

Ici et ailleurs

• Bienfaisance  
Des cadeaux pour les enfants de Cocotiers



Photo : Eric Laphéa

Patrick Ndong-Ondo, président du collectif des jeunes du 2e arrondissement de Libreville et, par ailleurs, membre de l'Union des jeunes du parti démocratique gabonais (UJPDG) vient de sillonner le quartier Cocotiers et ses environs pour remettre des cadeaux aux enfants issus des familles défavorisées. Au lieu d'organiser une cérémonie commune, le donateur a choisi le porte-à-porte pour toucher le maximum d'enfants. Il a saisi l'occasion pour remercier le membre d'honneur, Patrichi Tanasa, dont la contribution a permis d'acheter ces cadeaux. A noter que le geste de M. Ndong-Ondo a été apprécié et salué par les enfants et les leurs parents.

• Internet

Obama met en garde contre les réseaux sociaux

L'ancien président américain Barack Obama a mis en garde contre le risque de "balkanisation" de la société que fait planer, selon lui, une utilisation malavisée des réseaux sociaux, dans un entretien avec le prince Harry diffusé mercredi sur la BBC Radio 4.

• Noël

Des jouets pour les orphelins de Bikélé



Photo : AJT

Dans le cadre de la célébration de la Nativité, les ONG "Maison de charité Tabitha" et "Essima" ont offert aux bana de la commune de Bikélé, des cadeaux pour célébrer la circonstance. "Cette journée est remplie de symboles, particulièrement pour ces enfants qui n'ont pas demandé à devenir orphelins ou à naître dans un milieu défavorisé. Nous venons apporter de la joie, de l'espoir, de l'amour à ces petits enfants qui sont l'avenir de demain", a indiqué Johanna Ngondi, présidente de Tabitha.

Rassemblés par AJT

Exposition

Quand la " Lumière voyage au cœur de l'initiation "



Photo : D.R

Claude Massassa-Bunny pendant son propos introductif.

Line R. ALOMO  
Libreville/Gabon

Dans un voyage de quête de connaissance, Claude Massassa-Bunny, jeune artiste, responsable des studios Bunny, a étalé son talent, illuminé de son regard photographique, au cours d'une exposition que des invités ont savouré à la galerie Effaro, à Libreville.

DURANT trois jours, elle a tronqué sa tenue de travail pour de ravissants pagnes noués avec maestria autour de son corps fin. En dévoilant sa féminité, Claude Massassa-Bunny voulait aussi montrer sa "Lumière". Ou plus exactement, "L'homme bantu en quête de connaissance". Durant trois jours, autour d'une exposition de son travail, elle a narré ce voyage dans le monde invisible. Chaque journée d'exposition représentant un thème : "Transcendance", "Quête de la lumière" et "Purification". Le premier évoquant le rêve de la jeune Bunny pour sa passion de la photographie. Le deuxième, la force de matérialiser cette passion, et la purification (le troisième) en référence à l'atteinte de son rêve. « On a cessé de m'appeler Bunny pour dire la photographe. » Tout au long de ces trois jours, il n'était nullement question de célébrer la consécration de la jeune femme dans son métier. Non ! Mais, de valoriser la photographie artistique. Mieux, mettre en lumière la culture bantu, le bwiti.

Aussi, Bunny a-t-elle mis en scène un jeune homme au visage peint de kaolin, avec une lampe tempête, face à unealebasse pleine de plantes. En sept différentes photos, sous plusieurs angles, reproduites sur toile, Bunny raconte l'initiation, de la naissance à la vie... Une vie spirituelle, symbolisée par le feu et la trilogie des couleurs divines, ocre, noir, blanc. Donnant ainsi vie à la culture, sa culture.

Dans un mélange de mise en scène théâtrale en hommage à Michel Ndaot, qui lui apprend la scène, ou encore de peinture en reconnaissance des acquis reçus de Georges Mbourou, la jeune photographe a dévoilé une exposition haute en couleurs. Et, qui se voulait une invite au voyage dans le monde des esprits, « assis sur une natte intemporelle, bercé par des notes ancestrales de la harpe (Ngombi), l'arc musical Mougongo. » Une traversée, assurément, appréciée par le public nombreux, qui a fait le détour du côté des galeries Effaro au centre-ville de Libreville.

Fruit d'un autofinancement, l'exposition Lumière était organisée par Bunny studios, propriété de Bunny, en partenariat avec le Centre international des civilisations bantu (Ciciba). Elle était couplée à une vente des œuvres d'art de l'artiste dont les fonds serviront à un projet de formation de 160 jeunes issus des quartiers défavorisés de Libreville aux métiers du numérique.



Photo : D.R

L'artiste posant avec des visiteurs au milieu de ses œuvres.



Photo : D.R

L'exposition a vu du beau monde...



Photo : D.R

... dont de nombreuses autorités.

**BOUMAH Joseph dit OMBENIMIE**  
**BOUMAH Augustin Thierry**  
**ADIBE NGWENKELE Henriette, épouse BOUMAH Augustin**  
**BOUMAH ADIAHENOT Jacques**

Les morts ne sont pas morts, ils sont simplement passés dans la chambre d'à côté. A cet effet, nous vous invitons à vous joindre à nous ou vous unir d'intention ce vendredi 29 décembre 2017 selon le programme ci-après :

- 16H : Bénédiction du caveau familial sis au cimetière de Plaine-Niger (Naida)
- 18H : Office Religieux à la Paroisse Cœur Immaculée de Marie à Nzeng Ayong
- 20H : Cocktail au domicile familial sis à Okala