

Tendance

La combinaison : l'élégance, le glamour et le chic à la fois

L.R.A.

Libreville/Gabon

Elle n'a jamais quitté la scène. Chaque année, et c'est encore le cas en 2017, elle figure en bonne place dans les collections mode des créateurs. Même si elle intimide un peu certaines, le jumpsuit, comme l'appellent les british, est le vêtement à avoir dans votre garde-robe.

L'incontournable de la mode. La pièce qui révèle la féminité. Le "tout-en-un" de la fashionista qui suit les tendances mode de l'heure. Vous ne pouvez pas l'avoir raté. En jean, tissu wax ou uni, imprimés, en short, pantalon... bustier, smoking, manches longues ou courtes... La combinaison fait son défilé de mode dans la rue. Elle est absolument partout. Difficile de la manquer tant les femmes l'ont adoptée. "C'est juste waouh. Vous la mettez et vous êtes sublime. Il y en a toujours dans ma garde-robe. Quand je regarde dans mon dressing et que je ne sais quoi me mettre pour être à mon avantage, ma main va inconsciemment vers une combinaison. Et là je sais que je viens de faire le bon choix. Et c'est parti pour m'habiller en 5 minutes chrono". Clarelle, la trentaine est donc formelle. "Un dressing doit avoir en moyenne 2 combinaisons. C'est le minimum pour survivre dans ce monde où toutes les femmes sont de plus en plus belles".

À chaque étape de ses... passages, l'on a l'impression de découvrir un vêtement unique. "Chaque femme porte la combinaison de façon unique. C'est mon sentiment. Et à chaque fois je suis impressionnée par l'allure qu'affiche celle qui l'arbore", témoigne pour sa part Tatiana, autre trentenaire, fascinée par le jumpsuit. Toujours sur le territoire national, la collection "Black and white l'm" du styliste modéliste Gaston Sikiyanwi, présenté récemment, a encore apporté la preuve que la combinaison, jamais ne passe. Elle séduit les créateurs qui veulent chacun apporter leur empreinte dans la façon de la créer et même de la faire porter. Skiamoto couture a donc cédé à la tendance en dévoilant des combishort blanches pleines d'allure. **TOTAL LOOK ÉLÉGANCE*** Pratique, confort,



Photo : D.R

La "combi" convient à toutes les physionomies.



Photo : L.R.A

La combinaison se fait pagne.



Photo : D.R

Dans la rue, elle habille la femme élégante.



Photo : D.R

Elle s'invite sur les podiums locaux des défilés. Ici, une combinaison signée Skiamoto couture.

table, elle supplante la sempiternelle petite robe à laquelle elle sait faire de l'ombre quand elle est dans la place. Si vous vou-

lez donc séduire c'est le vêtement phare pour avoir un total look élégance. La combinaison passe aussi partout. Et

c'est loin de n'être qu'une vue de l'esprit car elle ne s'impose aucune limite. Elle s'invite ainsi dans une rencontre entre co-

pinés. Ici optez pour celle bustier. Vous attirerez à vous tous les regards. Elle vous accompagne dans des cérémonies plus offi-

cielles. Préférez la fluide unie ou colorée. En soirée, elle sera encore de la partie. Et là osez la combi smoking. Noire, avec un décolleté profond. Et voilà la touche de sexy dont vous aviez besoin pour afficher la séductrice en vous. Vous l'aurez donc compris, pour dévoiler la femme fatale en vous, faites de la combinaison votre alliée. Elle vous le rendra en glamour et chic. Mais comment la porter? Tout dépend si vous êtes plutôt mince. Votre combinaison devra être ample, voire une taille trop grande, pour jouer des volumes. Si vous êtes plutôt pulpeuse, choisissez-la ajustée, et marquez la taille avec une ceinture qui accentue les formes. Poitrine et fesses seront alors mises en valeur! Mais pas de panique, la combinaison va à toutes les physionomies. Prenez juste le temps de trouver votre taille. Il n'y a rien de pire qu'une combi trop serrée, qui écrase les fesses et tiraille. Dernière recommandation: savoir choisir la chaussure qui va avec.

QUE RACONTE L'HISTOIRE?* Pour la petite histoire, sachez que selon La Redoute, si la combinaison a bien été chipée aux hommes, ce fut d'abord dans un but utilitaire. Dans les années 1940, alors que les hommes sont sur les champs de bataille, les femmes adoptent la combinaison. À l'époque, cette pièce est adaptée au travail en usine. Elle va devenir vêtement de ville à la fin des années 60. Elle est alors, au même titre que le pantalon, un symbole d'émancipation. Les créateurs la travaillent dans un esprit "worker", qui rappelle sa fonction première : combi pompiste, militaire. La créatrice Elsa Schiaparelli, grande rivale de Coco Chanel, lui donne un côté très chic, dans l'esprit du détournement des vêtements d'hommes. Elle est déclinée dans toutes les palettes de couleurs et tous les imprimés. Dans les années 1980, la combinaison se fait de plus en plus chic, notamment sous l'impulsion d'Yves Saint Laurent. On la porte le soir, dans une matière précieuse comme la soie, pour un effet très habillé. À la fin des années 90, Marc Jacobs l'a à son tour beaucoup réinterprétée. Si elle avait quelque peu disparu des rues, depuis les deux dernières années, elle cartonne.