

Spectacle/Concert Afro-Europe "Jeunesse en mutation"

Un concept musical pour faire entendre la voix des jeunes

Frédéric Serge LONG
Libreville/Gabon

Dans un style où harpe sacrée, percussions, piano, chants et danses se mêlaient au même niveau pour véhiculer des messages conscients et porteurs pour l'avenir, un ensemble d'artistes gabonais, sous la coordination de Naneth Nkoghe, ont mis en commun leurs savoirs, samedi soir à l'Institut français, pour partager mélodieusement leur vision de la marche de notre continent.

LE "Spoken Word". Le terme semble, certes, nouveau et peut paraître, d'emblée, difficile à comprendre. Déjà très en vogue outre-mer, il désigne une façon particulière d'oraliser un texte, qu'il soit poétique ou non, en associant d'autres formes d'art (musique, théâtre, danse, etc). Ce concept musical a été mis en pratique par Naneth Nkoghe et un ensemble d'autres artistes, samedi soir à l'Institut français du Gabon (IFG), dans le cadre du concert Afro-Europe "Jeunesse en mutation", organisé en marge de la formation gratuite en leadership entrepreneurial initiée par le ministère des PMI-PME, en partenariat avec la délégation de l'Union européenne au Gabon, tous les autres pays de ce conglomérat et l'IFG. Ceci, en prélude à la tenue, du 29 au 30 novembre 2017 à Abidjan (Côte d'Ivoire), du sommet Union africaine-Union européenne.

L'objectif de ce concept musical où harpe sacrée, percussions, clavier, chants et danses se retrouvaient au même niveau, était de laisser entendre la voix de la jeunesse et son état des lieux de la marche de notre continent, ainsi que quelques-unes de ses conclusions. Avec Juan Amado, l'un des candidats gabonais au concours "The voice Afrique francophone", Serge Ovono Mezui, Abel Nze, Johanne de l'écurie de Vyckoss Ekondo, les slameurs No et Anonym, il



Photo : AEE



Photo : AEE

Naneth Nkoghe en compagnie de Juan Amado, l'un des candidats gabonais au concours "The voice Afrique francophone". Photo de droite : Ensemble, ces artistes ont partagé leur vision de l'Afrique.

s'était agi, ce soir-là, d'interroger l'Afrique et sa Charte de la jeunesse, de réfléchir aux nouveaux moyens d'envisager l'avenir, régler les problèmes liés à son environnement, et de trouver, de la manière la plus artistique qu'il soit, une autre approche pour son salut. Cette mise en œuvre du concept "Spoken word" visait également à provoquer des mutations dans un mélange de sonorités et de prestations vocales, pour créer une sorte de connexions entre les deux continents. D'où le code vestimentaire particulier arboré par les artistes ce soir-là, en plus du choix spécifique d'instruments et du répertoire inédit exécuté, avec un clin d'œil à quelques chansons de Naneth tels que "Me Vogha", "Mebong sy" et "Attends".

« Nous ne pouvons rien faire s'il n'y a pas de stabilité. Nous ne pouvons absolument pas avancer si nous ne sommes pas équilibrés. Nous ne pouvons aller nulle part tant que nous ne sommes pas sécurisés. L'heure est sérieuse! Nous ne pouvons rien faire s'il n'y a pas de paix », a laissé entendre Naneth Nkoghe. « Et lorsque l'amour est une arme, le savoir est une armure », ont dit, en chœur, de leur côté, les double champion et vice-champion de slam No et Anonym. L'originalité de ce spectacle aura été de laisser chaque artiste dans son domaine établir la communion avec le public, de partager sa vision de l'Afrique et de laisser libre cours à sa créativité. « C'est pour cela qu'on n'est jamais mieux ailleurs que chez soi.

Il faut juste recréer les moyens d'existence, recréer un monde d'espoir et creuser dans la culture. Partir, c'est mourir un peu. Alors,

les jeunes, lorsque vous parlez, songez à revenir. Il y en a qui partent et qui ne garantissent pas leur retour », a également déclaré Na-

neth, comme pour rappeler, en d'autres termes, les textes de sa célèbre chanson "Omar Dieng à Paris", dans son premier album

"Le Présent" (2006). La jeunesse a ainsi parlé à l'occasion de ce spectacle. Il faudrait, sans doute, en tenir compte.



Photo : AEE

Le public samedi soir à l'Institut français.

