

Cinéma

" Si loin... si près", une romance à la gabonaise



Les acteurs après la projection du film...



... s'adressant à un public visiblement séduit.

L.R.A.
Libreville

Projeté en avant-première, le 5 janvier dernier, à l'Institut français de Libreville, le film produit par Serge Abessolo a drainé une belle brochette d'invités qui ont apprécié le travail de l'acteur devenu producteur.

"SI loin... si près", le film de Serge Abessolo s'ouvre sur une jeune femme, transportée d'urgence à l'hôpital. Le spectateur est ensuite renvoyé, durant 1h 30, sur ce qui s'est passé pour que l'on en arrive à cette scène. La jeune femme conduite à l'hôpital est Célia (Aisha Yawav). Son père, M. Mbie (Serge Abessolo) a accueilli

chez eux, Clemenceau (Alexandre Awassi), un jeune étudiant, depuis la mort de ses parents. Si Célia est secrètement amoureuse de Clemenceau, lui, la considère comme une petite sœur, sans plus. Il est plutôt attiré par une nouvelle venue, Matho (Blanche Bana). Sauf que pour cette dernière, Clemenceau n'est pas son type d'hommes. Alors, pas du tout. Et elle le lui fait savoir de la façon la plus sèche qui soit. Mais de voir Célia promise par son père à Paul (Samson Ebiligui), fils de son patron, un certain M. Kakou (Michel Ndaot) pour renforcer leurs liens professionnels, va bousculer Clemenceau... Dans quel sens ? C'est ici qu'il est peut-être mieux de faire un



Le film, "Si loin... si près" était en avant-première samedi 5 janvier à l'Institut français.

tour soi-même pour voir de quoi "Si loin... si près" est fait. D'aucuns, qui s'y sont frottés, pensent que « cela change des sempiternelles histoires de sorcellerie narrées dans les films gabonais. » « J'ai aimé. Serge Abessolo a su nous balader dans une belle histoire d'amour. Souvent, on va chercher loin ce

qui est sous nos yeux », s'épanche un spectateur. Et c'est bien d'une histoire de cœur dont il est question et à laquelle de nombreuses autres anecdotes sont greffées. Comme celle qui montre que sous nos cieux, un simple coup de fil peut blanchir un présumé criminel, pourtant à la porte de la prison. "Si loin... si près"

vaut donc le détour, d'autant que son producteur, Serge Abessolo, s'est entouré de grands noms du cinéma gabonais, pour que son premier film fasse un carton. Il en a ainsi confié l'écriture du scénario à John Franck Ondo, pendant que Mireille Essono Ebang campait à la réécriture, et que la réalisation revenait à Saturnin Ayenouet. Lui-même en assurait la production. Pour un résultat, espère-t-il, qui sera apprécié par les spectateurs. Si vous avez raté la projection de samedi dernier, "Si loin... si près" sera à nouveau à l'Institut français ce mercredi dès 20h. Samedi 12/01 à 11h et mardi 15/01 à 17h. Allez donc à l'Institut français. Vous ne le regretterez point, c'est certain !

Départ à la retraite

BGFIBank Gabon honore ses anciens

I.I
Libreville/Gabon

LA direction générale du Groupe BGFIBank a honoré vendredi dernier à Libreville onze de ses employés admis à faire valoir leurs droits à la retraite, après des années de dur labeur fait de hauts et des bas. Dans la foulée de la cérémonie annuelle "Nous-mêmes, nous-mêmes" organisée au jardin botanique, ces néo-retraités ont reçu des présents des mains du Président-directeur général du premier groupe bancaire et financier d'Afrique centrale, Henri-Claude Oyima. Dans son mot de circonstance, le directeur général de BGFIBank Gabon, Ludwine Oyeni Amoni, a dit toute sa joie d'avoir travaillé des années durant avec ces femmes et hommes "dévoués et rompus à la tâche". Il revient, selon elle, à ceux qui restent de poursuivre cette œuvre humaine, faisant référence au slogan "Nous-



Le Président-directeur général du Groupe BGFIBank, Henri-Claude Oyima, remettant des présents aux partants.

