

## Périphérique

## Justin Mangondo alias "Ça Passe" : la guitare pour protéger la culture nzèbi

IMM

Lébamba/Gabon

L'artiste en herbe n'est pas connu du grand public, ni sa musique. Pourtant, il a du talent à revendre. Il a fait de la guitare son instrument de musique de prédilection, pour chanter et interpeller la conscience de ses concitoyens. Notamment sur les valeurs traditionnelles nzèbi en déperdition.

AU village Ichinga, dans le canton Louétsi-Soungou, département de la Louétsi-Wano dont Lébamba est le chef-lieu, celui qui se surnomme "Ça Passe" n'est plus à présenter. Guitariste, chanteur, conteur, ses mélodies sont connues pour bercer, sensibiliser et interpeller les jeunes, les vieux, les femmes et les hommes de sa contrée. Une escale au corps de garde du chef de village Moukendza, et vous allez découvrir et apprécier son talent artistique. Chants, contes et lé-



Photo : IMM

Justin Mangondo, alias "Ça Passe", valorise la culture nzèbi à travers ses chants.

gendes nzèbi s'enchaînent, accompagnés de notes de guitare bien agencées. Au nombre des histoires souvent contées dans la culture nzèbi, se trouve celle de Koto. Le village mythique et cosmogonique de ce peuple bantou, source d'inspiration du guitariste, mué en un griot du terroir. Pour avoir reçu suffisamment d'enseignements sur les origines et la vie de cette communauté par ses devanciers, géniteurs et grands parents, Justin Mangondo, la soixantaine,

en fait un sujet à partager avec les jeunes générations, avec l'entrain qui lui sied.

Né à Lébamba, Justin Mangondo, alias "Ça Passe" pense que sa terre natale, creuset des cultures traditionnelles et religieuses, a favorisé son ouverture aux nombreuses influences qui l'ont façonné. Ainsi, l'aventure commence avec son entrée à "Jeunesse pour Christ" (JPC), un mouvement des jeunes de l'église de l'Alliance chrétienne et mis-



Photo : IMM

Ce qui lui vaut l'admiration et les encouragements de ses fans.

sionnaire du Gabon, en 1977 à Bongolo. Son talent de guitariste va se révéler. Il chante et joue de la musique chrétienne. Mais parfois à ses heures perdues, il chante les faits de société.

Pour trouver une identité qui lui est propre, Mangondo se mue peu à peu en musicien-conteur. En saison sèche, au clair de lune, il improvise des soirées culturelles qui émerveillent jeunes et vieux. Sa renommée va au-delà des villages, au point que le musicien d'Ichinga est

invité dans d'autres contrées pour animer les cérémonies de retraits de deuil, mariages ou de réjouissances populaires. Ce qui constitue une source de revenus pour ce paysan.

**CHERCHE MÉCÈNE\*** C'est d'ailleurs lors d'une tournée que nous l'avons rencontré, en octobre dernier. Son talent de musicien-conteur nous sera démontré à travers quelques improvisations. Ceux qui le connaissent depuis longtemps le présentent, d'emblée, comme

le musicien qui fait la pluie et le beau temps à Ichinga : Explication du présentateur: « "Ça Passe" chante et joue la tradition nzèbi. Il exhorte tout le peuple de sa communauté à valoriser sa culture et à s'en référer. Elle est le socle des valeurs de notre société. »

N'ayant plus rien à prouver sur le plan local, l'artiste voudrait explorer d'autres cieux et être écouté au-delà de la Ngounié, sa province natale. Pour cela, il cherche un mécène pour le produire. « C'est vrai, qu'avec une vieille guitare sèche comme la mienne, ma musique ne donne pas l'écho escompté. Mais, elle prendrait une autre dimension, si elle est arrangée dans un studio d'enregistrement. Car les sujets de société que j'aborde sont pensés et pleins d'enseignements », affirme-t-il. Rien de facile donc. Mais notre compatriote compte sur les bonnes volontés, les filles et fils, cadres de sa localité, pour atteindre cette ambition.

**PLUS DE VITESSE AVEC LA 4G+**

**Gabon Telecom**  
L'avenir vous appartient

<b>500Mo</b> 1 500F/1jr	<b>1Go</b> 2 500F/3jrs
<b>2Go</b> 5 000F/7jrs	<b>5Go</b> 8 000F/15jrs

**PASS CONFORT \*222#**

**Le Réseau du HAUT DÉBIT**