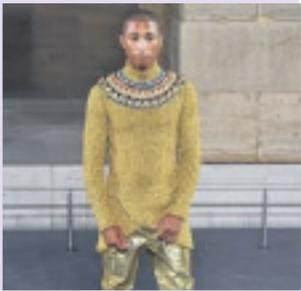


8 Société et Culture

Ici et ailleurs

•Mode
Chanel s'offre un défilé pharaonique



La maison Chanel s'est transportée à New York mardi pour son traditionnel défilé des "métiers d'art", sur un thème égyptien en accord avec le cadre, un temple reconstitué dans le Metropolitan Museum. Les grands couturiers européens, qui fréquentent d'ordinaire peu New York, se succèdent ces derniers mois dans la capitale culturelle américaine. Après Saint Laurent, en juin, puis Versace dimanche, c'était au tour de Chanel, pour la première fois depuis douze ans, et une collection croisière présentée dans la gare de Grand Central.

•Santé
Des ambulanciers soupçonnés d'homicide involontaire

Quinze ambulanciers roumains sont soupçonnés d'avoir provoqué la mort de huit patients par cupidité, en choisissant d'intervenir en retard afin de voler du carburant. Les ambulanciers sont suspectés d'avoir systématiquement roulé à une allure d'escargot, afin d'économiser le combustible, qu'ils détournent à leur profit.

•Technologie
Yandex lance un smartphone



Après avoir fait durer le suspense pendant plusieurs semaines, le géant russe des nouvelles technologies Yandex a présenté hier son premier smartphone, très attendu par les milieux spécialisés. Le créateur du moteur de recherche dominant en Russie et dans l'espace post-soviétique a dû multiplier les initiatives, ces dernières années, pour défendre ses parts de marché face à Google via le mobile notamment. A l'image de son concurrent américain, il s'est diversifié avec de nombreuses applications, de la commande de taxi à la livraison de nourriture.

Rassemblés par P.M.M

Exposition collective Mongo

De jeunes photographes culturels, tous arts dehors !



Au nombre des invités à la restitution de la formation en management culturel, Lou Jones (casquette).

Line.R.ALOMO
Libreville/Gabon

En présence du célèbre photographe américain, Lou Jones, et des représentants de l'Union européenne (EU) qui leur a donné l'opportunité d'être formés, ils ont dévoilé les rudiments reçus via une série de photos thématiques.

HEUREUX bénéficiaires de la formation en management, dans le cadre du dialogue interculturel, organisée par l'Union européenne (EU) à la faveur de l'année européenne du patrimoine culturel, de

jeunes photographes ont restitué, au cours d'une exposition, le savoir acquis. Le 29 novembre dernier, une série de photos, exposées à la galerie d'art Mukassa, logée dans l'enceinte de Bunny Studio, sis à Kalikak, a ainsi dévoilé les atouts emmagasinés en si peu de temps par les uns et les autres.

Sous le thème de "Mongo, la fusion des 5 mondes artistiques", les exposants, à travers leurs photos, ont mis en communion la musique, la photographie, la danse, le stylisme et le théâtre.

Tour à tour, Magalie Mouloungui Ngoma a voulu valoriser le jeu de tam-tam. Paul Ferry Boutamba a



Stagiaires, formateurs et invités à la clôture du stage.

cherché à montrer la beauté africaine dans tous ses aspects. quand Paul Stecy Sangoyi Mbimba a choisi le paradoxe existant entre plusieurs émotions ou le masque social. De son côté, Emmanuelle Laté a raconté le souffle. Théo Dimitri Mangoumba a vanté le voyage entre 2 mondes artistiques où le chant et la danse font corps. Jean François Evouna Meteng a immortalisé la fusion entre l'homme et le tam-tam, ou encore entre la lumière et le mannequin. Soit au total huit jeunes sur les cent au départ qui ont pris part à la formation, et qui ont donné à admirer aux équipes de l'UE et à bien d'autres invités, parmi lesquels le pho-

tographe, Lou Jones, le résultat de nombreux jours d'enseignements et de mise en pratique. À terme, les jeunes ainsi formés rêvent de devenir managers culturels, photographes-reporters, artistes-photographes, infographistes, acteurs ou même danseurs. C'est donc, comme l'a souligné la jeune Bunny Claude Massassa, responsable de Bunny studio, une jeunesse active au cœur de son avenir, dont les ambitions sont désormais de montrer au monde de quoi est capable celle, gabonaise sans moyens, orientée par les seuls et sages conseils des belles personnes.

« La prochaine étape, pour

nous, sera la création d'un incubateur artistique et culturel, qui aura pour objectifs de fédérer, d'accompagner et de promouvoir les œuvres de l'esprit. Nous soutiendrons le développement des carrières artistiques à travers la valorisation du métier d'artiste, en défendant des propositions créatives cohérentes. Ce sera un espace de réflexion, de recherches et de développement des arts au Gabon. Nous reviendrons certainement vers vous (Union européenne, ndlr) pour la réalisation de ce projet au courant de l'année 2019», a indiqué M. Massassa.

Défilé de mode au Casino Croisette

Pagne, body painting et sportwear à l'honneur

Libreville/Gabon

Deux styles et des tendances harmonieusement déclinés par Fabienne Greco (peintre et styliste) et Dimitri Ahouna (mannequin et imprimeur) sous un prisme ethnique. Pour la beauté des yeux et du spectacle.

PLACE à la mode. Après la musique, avec le bel hommage rendu à Serge Eginga deux semaines plus tôt, le public du Casino Croisette de Libreville a eue droit à un défilé de mode jeudi dernier. Ou plutôt deux défilés en un. Le premier, celui de Fabienne Greco, artiste touche-à-tout, bien connu du monde librevillois de la culture. La peintre-styliste a en effet présenté sa dernière collection de



Deux des pièces de la dernière collection de Fabienne Greco.

"streetwear" en pagne dans la lignée de son légendaire "Wax me", auquel elle adjoind du "body painting". Avec une touche Asie-Afrique dans les symboles. Fabuleux. Mannequin et imprimeur, Dimitri Ahouna qui effectue son baptême du feu dans l'univers concurrentiel de la mode a présenté

à la salle comble sa marque de sportwear, estampillée "RedDDIM". Une dénomination composée à partir du Red (rouge) anglais, couleur de prédilection du jeune artiste. C'est une collection sport d'une trentaine de modèles aux motifs ethniques revêtus de symboles africains dessinés par Fabien Greco,

comme elle sait si bien le faire. Le passage des mannequins arborant les différentes compositions (Boodies, tee-shirts, joggings, shorts, jupettes, etc.) de cette collection "jeune et dynamique" en dit long sur cette nouvelle collection africaine qui ne ferait pas pâle mine devant des grandes marques de renommée mondiale. L'au-

dace en valait la peine. Et "RedDDIM" a visiblement conquis le Casino Croisette ce soir-là. Outre ce double défilé ethnique, l'éclat de la soirée était rehaussé par la prestation de la danseuse Daz et surtout du chanteur à succès l'Africain qui a gratifié la salle, entre autres, du titre hit "Kinda mabbé" sur toutes les lèvres de ses fans.



Quelques modèles de la collection sport "RedDDIM" de Dimitri Ahouna (c).

