

## Métier

## Ingénieur production : le chef d'orchestre



Photo : Josiane Mbang Nguema

Le contrôle de la qualité du produit, l'un des rôles de ce professionnel...



Photo : Josiane Mbang Nguema

... tout comme la supervision de certaines tâches.

Josiane MBANG NGUEMA

Libreville/Gabon

*Dans l'atelier ou sur la ligne de production, c'est lui le patron. En fonction des commandes, des délais et des moyens humains qui lui sont impartis, il organise le travail de ses équipes, établit leur programme et répartit les tâches, tout en veillant au respect des procédures et des règles de sécurité.*

**PLANIFIER**, organiser et superviser. Voilà ainsi résumées, les compétences d'un ingénieur de production. Selon les entreprises, ce professionnel veille aux programmes de fabrication, à l'ordonnancement, à la logistique, à la maintenance, à l'approvisionnement et la planification. Il est responsable de la production à l'échelle industrielle en termes de quantité, de qualité et de délais. Il a la responsabilité de la fabrication des produits depuis l'achat des matières premières, jusqu'au contrôle du travail effectué.

Sa mission principale consiste, après avoir participé à l'élaboration du programme de production d'un ou plusieurs ateliers, à assurer la réalisation de ce programme. Pour remplir ces objectifs à long et à

court termes (bilan heure par heure), il s'appuie sur des moyens informatiques de gestion de production assistée par ordinateur.

L'ingénieur de production intervient tout au long du processus de fabrication. Il est garant du respect des coûts, des délais et des normes de sécurité et de qualité. Il encadre les équipes de production (ouvriers, techniciens), organise les plannings et répartit le travail. L'optimisation des flux et des moyens de production, la supervision des équipements, la mise en place des outils de gestion et des indicateurs de performance, font aussi partie de son rôle.

**REUNIONS ET TERRAIN\*** A la compagnie minière de l'Ogooué (Comilog), nous avons rencontré ces professionnels qui portent à la fois la casquette de technicien, de gestionnaire et de manager. Qu'ils soient en fonction au Complexe industriel de Moanda (CIM), ou au Complexe métallurgique de Moanda (CMM), leur rythme de travail est identique. Même si les tâches diffèrent en fonction des domaines d'intervention, les journées de ces ingénieurs de production commencent toutes tôt et s'achèvent tard.

Au menu quotidien : tournée de terrain et visite des installations, briefing avec



Photo : Josiane Mbang Nguema

Deux ingénieurs analysant les données de production des résultats de la veille.

les équipes avant de passer à l'action, réunions avec la hiérarchie, bilan de la veille et rapport journalier de production, management du personnel mis à disposition, supervision des travaux, etc.

Mais, n'allez surtout pas croire que c'est un travail de routine. Bien au contraire. « Il n'y a pas de routine ici, puisque les difficultés ne sont jamais les mêmes. Nous sommes tout le temps en mouvement et chaque jour apporte son lot de découvertes et de surprises. Le plus important est de produire en fonction des objectifs qui nous sont fixés en début d'année, tout en veillant à ce que notre produit soit conforme en qualité et en quantité pour éviter les plaintes des

clients», explique Wilfried Bolo, ingénieur et chef de groupe usine agglomération au CIM.

«Chaque jour, ce sont de nouveaux défis en terme de production. Il ne faut pas voir les difficultés comme insurmontables, mais des challenges. Quand on sort d'une journée bien chargée, on a appris quelque chose», renchérit son collègue Ulisse Thomas Libally, ingénieur production en silico-manganèse au CMM.

**TENSIONS ET MANAGEMENT\*** Véritable manager, l'ingénieur de production doit également posséder le sens des contacts et de l'animation, afin d'encourager son équipe à viser la rentabilité et l'optimisation des performances. A la Comilog, les ingénieurs

production travaillent en tandem avec les ingénieurs en génie des procédés, et en étroite collaboration avec les contremaîtres et les chefs d'équipes sous leurs responsabilités. Avec une ou deux équipes à gérer, les humeurs et les tensions du personnel sont le lot quotidien de ce manager, qui doit être au-dessus de la mêlée. « Les problèmes humains et de management sont récurrents et les plus difficiles à régler. Il faut mettre les gens en confiance et être le modèle. Le manager doit donc inspirer la confiance et écouter tout le monde. C'est la raison pour laquelle je tiens à rencontrer le matin tous mes opérateurs présents sur le site, pour leur dire bonjour. C'est sou-

vent l'occasion de débattre et de discuter de tout, parce que je peux avoir une vision qui ne leur convient pas. On se met d'accord sur ce qu'il faut améliorer et je fais plusieurs tours dans la journée pour vérifier si ce qu'on a décidé le matin a été mis en œuvre. Jusqu'à présent, tout ce passe bien», partage Parfait Nza-Mounguengui, ingénieur production électrolyse du manganèse métal au CMM.

Pour exercer ce métier, certaines qualités sont nécessaires. L'ingénieur de production doit être polyvalent, c'est-à-dire disposer, en plus de son bagage technique et de sa connaissance du produit, de notions de gestion de production. Il doit être rigoureux, spontané et connaître l'usine en amont et en aval.

Ce chef d'orchestre doit également être charismatique, et savoir s'intéresser aux métiers des collaborateurs avec lesquels il travaille. Un bon relationnel est fortement recommandé.

En terme de formation, un Master 2 ou un diplôme d'école d'ingénieurs est requis. Une spécialisation dans les métiers des mines est la bienvenue, tout comme la maîtrise de la langue anglaise.

Le métier a encore de beaux jours devant lui et nourrit bien son homme.



Photo : Josiane Mbang Nguema

Les réunions de briefing avec les collaborateurs font partie du quotidien des ingénieurs de production.



Photo : Josiane Mbang Nguema

Une tournée dans l'atelier pour s'enquérir du bon fonctionnement des installations.