

## 10 Port-Gentil

Échanges entre Jean-Fidèle Otandault et les populations  
L'espoir, l'union et le travail au centre des débats

Vianney MADZOU

Port-Gentil/Gabon

**PROFITANT** de sa tournée d'explication aux responsables administratifs de la ville pétrolière, sur les enjeux économiques de l'heure et du projet de budget 2018, le ministre d'Etat en charge du Budget et des Comptes publics, Jean-Fidèle Otandault, a échangé avec les différentes couches de la population. Il leur a notamment délivré un message d'espoir et d'union face à la crise.

A la faveur d'un déjeuner organisé en leur honneur, le 20 octobre dernier, le membre du gouvernement a d'abord rencontré les maires et les chefs de quartiers de la capitale économique, qu'il a exhortés à cultiver l'union face à la récession. «*Pendant que nous nous tapions les uns sur les autres, d'autres se sont développées au détriment de l'Ogooué-Maritime. Ça ne sert à rien de casser, ni de brûler. Nous l'avons fait. Et après qu'est-il arrivé ? Personne n'est venu reconstruire ce que nous avons cassé ou brûlé à notre place. Nous avons besoin d'être unis pour bâtir notre pays et notre province.*», a-t-il déclaré à l'endroit de ses hôtes.

Ensuite, c'était autour des jeunes à qui Jean-Fidèle Otandault a également délivré un message d'encouragement dans leur quête d'un mieux-être, tout en leur promettant davantage d'aide, y compris financière, dans le cadre du financement des Activités



Jean Fidèle Otandault en visite sur la passerelle qu'il a fait construire à Fatima.



Ici, lors de la rencontre avec la notabilité.



Echange avec le directeur de l'école publique Nouvelle-Balise 1.



Vue extérieure de l'école publique Nouvelle-Balise 1.

génératrices de revenus. Face à ceux qu'il a rencontrés au stade Blanc, le membre du bureau politique du Parti démocratique gabonais (PDG) a insisté sur les valeurs du travail. Les exhortant à ne pas considérer la crise actuelle comme une fatalité. «*Si j'ai pu arriver au niveau où je suis, ce n'est que grâce au travail acharné. Je pense que vous pouvez aussi y ar-*

*river. Mes jeunes frères et sœurs, seul le travail paie et permet de repousser l'impossible. Alors, unissons-nous et remettons-nous au travail pour construire notre ville et notre province*», a-t-il lancé.

**TRAVAUX\*** Jean Fidèle Otandault a bouclé son périple avec la visite des différents chantiers ayant bénéficié, il y a quelques mois, de son financement

personnel dans le 2e arrondissement dont il est natif. Il s'est d'abord rendu sur la passerelle de la zone appelée Fatima, à Bac-Aviation, où il a jugé de la bonne qualité des travaux effectués, non sans recueillir les impressions des usagers.

Le ministre d'Etat s'est rendu ensuite à l'école publique de la Nouvelle Balise 1, un des 14 établissements

scolaires dont il a également financé la réfection. «*J'ai voulu donner un sens au mot solidarité, en posant ces actes. La solidarité, c'est de permettre à ceux qui en ont un peu plus d'aider ceux qui en ont un peu moins. J'ai pensé que pour cette rentrée scolaire, il était de mon devoir d'apporter ma modeste contribution, en essayant de rénover ces 14 établissements. C'est peu,*

*mais c'est un début*», s'est-il exprimé.

«*Bien avant d'être au gouvernement, il portait déjà une attention particulière à cette école comme à d'autres de la ville, pour lesquelles il a contribué à renouveler les toitures, les fenêtres et les sols*», a rappelé le directeur de l'école publique de la Nouvelle Balise 1, Armel Mabioukou Divassa.

Inauguration du Centre culturel Ona Ovono de Total Gabon  
Un espace ouvert à tous les Îliens

SYM

Port-Gentil/Gabon

**TOTAL** Gabon vient de mettre une infrastructure culturelle moderne à la disposition des populations de Port-Gentil. En remplacement de l'ancien foyer Roger Buttin, détruit lors de la crise post électorale ayant suivi la proclamation des résultats de la présidentielle de 2009, la filiale gabonaise de la compagnie pétrolière française a construit un nouveau centre culturel dans le 3e arrondissement de la ville de sable.

Son inauguration a eu lieu, dernièrement, en présence du ministre du Pétrole et des Hydrocarbures, Pascal Houangni Ambouroue, du gouverneur de la province,

Patrice Ontina, et de l'édile de Port-Gentil, Bernard Apérano. Il s'agit d'un somptueux édifice qui, a précisé le directeur général de Total Gabon, Henri Max Ndong Nzue, vient contribuer à l'embellissement de la ville de Port-Gentil et à l'épanouissement des Îliens.

Le nouveau centre culturel est, en effet, ouvert à l'ensemble des Portgentillais. Ces derniers, au même titre que le personnel de la compagnie pétrolière, y trouveront un cadre idéal pour célébrer les événements familiaux ou les manifestations culturelles. L'infrastructure bâtie sur une surface de 7672 mètres carrés est dotée d'une salle polyvalente d'une capacité de 300 à 700 places. Elle compte également des réserves extérieures et in-



Une vue du nouveau centre culturel de Port-Gentil, construit par Total Gabon.

ternes, un espace scénique spacieux, une salle de réunion, des coulisses et vestiaires pour les artistes, en

plus de trois bars et deux chambres froides associées à une cuisine moderne pour répondre aux besoins

des usagers.

Précisons que cet édifice porte le nom de feu Lambert Ona Ovono, du nom de

l'ancien directeur général adjoint de Total Gabon décédé à Poitiers en France en 2015. La compagnie tient à rendre hommage à un homme qui lui a beaucoup donné.

Lambert Ona Ovono a, tour à tour, occupé les fonctions de directeur adjoint de l'exploration, puis directeur de l'exploration, de 1989 à 1995. Avant d'occuper celles de directeur général adjoint de Total Gabon, de 1995 à 2008.

Ajoutons que les travaux du nouveau centre culturel ont été intégralement financés par la société pétrolière. Si son coût a été imputé à hauteur de 50% dans l'enveloppe budgétaire contractuelle des actions de développement durable de l'entreprise, le reste a été pris directement sur les fonds propres de Total Gabon.