Promotion culturelle

Plusieurs sensibilités artistiques sur un même lieu

Frédéric Serge LONG
Libreville/Gabon

Véritable bouillonnement culturel, ce vendredi 28 décembre 2018, non loin du carrefour Saint-Germain, au cours du deuxième anniversaire de l'espace Ogooué, avec l'exposition des œuvres de peinture Georges Mbourou, les produits cosmétiques de Thierry Malibala, ou encore l'humour de Marokou.

Photo : Frédéric Serge Long

Thierry Malibala, promoteur des produits cosmétiques à base d'huile et de beurre d'atanga.

Photo : Frédéric Serge Long

Bertrand Tom Biyeghe, promoteur de l'espace culturel Ogooué

Photo : Frédéric Serge Long

Une idée de l'ambiance pendant la réception.

Photo : Frédéric Serge Long

Une vue des artistes (Georges Mbourou, Alain Marokou, etc.) au cours des festivités.

LA culture et le génie créateur gabonais se sont exprimés dans toute leur splendeur, le vendredi 28 décembre 2018, à l'occasion du deuxième anniversaire de l'existence de l'espace Ogooué. Non loin du carrefour Saint-Germain, cette galerie d'art conçue à 80% avec du matériel de récupération (Okoumé, Padouk, Kevazingo, Mvengue, etc.) par un compatriote, Bertrand Tom Biyeghe, ancien cadre de la Société nationale des bois du Gabon (SNBG), veut ainsi jouer sa partition dans le rayonnement du Gabon immatériel.

Plusieurs sensibilités culturelles se sont donc exprimées à cette occasion avec, notamment, Georges Mbourou dans une exposition de ses œuvres de peinture, Thierry Malibala et ses produits cosmétiques à base d'huile et de beurre d'atanga, l'humour de Marokou, etc.

Un véritable bouillon de culture ainsi servi aux invités de cette soirée, parmi lesquels le 5e adjoint au maire de Libreville, Nicaise Sickout Inguendja.

« *Tout homme est un artiste, puisque nous créons tous. Du peintre au menuisier, en passant par le fleuriste, le dessinateur, ou encore le décorateur. Dieu à crée l'Homme, afin que celui-ci crée également à son tour*", avait déclaré Georges Mbourou au cours de cette soirée-là.

« *Je n'ai pas abordé la peinture comme un métier. Elle a toujours fait l'objet d'une quête par rapport à moi-même, et m'a permis de comprendre notamment que le rayonnement extérieur dépend essentiellement du confort intérieur. Lorsque rien ne va à l'intérieur, c'est le désastre à l'extérieur*», avait ajouté l'artiste-peintre qui fête cette année ses 30 années d'activité.

Il compte, d'ailleurs, les célébrer à sa galerie Efaro de février à juin 2019 par une série de conférences sur le thème de la lumière. « *J'ai écrit deux livres à ce sujet... La peinture m'a emmené à connaître les couleurs, les couleurs m'ont permis de saisir la lumière, et la lumière m'a facilité la compréhension des ondes électromagnétiques, et les ondes électromagnétiques m'ont emmené au soleil (...) J'en suis même arrivé à comprendre la liaison entre la lumière, les couleurs et les sons et comment fonctionne la conscience humaine*», avait-il conclu.

Développement numérique/Deuxième édition du concours Gabon mobiles lab

L'inventivité et l'innovation technologique récompensées

Photo : R.H.A

Les groupes primés autour de Boubacar Noumansana, représentant régional de l'OIF pour l'Afrique centrale.

Photo : R.H.A

L'ensemble des partenaires présents à la cérémonie.

Rudy HOMBENET ANVINGUI
Libreville/Gabon

Ce concours de développement des applications mobiles sous androïd, placé cette année sous le thème de l' "e-Education", a primé trois labels qui bénéficieront d'un accompagnement sur la durée.

CO-ORGANISE par l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) et l'Agence nationale des infrastructures numériques et des fréquences (Aninf), le concours Gabon mobiles lab 2018 est un dispositif de soutien à l'excellence dans l'innovation numérique, pour accompagner le développement de contenus numériques au Gabon.

L'objectif principal de ce hackathon est d'accélérer et d'amplifier des projets de développement des services innovants basés sur des applications mobiles. Les gagnants de cette 2e édition viennent d'être présentés lors d'une cérémonie organisée à la Chambre de commerce de Libreville. Au total, cinq groupes ont été récompensés par des ordinateurs, des tablettes, des disques durs, etc. Les trois premiers ont reçu des trophées en plus.

Boubacar Noumansana, représentant régional de l'OIF pour l'Afrique centrale, a rappelé que « *l'éducation et le numérique sont au cœur des priorités de la Francophonie.*» Il s'est dit persuadé que « *Gabon Mobiles Lab contribue modestement mais de façon hautement qualitative à la réalisation du Plan Gabon numérique.*»

Les organisateurs ont précisé que les projets primés bénéficieront d'un accompagnement sur la durée.

Après plusieurs semaines de coaching et d'amélioration des projets ou idées de projets, les projets, *"GESVICO"* (qui permet de suivre le travail de l'enseignant et de l'élève, une sorte de carnet de liaison numérique), *"LAPPA GA"* (qui fait la conservation et la promotion des langues vernaculaires) et *"Schoolada"* (qui met à disposition des cours de physiques animés, attractifs pour les élèves accrocs aux TIC) sont arrivés, respectivement, 1er, 2e et 3e.

«Ce concours se veut être un accélérateur, afin de susciter le génie, l'inventivité et surtout l'innovation technologique chez les jeunes pour faire éclore de nouvelles vocations. La particularité de ce concours réside aussi dans le fait que les applications produites par les jeunes doivent être développées sur au moins une des plate-formes suivantes : Androïd, Java mobile ou Microsoft, et doivent être accessibles via des app-stores (magasins virtuels d'applications)», expliquait Joseph Indjendje, responsable Campus numérique francophone de Libreville (CNFL).