

Métier

Tamponnier, cet autre manufacturier



Photo : D.R.

Les femmes peuvent très bien trouver leur voie dans le domaine.



Photo : D.R.

Le métier est ouvert à tous et est même florissant.

D.P-M.N
Libreville/Gabon

Il exerce dans un secteur florissant réservé aux débrouillards qui savent flairer les opportunités. Dans son activité quotidienne, il est ainsi question pour ce fabricant de confectionner des tampons encreurs, outil de marquage répandu aussi bien dans l'administration publique que privée.

PARMI les manufactures dont on ne pourrait soupçonner la facilité de reproduction artisanale, la fabrication du tampon encreur étonnerait plus d'un. Outil de marquage le plus répandu, le tampon encreur ou simplement tampon fait étalage de modèles et de genres dans les papeteries.

Vierge à l'achat, sa plaque de contact se marque par rayon laser, burinage ou par fixation d'une plaque de lettrines ou de cire chez les graveurs professionnels. Mais cependant, de talentueux artisans ont choisi pour métier de fabriquer artisanalement cet objet utilitaire, et combien indispensable dans les commerces et bureaux administratifs. Les acteurs de cette prouesse sont des "tamponniers".

Abrité sous un parasol, à la descente du quartier dit "Anciens Combattants", un atelier de fortune, avec pour seuls aménagements ce parasol et une table sommaire, n'a l'air de rien aux yeux des passants. Même la présence d'un quidam sous ce parasol est à peine remarquable, tant il semble inactif. Pourtant, l'homme est affairé.

Très absorbé par son activité réclamant de lui attention, concentration et dextérité, lui non plus ne se laisse distraire par les mouvements et les bruits

d'alentours. Une déconcentration ou un geste mal appliqué suffirait à ruiner les efforts consentis pour réaliser une commande.

Sur sa console de travail, des papiers manuscrits dont il est chargé de reproduire les textes et les chiffres sont disséminés. Des bouts de lames y traînent par-ci par-là. Des morceaux de plaques d'élastomères, tantôt rectangulaires, tantôt rondes gisent là aussi, comme des pions éparpillés sur un échiquier. Des encriers, des cutters, des pièces cylindriques dites manches à tampons, pêle-mêle, indiquent qu'il y a probablement un rapport entre l'homme, l'attirail en vrac et la fabrication de tampons. C'est que le travailleur imperturbable est tamponnier.

MOUVEMENTS PRECAUTIONNEUX* Son travail consiste à confectionner et à réparer des tampons encreurs. Les mouvements de ses doigts, des incisions millimétrées, appliquées sur le caoutchouc avec les lames sont précautionneux, méticuleux et son regard jamais ne s'écartant de la gomme et de la lame trahissent le sérieux d'un artisan tout acquis à son ouvrage et à sa passion. Les incisions qu'il creuse dans l'élastomère avec la lamelle sont des lettres et des chiffres composants les mots, les nombres, les noms, les titres ou les dates obligatoires sur un cachet en bonne et due forme. Des artisans-tamponniers, Polycarp O., dit en avoir formé : « le métier s'acquiert facilement quand on est jeune, dit-il. Mais heureusement, avec la volonté, tout est possible à celui qui veut apprendre. Moi-même je l'ai appris à 12 ans. »

Un fabricant de tampons vit bien de son activité. Comme dans tout domaine des petits métiers, plus il y



Photo : D.R.

Différents types de montures de tampons exposés dans un kiosque.

a des commandes, mieux les journées sont garanties. Le coût de fabrication d'un tampon encreur varie selon les modèles et le nombre de caractères à façonner. 10.000 F à 15.000F sont les tarifs en vigueur. Les cachets marqués "PAYÉ" vont de 3.000 à 5.000 F. Mais tous ces tarifs standards sont négociables, selon le design et la quantité des commandes.

Aussi insolite que cela paraît, une femme, Clarisse

N., a choisi de se débrouiller dans la création des tampons encreurs. À la voir travailler, il va sans dire que le métier est prometteur. Installée dans un box en face de l'ancienne BNCR, la brave dame dit concilier parfaitement son métier de tamponnière avec la gestion de son commerce.

SCULPTEUR ET CALLIGRAPHE* Un bon tamponnier est d'abord à la fois un bon sculpteur et un bon

calligraphe. Les deux qualités lui sont indispensables pour réaliser des cachets d'excellentes qualités. Mais ce n'est pas tout : « Un tamponnier doit maîtriser la technique de façonnage des lettres à l'envers », nous apprend Clarisse. La pâte à modeler durcissante à l'air libre, le papier calque, le latex liquide et les plaquettes de caoutchouc sont le matériel nécessaire pour confectionner des tam-

pons-maisons en quelques minutes.

Clarisse, nous en explique le processus : « Après, par exemple, avoir écrit un nom ou un numéro sur du papier calque, superposer ce dernier sur la pâte à modeler et repasser sur le texte avec un stylo pour bien graver le texte sur la pâte à modeler. Une fois les lettres bien gravées, creuser leurs contours avec une lame. C'est dans ces encoches que viendra se mouler la cire liquide. Une fois celle-ci séchée, la rogner à bonnes dimensions, puis la coller à la plaquette de caoutchouc. Le tout relié à un manche, forme un tampon encreur prêt à servir. »

La clientèle de Clarisse est des plus satisfaite. M. Georges, rencontré attendant sa commande de 3 pièces, se dit satisfait du travail réalisé par l'artisan : « En seulement 24 heures, ma commande est prête. L'empreinte calligraphique est si parfaite qu'elle semble provenir des polices d'un ordinateur », estime-t-il, tout satisfait.

Concurrencé par les grandes surfaces commerciales qui proposent un travail comparable au sien, Clarisse se dit sereine tant que sa clientèle lui accorde sa confiance. « Ma renommée s'est faite de bouche-à-oreille. Depuis cinq ans que je suis installée, je n'ai jamais manqué de travail », se gargarise-t-elle.

« Un client satisfait revient toujours et peut même en ramener un autre », confie Polycarp.

Le travail de tamponnier exige beaucoup de patience. Les mauvais jours, une ou deux commandes seulement peuvent occuper les artisans. Mais par la force de la volonté et avec beaucoup d'abnégation, les gains cumulés en un mois permettent d'entretenir toute une famille.