

**Littérature**

**Robert Zotoumbat célébré à l'Institut Léon-Mba**



Photo : R.H.A

Vue des conférencières exposant sur l'œuvre du père du roman gabonais, disparu il y a deux ans.

R.H.A  
Libreville/Gabon

*L'écriture et l'œuvre du premier romancier gabonais a retenu l'attention des spécialistes du livre lors de cette manifestation culturelle organisée dans la foulée de la Journée internationale du livre.*

LE livre a été honoré dernièrement à l'Institut Léon-Mba, établissement situé au quartier Lalala, dans le 5e arrondisse-

ment de Libreville, dans le cadre de l'édition 2019 de la Journée internationale du livre. À cette occasion, la responsable dudit établissement, Christiane Mba, s'est entourée des spécialistes de la littérature pour passer au crible l'œuvre d'une figure de proue de la littérature gabonaise : Robert Zotoumbat, premier romancier gabonais. C'était en présence de la présidente de l'Union des écrivains gabonais (Udeg) Pulchérie Abeme Nkoghe, de son secrétaire général, Parfaite Ol-



Photo : R.H.A

Dr Lea Zame Avezo'o remettant le livre-hommage à Robert Zotoumbat, récemment paru aux éditions Raponda-Walker de Libreville.

lame, d'une inspectrice pédagogique, Marie Claire Assoumou, co-auteur d'un ouvrage sur la compréhension du livre au programme de cette rencontre : *Histoire d'un enfant trouvé* de Robert Zotoumbat, publié en 1971 aux éditions Clé à Yaoundé au Cameroun. Une table ronde essentiellement féminine à laquelle s'est ajoutée Léa Zame Avezo'o, enseignante de littérature africaine à l'Université Omar Bongo (UOB). "Le livre est un trésor dans lequel se trouvent

*des savoirs*". C'est du moins ce qui a été rappelé à l'assistance constituée des jeunes élèves. En décortiquant l'œuvre à l'ordre du jour, il a été relevé que *Histoire d'un enfant trouvé* traite du destin de l'homme devant la vie et ses épreuves. Zotoumbat y aborde l'une des thématiques majeures de la littérature africaine des indépendances, la question de l'identité culturelle et du patrimoine. En se posant la question de savoir "Que nous



Photo : R.H.A

Remise de lots par Christine Mba aux élèves s'étant distingués après le concours de lecture.

reste-t-il de Robert Zotoumba ?", Parfaite Ol-lame souligne que son écriture interpelle, et questionne encore de nos jours "sur la perte des repères culturels dans la cellule familiale". En clair, "ce qu'il nous reste de cette œuvre n'est rien d'autre que le retour aux valeurs culturelles, à notre patrimoine". Un avis partagé par Pulchérie Abeme Nkoghe, qui invite les jeunes à découvrir le plaisir de la lecture pour avoir une parfaite maîtrise des valeurs véhiculées par les

auteurs, via leurs œuvres. Cet instant de partage était l'occasion indiquée pour encourager l'accès aux livres au plus grand nombre. Des prix ont été décernés aux élèves à l'issue d'un concours organisé par l'Institut Léon-Mba. Au-delà des frontières physiques, le livre représente, en effet, la plus belle invention de partage des idées et incarne un puissant outil pour lutter contre la pauvreté et construire une paix durable.

**Promotion de la langue espagnole/4e édition du concours du meilleur " Hispano-alumno" Opération de détection des cracks**



Photo : J.C.A

Des candidats planchant sur un sujet d'espagnol.

JCA  
Libreville/Gabon

*Destinée à booster l'apprentissage de la langue de Cervantès dans notre pays, elle sera sanctionnée par des prix décernés aux lauréats.*

L'HISPANIGAB, l'association des enseignants d'Espagnol du Gabon a organisé, samedi dernier, la 4e édition du concours du meilleur "Hispano-alumno" au collège Monseigneur Bessieux. Cette compétition, destinée à récompenser les meilleurs pratiquants de l'espagnol, a vu la participation d'une vingtaine d'établissements publics et privés de Libreville parmi lesquels le lycée



Photo : J.C.A

La phase des corrections.



Photo : J.C.A

Les organisateurs et les participants au concours à l'issue de l'évaluation.

Berthe et Jean, l'institution Immaculée Conception, le Complexe Léon-Mba, les lycées Jean-Hilaire Aubame Eyegue, Vincent de Paul Nyonda, d'Application Nelson Mandela, entre autres. Répartis en deux groupes correspondant aux 1er et 2nd cycle, les candidats ont planché sur quatre épreuves : compréhension du texte, expression per-

sonnelle, compétence linguistique et civilisation pour le premier cycle. Et pour le second cycle, il s'est agi uniquement de la culture générale. Les épreuves conçues par le département d'espagnol de l'Institut pédagogique national (IPN), collaient parfaitement au programme en vigueur. A l'issue des épreuves écrites, 13 candidats ont

été retenus au premier cycle et 10 au second cycle. Ceux-ci passeront une épreuve d'expression orale le 18 mai 2019. Jour retenu pour la remise des prix aux trois meilleurs élèves de chaque cycle, et coïncidant avec la journée culturelle hispano-gabonaise qui sera organisée par HISPANIGAB. En collaboration avec l'Institut culturel Hispano-lusophone, à son siège de Sotega. Rappelons que l'association des enseignants d'espagnol du Gabon, HISPANIGAB est née en novembre 2016 à la suite d'une rencontre informelle mais très conviviale entre M. Hans Denis Bekale, professeur d'espagnol au Collège Louis Bigmann et Enrique Brey, à l'époque ambassadeur du royaume

d'Espagne au Gabon. Depuis, l'Association n'a cessé de mener des actions en faveur des élèves et des enseignants d'espagnol à travers le pays. Notamment par la distribution de matériels didactiques divers et l'organisation d'ateliers pédagogiques, en étroite collaboration avec les autorités diplomatiques es-

pagnoles. Et ce, conformément aux statuts de cette Association à caractère éducatif et culturel et à but non lucratif dont le principal objectif est la promotion des échanges scientifiques, pédagogiques et interculturels entre le Gabon et le monde hispanique à travers la promotion de la langue espagnole.



LSBEK 2019