythmiques et vocales, le G

8 participe régulièrement à l'éclosion de l'univers musical gabonais au-delà des frontières. Aucune surprise donc que les chanteurs qui en sont issus connaissent toujours de succès tout au long de leur carrière.

Pierre-Claver Akendengue, Aziz'Inanga, Omar Ben Salah, Prince Marius, Poussy Makindo, Rentch Bengaut, Laure Ghislaine et Sandrine Rehoula sont quelques noms qui confirment cela. La jeune pousse d'artistes de cette province ne démerite guère. C'est elle d'ailleurs qui assure la relève.