

Ici et ailleurs

•Génétique  
"Bébés OGM": enceinte de 12-14 semaines

La 2e femme enceinte à la suite de l'expérimentation du chercheur chinois affirmant avoir créé les premiers "bébés génétiquement modifiés", pourrait en être à 12-14 semaines de grossesse, selon un médecin américain qui dit être en contact avec le chercheur. Le scientifique He Jiankui a provoqué un tollé en Chine et à l'étranger en annonçant qu'il avait réussi à altérer l'ADN de jumelles, nées en novembre, pour les empêcher de contracter le virus du sida. Une annonce qui n'a pas fait l'objet d'une confirmation de source indépendante jusqu'à présent.

•Jazz  
Mort de Marcel Azzola, le "Monsieur accordéon"

"Chauffe, Marcel chauffe!" Avec la mort de Marcel Azzola, à l'âge de 91 ans, disparaît un très grand "Monsieur" de l'accordéon, qui a donné en France un souffle nouveau à l'instrument en l'emmenant vers le jazz. "Son cœur a lâché" lundi matin, chez lui à Villennes-sur-Seine dans les Yvelines, a annoncé à l'AFP Lina Bossati, sa compagne de scène, puis de cœur.

Nombreux sont ceux qui connaissent sans le savoir ce génie de l'accordéon grâce aux musiques de films de Jacques Tati et à la chanson "Vesoul" de Jacques Brel.

Marcel Azzola est entré de plain-pied dans la légende avec son chorus d'accordéon époustouflant sur ce titre, en 1968, et le fameux "Chauffe Marcel, Chauffe !" que lui avait alors lancé, survolté, Jacques Brel pendant l'enregistrement.

•R&B  
Chris Brown en garde à vue à Paris

Coutumier des frasques judiciaires pour coups et blessures aux Etats-Unis, le chanteur américain de R&B Chris Brown était en garde à vue mardi à Paris, après la plainte d'une jeune femme l'accusant de l'avoir violée dans un hôtel de luxe de la capitale française.

Cette garde à vue pour "viol aggravé" et "infraction à la législation sur les stupéfiants" a démarré lundi et peut durer jusqu'à 48 heures.

Au cœur de l'enquête: les accusations portées par une femme de 25 ans, qui affirme avoir été violée par l'artiste de 29 ans, un de ses amis et son garde du corps dans la nuit du 15 au 16 janvier, au Mandarin oriental, un hôtel 5 étoiles située derrière la prestigieuse place Vendôme.

Musique/Pierre-Claver Akendengue

Le Maître à nouveau face à son public ce week-end



Photo : DR

Pierre-Claver Akendengue toujours prêt à élever ce chant de la liberté qui lui est si chère.

Frédéric Serge LONG

Libreville/Gabon

Vendredi 25 et samedi 26 janvier prochains à 20 heures, le monument de la musique africaine renoue avec la scène à l'Institut français. Il présentera un florilège de ses chansons cultes, mais également certains titres de son dernier opus, "La couleur de l'Afrique", sorti en novembre dernier.

POUR l'ouverture de la saison des spectacles grand format de l'année 2019, l'affiche de l'Institut français annonce, pour les vendredis 25 et samedis 26 janvier prochains à 20 heures, le concert d'un monument de la musique africaine et gabonaise : Pierre-Claver Akendengue. On ne présente plus cet artiste le plus doué et le plus complet de sa génération. "Tonton Coco", comme on aime l'appeler affectueusement, présentera au public un florilège de ses meilleures compositions, mais également certains titres

de son dernier opus "La couleur de l'Afrique", sorti en novembre 2018. Même si cet album de quatre titres seulement, sorti chez le label Lusafrica, peut sembler d'emblée modeste, force est de relever la force des thèmes abordés par le poète de la liberté, le chantre de la vérité. On y découvre des chansons telles que "La couleur de l'Afrique de ma chanson", "Lettre à Laurent Gbagbo", "Opara-para" et "Deux-mocrates". A l'écoute des mélodies, on peut entendre le PCA de la musique gabonaise clamer : "J'aime la couleur de l'Afrique de ma chanson/Ma chanson n'a pas de frontières/L'Afrique n'a pas de frontières/Du côté de l'amour".

N'ayant rien perdu de sa verve, de sa combativité et de son engagement panafricain depuis 1974 où il sortit son premier album "Nandipo", Pierre-Claver Akendengue, accompagné comme à l'accoutumée par des chœurs féminins caressants, semble même avoir été dans le secret des dieux. Car, dans "Lettre à



Photo : DR

"La couleur de l'Afrique" est son nouvel opus sorti en novembre 2018 au label Lusafrica.

Laurent Gbagbo", il évoquait déjà, au moment où il l'enregistrait, l'acquiescement de l'ancien chef d'Etat ivoirien en détention à la Cour pénale internationale (CPI). "Laurent Gbagbo/ J'ai le cœur gros/ Le cœur chagrin/ De te sa-

voir au cachot", chante l'auteur-compositeur dans un protest-song lyrique. Le public est donc invité nombreux à l'Institut français vendredi et samedi soir prochains pour savourer cet artiste hors-pair et hors du commun.

Pour le repos de l'âme de Marie-Gisèle Louembet, l'une des choristes de Pierre-Claver Akendengue, décédée le week-end écoulé, un hommage va également lui être rendu au cours de ces deux soirées.

Une discographie à la dimension de l'artiste

Albums

- 1973 : "Nkere"
- 1974 : Nandipo
- 1976 : Africa Obota
- 1978 : Eseringuila
- 1979 : Owende
- 1980 : Mengo
- 1982 : Awana w'Afrika
- 1983 : Mando (album composé par Pierre Akendengue et produit par Hughes de Courson, et incluant le single "Epuguzu")
- 1984 : Réveil de l'Afrique
- 1986 : Sarraouinia
- 1986 : Piroguier
- 1987 : Passé composé
- 1988 : Espoir à Soweto
- 1990 : Silence
- 1993 : Lambarena
- 1995 : Maladité
- 1996 : Carrefour Rio
- 2000 : Obakadences
- 2004 : Ekunda-Sah
- 2006 : Gorée
- 2008 : Vérité d'Afrique
- 2013 : Destinée

Maxi-Singles

- 1983 : Epuguzu
- 2011 : Mondjo, Mandji Ebwe
- 2016 : Libérée la liberté
- 2018 : Gabon, éveil de la conscience patriotique
- 2019 : La couleur de l'Afrique



COMMUNIQUE

La Société d'Exploitation du Transgabonais (SETRAG) informe son aimable clientèle qu'en raison du début des travaux sur la zone Andem - Abanga, tous les trains voyageurs au départ de Franceville partiront à 17H à compter de ce lundi 21 Janvier 2019.

Enregistrement : 7H30 à 15H

Embarquement : 16H

Départ : 17H

SETRAG vous renouvelle ses excuses pour le désagrément causé et vous remercie pour votre compréhension.

Infoline : 06 99 82 44.

Fait à Owendo, le 21 janvier 2018



Société Anonyme avec C.A. au capital de 20 213 800 000 F CFA  
 NIF : 794995E - RCCM : Libreville N° 2003 B 02838 Statistique 791330W  
 BGR : 40003 04140 4007470301250, BICG : 40001 09070 02456700054 07. UGB : 40002 00005 16875833 000 32  
 Siège Social : OWENDO, B.P. 2198 Libreville - Gabon. Tél. (241) 01 70 80 04