mêmes, nous-mêmes" qui caractérise si bien les relations entre BGFiens et BGFiennes. Dans une vidéo d'environ 5 minutes projetée, certains ont témoigné et magnifié le professionnalisme de leurs désormais anciens collègues. Mme Oyeni Amoni a, par ailleurs, relevé que l'exercice écoulé n'était pas fait que d'heureux événements. « Nous avons parfois connu des frayeurs, mais surtout avons été tous meurtris par le passage à l'Orient des personnes affectueuses avec qui nous aurions encore apprécié de

travailler et d'échanger des fou rires et de partager notre traditionnel nous-mêmes, nous-mêmes », a regretté le DG de BGFIBank Gabon. Et de citer des noms de ceux qui ont été arrachés à l'affection de la famille BGFIBank Gabon en 2018 : Mélanie Ndjongui, Estelle Emongui et Arnauld Vinga. Pour sa part, Landry Mombo-Mombo, président des délégués du personnel de BGFIBank Gabon, a félicité les nouveaux retraités ayant contribué à quelque niveau et de quelque manière que ce soit, à bâtir, aux côtés des dirigeants, la



Les nouveaux retraités avec l'équipe de la direction générale.

grande maison BGFIBank dont ils sont les héritiers aujourd'hui. Dans le volet de bonnes nouvelles, le P-DG Henri Claude Oyima a annoncé à l'assistance que le Conseil d'administration qu'il préside a décidé, dans un contexte économique et réglementaire contraignants, d'accompagner les salariés en leur donnant l'occasion d'être propriétaires d'une maison d'habitation par un crédit immobilier aux conditions sociales requises. Le représentant du personnel a saisi l'occasion pour encourager et saluer tous

ceux qui, de loin ou de près, vont veiller à la mise en œuvre de cette décision de nature à œuvrer pour la synergie entre les différentes filiales de BGFIBank. De même, M. Mombo-Mombo a approuvé l'idée émise d'une Amicale qui réunirait les délégués des différentes entités du Groupe sur le territoire national. 2019 étant déclarée "Année charnière", dirigeants et employés de BGFIBank entendent œuvrer pour répondre positivement aux différentes attentes du groupe financier et bancaire, leader en zone Cemac.

Ici et ailleurs

• Complémentaires santé
La couverture des étudiants "dégringole"
La proportion de jeunes Français de 18 à 24 ans, couverts par une complémentaire santé a nettement diminué en 2018, en particulier chez les étudiants, selon le baromètre annuel du cabinet Epsy pour la Fédération nationale indépendante des mutuelles, publié hier. "Le taux d'équipement des jeunes générations dégringole", affirme la Fnim dans un communiqué. Seuls 66% des 18-24 ans déclarent être couverts par une assurance santé complémentaire, contre 75% en 2017 et 79% en 2016. Parmi les étudiants, cette proportion a chuté en un an de 85% à 69%.

• Cinéma
Après les Golden Globes, la course aux Oscars
A peine le tapis rouge de la cérémonie des Golden Globes, qui lancent la saison des récompenses à Hollywood, était-il rangé que l'Académie des Oscars ouvrait, lundi, les votes pour ses nominations, attendues le 22 janvier. On prend les mêmes et on recommence? Rien n'est moins sûr, avertissent les experts. "Bohemian Rhapsody", "Green Book", "Roma", "A Star Is Born", "Vice", "Black Panther", "BlacKkKlansman"... La plupart des lauréats, et même des nominés, aux Golden Globes décernés dimanche seront vraisemblablement en lice pour les Oscars remis le 24 février. "On peut raisonnablement penser que bon nombre d'électeurs des Oscars ont encore une pile de DVD qui les attend sur leur table basse".

• Technologies
Cap sur les écrans pliables
Après des années de prototypes, les écrans pliables vont commencer à entrer dans le quotidien, ouvrant de nouvelles perspectives au secteur technologique, en particulier aux industriels du smartphone, qui attend impatiemment de quoi relancer un marché atone. Le Sud-coréen LG a dévoilé lundi une télévision dont l'écran peut s'enrouler et se dérouler entièrement, lors d'une présentation à la veille de l'ouverture officielle du salon CES de l'électronique grand public de Las Vegas (Nevada, ouest), où le monde de la tech doit dévoiler, jusqu'à vendredi, ses dernières innovations. L'écran de 65 pouces (165 cm) peut complètement se rétracter et disparaître dans sa base, qui fait office d'enceinte dernier cri. LG n'a pas donné de date pour sa commercialisation -- ni de prix --, mais le groupe a présenté ce modèle dans sa gamme 2019, laissant supposer qu'il pourrait être disponible cette année.