

10 Société et Culture

Religion/Notre-Dame de Paris

Des dons et un concours international pour rebâtir la cathédrale en cinq ans



Plus de 400 pompiers ont été mobilisés pour éteindre l'incendie...



...du monument le plus visité au monde.

Photo : AFP

Photo : AFP

AFP

Paris/France

Deux jours après l'incendie qui a ravagé Notre-Dame de Paris, les autorités françaises ont annoncé hier l'ouverture d'un concours international d'architectes pour tenir le "défi immense" de reconstruire la cathédrale en cinq ans, comme promis par le président français Emmanuel Macron.

POUR marquer symboliquement le choc ressenti lundi soir à travers le pays, les cloches de la centaine de cathédrales de France ont retenti pendant plusieurs minutes à partir de 16h50 GMT, heure à laquelle le sinistre s'est déclaré. Dans le sillage de la promesse du président Macron, qui a appelé à rebâtir une cathédrale "plus belle encore (...) d'ici à cinq ans", les autorités veulent faire vite pour lancer la restauration du monument, le plus visité au monde avec 12 millions de touristes en 2017. "C'est un défi immense, une responsabilité historique", a déclaré le Premier ministre Edouard Philippe à l'issue d'un Conseil des ministres consacré au drame, qui a suscité une vague d'émotion planétaire.

Un "concours international d'architectes" sera lancé, a-t-il annoncé. Il devra notamment "trancher la question de savoir s'il faut reconstruire une flèche, s'il faut la reconstruire à l'identique" de celle imaginée par l'architecte Eugène Viollet-le-Duc au 19^e siècle, "ou s'il faut (...) se doter d'une nouvelle flèche adaptée aux techniques et enjeux de notre époque".

Le débat s'annonce intense : "Ne pas reconstruire de flèche, ce serait amputer la cathédrale", a réagi auprès de l'AFP l'arrière arrière petit-fils de Viollet-le-Duc, Jean-Marie Henriquet, 76 ans.



Hier en début de soirée les cloches des cathédrales de France ont retenti, de façon symbolique, plusieurs minutes durant.

Photo : AFP

Anciens et modernes diffèrent aussi sur le type de matériau à employer pour reconstruire la charpente : bois ou métal ? Et pourquoi pas du titane, a suggéré l'architecte Jean-Michel Wilmotte, qui a signé de nombreuses réalisations à l'étranger dont le Musée d'Art islamique de Doha, au Qatar.

Le président des Etats-Unis Donald Trump, qui s'est entretenu dans la journée avec le pape François, a quant à lui offert l'aide d'experts américains. Face à ce chantier colossal, les contributions affluent, d'Apple à la Banque centrale européenne, du géant pétrolier Total aux familles fortunées de France, en passant par des milliers d'anonymes, dépassant les 800 millions d'euros.

Pour encourager la générosité, y compris des plus modestes, le Premier ministre a annoncé mercredi une réduction fiscale de 75% pour les dons inférieurs à 1.000 euros et de 66% au-delà, conformément à la loi en vigueur en France. Mais cette abondance de dons en un temps record suscite des critiques et une certaine amertume, après cinq mois de crise sociale des "gilets



Une réunion pour la reconstruction de la célèbre cathédrale a mobilisé plusieurs acteurs à l'Élysée.

Photo : AFP

jaunes" dénonçant les bas salaires et l'injustice fiscale.

RELIQUES SAUVÉES * L'ex-"gilet jaune" Ingrid Levavasseur a ainsi fustigé "l'inertie" des grands groupes face à la "misère sociale", tandis que la tête de liste pour les européennes de la gauche radicale, Manon Aubry, appelait les entreprises à "déjà payer leurs impôts plutôt que de médiatiser des dons défiscalisés à 60%".

"Nous devons nous réjouir de ce que des personnes physiques très nombreuses et parfois très modestes, que des personnes physiques moins nombreuses et parfois très riches, que des

entreprises souhaitent participer à l'effort de reconstruction", a répondu Edouard Philippe.

Le chantier pour ce bijou de l'art gothique s'annonce colossal et impossible à chiffrer.