REPUBLIQUE GABONAISE

MINISTERE DU TRAVAIL, DE L'EMPLOI ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

PROJET DE DEVELOPPEMENT DES COMPETENCES ET DE L'EMPLOYABILITE (PRODECE)

AVIS À MANIFESTATION D'INTÉRÊT
(SERVICES DE CONSULTANTS)

POUR LE RECRUTEMENT D'UN(E) ASSISTANT(E) AU CHEF DE PROJET
CONCOURS PLAN D'AFFAIRE

Accord de Prêt N° : 8582-GA

Date : le 13/11/2017

Numéro de référence : AMI/014-2017/UCP-PRODECE

La République Gabonaise a reçu un prêt de la Banque Internationale pour la Reconstruction et le Développement (BIRD) en vue de financer le coût du Projet de Développement des Compétences et de l'Employabilité (PRODECE) et se propose d'utiliser une partie des fonds de ce prêt pour effectuer les paiements autorisés au titre des contrats de consultants. La Banque n'effectuera les paiements qu'à la demande de l'ETAT Gabonais après avoir approuvé lesdits paiements, conformément aux clauses et conditions de l'Accord de financement. Ledit accord de financement interdit tout retrait du compte de prêt destiné au paiement de toute personne physique ou morale, ou de toute importation de fournitures lorsque, ledit paiement, ou ladite importation, tombe sous le coup d'une interdiction prononcée par le Conseil de Sécurité de l'Organisation des Nations Unies, au titre du Chapitre VII de la Charte des Nations Unies. Aucune partie autre que l'ETAT Gabonais ne peut se prévaloir de l'un quelconque des droits stipulés dans l'Accord de financement ni prétendre détenir une créance sur les fonds provenant du prêt.

Le Gouvernement Gabonais à travers l'Unité de Coordination du Projet de Développement des Compétences et de l'Employabilité (UCP-PRODECE) sollicite les services d'un consultant individuel pour une mission d'appui et d'assistance au Chef de Projet du Concours Plan d'Affaires.

L'objectif principal de la mission consistera à mettre en place, aux côtés du Chef de projet du concours plan d'affaires, les différentes actions d'information, de sensibilisation et d'accompagnement des bénéficiaires à l'entrepreneuriat.

De manière spécifique, il s'agira essentiellement de :

- Appuyer le Chef de projet dans la partie administrative, financière et comptable du budget des activités ;
- Accueillir et informer les bénéficiaires ayant une intention entrepreneuriale ;
- Contribuer au pré-accompagnement des bénéficiaires ;
- Contribuer à la mise en place, à la promotion et à la valorisation des outils d'aide à la création des Très Petites et Moyennes Entreprises ;
- Participer à l'élaboration des outils de communication ;
- Participer à l'organisation des animations, événements, activités autour de l'entrepreneuriat afin de sensibiliser et diffuser l'information ;
- Travailler en lien avec toutes les parties prenantes des zones d'intervention du projet et l'ensemble de l'équipe de l'UCP-PRODECE ;
- Appuyer le Chef de Projet dans la rédaction des rapports périodiques (mensuels et trimestriels) portant sur le projet ;
- Contribuer à la rédaction des rapports (annuel, mi-parcours et final) ;
- Participer activement à l'amélioration des interventions du projet.

Les Consultants sont invités à présenter leur candidature en vue de fournir les services décrits ci-dessus. Les Consultants intéressés doivent produire les informations sur leur capacité et expérience démontrant qu'ils sont qualifiés pour les prestations (documentation, référence de prestations similaires, Curriculum vitae, lettre de motivation etc.).

Il est porté à l'attention des Consultants que les dispositions du paragraphe 1.9 des «Directives : Sélection et Emploi de Consultants par les Emprunteurs de la Banque mondiale dans le cadre des Prêts de la BIRD et des Crédits et Dons de l'AID» Version de Janvier 2011 révisées en 2014 s'appliquent, et notamment les dispositions de la clause 1.13 (d) desdites Directives (disponibles sur le site web de la Banque Mondiale <http://www.worldbank.org>).

Les Consultants seront sélectionnés selon la méthode de Comparaison de CV telle que décrite dans les Directives de Consultants.

Les Consultants intéressés peuvent obtenir des informations supplémentaires à l'adresse ci-dessous : Unité de Coordination du projet PRODECE (UCP PRODECE), B.P. : 1269 Libreville/Gabon ; ou par téléphone au n° + 241.06.06.07.25/+241 03.00.56.61 et aux heures suivantes : de 8h00 à 15h00 (heure locale) ; et par courrier électronique à : ucp.prodecegabon@gmail.com et bmouiri@gmail.com

Les plis porteront la mention suivante : « MANIFESTATION D'INTERET POUR LE RECRUTEMENT D'UN ASSISTANT AU CHEF DE PROJET DU CONCOURS PLAN D'AFFAIRES ».

Les manifestations d'intérêt seront écrites en français en trois (03) exemplaires (un original et deux copies) et doivent être déposées à l'adresse ci-dessus en personne par courrier ET par envoi électronique suivi d'un accusé de réception, au plus tard **le 27 novembre 2017 à 12 heures (heure locale)** :

A l'attention de Monsieur Benjamin MOUURI MOUSSAVOU, Coordonnateur du Projet PRODECE
Unité de Coordination du PRODECE
Quartier Haut des GUE GUE (ancien siège AZUR à côté du RAPAC)
BP : 1269 Libreville/ Gabon
Tel : + 241.06.06.07.25 ou +241 03.00.56.61
E-mail: ucp.prodecegabon@gmail.com et bmouiri@gmail.com