

## 10 Société et Culture

## Célébration du 176e anniversaire de l'arrivée des premiers missionnaires au Gabon/Conférence-débat

## L'apport de l'église au développement du pays

SNN

Libreville/ Gabon

**DÉBUTÉES**, mercredi dernier, par une conférence de presse, les activités liées à la célébration du 176e anniversaire de l'avènement

de l'évangile de Jésus-Christ au Gabon, organisées par les églises protestantes évangéliques, Pentecôtistes et charismatiques se sont poursuivies samedi à Baraka-Mission. Avec une conférence-débat sur le thème "Protestantisme au Gabon : Histoire et

contribution au développement d'un pays (1842-1961)". Celle-ci était animée par le directeur général de l'Enseignement privé protestant, le docteur Guy-Roger Mengue Amvame. L'objectif visé était, selon le conférencier, est de se remémorer l'histoire de l'Église évangélique du Gabon (EEG), afin de permettre aux jeunes générations de s'en imprégner, et de montrer l'apport de l'église au développement du Gabon.

Dans cette communication, il importait de retenir que la fondation de l'Église évangélique du Gabon s'est faite en trois phases successives : l'arrivée des premiers missionnaires américains; relais de ceux-ci par un autre groupe de religieux de même nationalité; et l'arrivée des Français. « Concrètement, John Leighton Wilson, Benjamin Griswold et bien d'autres, partant du Cap des palmes (actuel Liberia) foulent l'estuaire du Gabon le 22 juin 1842 et fondent ainsi l'église de Baraka. Baraka découle du portugais (Barraçao) désignant la factorerie d'esclaves située peu avant à cet endroit », a-t-il expliqué.



Le directeur général de l'Enseignement privé protestant, Guy-Roger Mengue Amvame, a animé la conférence.

Ajoutant que la contribution au développement du pays s'est faite selon les domaines de l'activité missionnaire : l'évangélisation, la formation, la mise en œuvre de projets agricoles et industriels, la santé, etc. Ainsi, l'évangélisation a permis non seulement la conversion de beaucoup de compatriotes au protestantisme, mais aussi de façonner des citoyens d'une qualité morale très peu contestable. « Les écoles missionnaires ont été, pendant plus de 50 ans, les

seules à scolariser de nombreux jeunes gabonais. Elles ont donné au pays ses premières élites », a ajouté le conférencier. Par ailleurs, l'action des premiers missionnaires a aussi permis à de nombreux jeunes de s'initier aux techniques agricoles et de se familiariser aux nouvelles cultures importées par les missionnaires. L'Église évangélique du Gabon a également, à travers ses structures sanitaires, joué un rôle important dans le

développement de notre pays. « Les centres de santé d'Ovan, de Ngomo, d'Andendé (avant et après Schweitzer) et la léproserie d'Ebeigne ont longtemps soulagé les populations locales de divers maux », selon M. Mengue Amvame. Comme on voit, l'Église a devancé l'action de l'État dans de nombreux domaines d'activités. Pour d'autres, elle l'a accompagnée. Sa participation a été grande jusqu'à son accession à l'autonomie en 1961.

## Piéton

## En attendant les pluies



Photo : Frédéric Serge Long

La bretelle reliant le stade de Nzeng-Ayong au marché de cette localité : une épreuve pour les automobilistes. S'il est plus ou moins aisé d'y circuler par temps de saison sèche, comme en ce moment, à l'arrivée des pluies, en revanche, le calvaire sera à nouveau au rendez-vous. Ici, ce n'est plus à des nids-de-poule qu'on a affaire, mais à des cratères, qui ne manqueront pas de transformer la zone en lac géant lorsque surviendront de fortes averses. Nombreux sont ceux qui craignent le pire et s'imaginent déjà le scénario d'un tronçon bientôt coupé du reste du réseau routier.

## Tous à gauche !



Photo : Frédéric Serge Long

Ne pouvant plus circuler du côté droit, tous les véhicules, en provenance du rond-point de Nzeng-Ayong ou du Fromager, sont contraints de se frayer un chemin sur le côté gauche de la chaussée. Ce qui ralentit considérablement la circulation et crée des bouchons monstres aux heures de pointe. Les dalles métalliques facilitant leur passage sur la voie publique ont été pour la plupart endommagées. Du coup, tous les véhicules se débrouillent sur un seul côté, le gauche.

## Petit à petit...



Photo : Frédéric Serge Long

A l'image de ce petit trou visible sur l'axe Derrière-le-Tribunal de Libreville, beaucoup d'autres de même dimension ont fini par devenir béants. Personne ne semble, malheureusement, s'en préoccuper pour le moment. Faudrait-il attendre qu'ils atteignent des proportions inquiétantes !

Par F.S.L.

Musique/Concert de Akmel music academy  
Impressionnante prestation des jeunes musiciens

Photo : Prissilla Moussavou Mouily

La chorale Akmel Academy music a impressionné l'assistance par sa prestation.

P.M.M

Libreville/Gabon

LA graine d'artistes de l'école de musique "Akmel academy music" a récemment offert deux heures de spectacle aux amoureux de la musique, lors d'un concert organisé à l'hôtel le Nomad par Marcel Akmel, fondateur de cette structure.

Déjà à sa troisième édition, ce concert de fin d'année est inscrit au programme

des activités de cette école de musique. Il permet aux apprenants de mettre en exergue les connaissances acquises au cours de neuf mois d'apprentissage au solfège, au chant, au piano, à la guitare etc... Les jeunes pousses de Marcel Akmel, ont impressionné le public, en revisitant certains tubes musicaux d'artistes français et africains de renom. Morceaux choisis : « Si maman si » de France Gall, "Chez mama africain" du groupe Kids Uited chanté en collaboration avec



Photo : Prissilla Moussavou Mouily

Les parents venus nombreux étaient ravis de la performance de leurs enfants.

Youssou Ndour et Angelique Kidjo. Ces deux titres interprétés par Jade et Angelina n'ont pas laissé indifférents les parents d'élèves massivement présents à ce concert. « J'ai beaucoup apprécié la présence scénique de ces enfants et leur timbre vocal. Elles ont moins de 15 ans et déjà très performantes sur la scène », a souligné une spectatrice. Ces jeunes interprètes ont su, grâce à leur assiduité aux séances de musique et à la ténacité de leurs ensei-

gnants développer leur goût pour la musique et capter le public. D'autres groupes musicaux, à l'instar de l'orchestre de guitaristes et la chorale Akmel academy music ont également rendu agréables ces moments de détente. L'Akmel academy music est, comme son nom l'indique, une école de musique qui souhaite faire de la musique un véritable passe-temps pour les enfants.