Outre la flèche, le toit et la charpente se sont effondrés, jonchant la nef de la cathédrale de débris calcinés. Mais l'édifice, vieux de plus de 800 ans, est resté debout. Les deux tours emblématiques de la façade ouest ont été épargnées et le coq de la flèche, qui contient des reliques, a été retrouvé dans les décombres.

La couronne d'épines posée, selon le dogme catholique, sur la tête de

Jésus peu avant sa crucifixion et la tunique de Saint Louis ont été sauvées et la majorité des œuvres d'art abritées au musée du Louvre.

Une soixantaine de pompiers sont encore déployés sur le site et ont pour mission de "surveiller l'édifice, notamment au niveau des points chauds qui peuvent subsister au niveau des charpentes et de l'échafaudage", a expliqué le lieutenant-colonel Gabriel Plus, porte-parole des Pompiers de Paris. Il s'agit "d'être sûr que le feu ne reprenne pas" dans les endroits "où il a été le plus virulent".

Des poutres ont également été acheminées sur le site et doivent aider à consolider certains points.

L'enquête en cours privilégie "la piste accidentelle", a précisé le procureur de Paris, Rémy Heitz. Une trentaine de témoins - ouvriers du chantier et chargés de la sécurité de l'édifice - ont déjà été entendus et d'autres l'étaient hier.

Les visiteurs continuaient d'affluer en bord de Seine pour contempler le bâtiment meurtri et se recueillir, en cette Semaine sainte qui mène à Pâques, la fête de la résurrection.

Ici et ailleurs

• Musique
Beyoncé sort un album live surprise

La chanteuse américaine Beyoncé a sorti, dans la nuit de mardi à mercredi un album surprise, qui restitue ses fameux concerts de l'édition 2018 du festival de Coachella et accompagne un documentaire mis en ligne sur Netflix. Devenue experte dans l'art de publier des albums sans annonce préalable depuis 2013 et son "Beyoncé", "Queen Bey" a de nouveau frappé hier, avec un disque comprenant 40 titres et qui reprend le nom de son concert, "Homecoming". Au sein de cette liste figure une chanson inédite, enregistrée en studio, une reprise de "Before I Let Go" du groupe R&B Maze, titre initialement sorti en 1981.

• Mode

Trois mille ans d'histoire du parfum mis en scène

Utilisé pour les rites funéraires avant Jésus-Christ, pour dissimuler les effluves malodorantes au Moyen-Âge, devenu attribut du luxe et du plaisir de nos jours: le parfum est mis en scène dans un nouveau musée à Paris. Dans un hôtel particulier parisien en face de l'opéra Garnier, la maison familiale Fragonard, basée à Grasse, raconte le savoir-faire lié à cette ville de la Côte d'Azur, berceau de la parfumerie mondiale, inscrit en 2018 sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'Unesco. "Si j'amène mes enfants ici, il ne faut pas qu'ils s'ennuient. Je veux aussi que les touristes chinois qui viennent en France aient tout de suite une vision relativement essentielle du métier", explique à l'AFP Agnès Costa descendante de la dynastie Fragonard, qui dirige la création de la maison.

• Animaux

Les chats mieux à l'intérieur

Un bon conseil : gardez vos chats à l'intérieur. Ceux qui s'aventurent à l'extérieur ont près de trois fois plus de risques d'être contaminés par divers parasites que ceux qui restent tranquillement à la maison, révèle une étude publiée hier. "C'est la première fois que l'on quantifie le risque lié au fait que le chat domestique sorte de chez lui", déclare à l'AFP Kayleigh Chalkowski de l'Université d'Auburn en Alabama (Etats-Unis) principale auteure de l'étude parue dans Biology Letters (Royal Society). La jeune biologiste et d'autres chercheurs de l'Université d'Auburn en Alabama (Etats-Unis) ont réalisé une "méta-analyse" sur ce sujet en combinant les résultats de 21 études sur diverses infections du chat domestique (*Felis catus*) dans 16 pays du monde.

Rassemblés par F.S.L.