

8 Société et Culture

Ici est ailleurs

•Messagerie cryptée
WhatsApp infectée par un
logiciel espion



Photo : AFP / L'Union

WhatsApp, l'application de messagerie cryptée, a admis, mardi, avoir été infectée par un logiciel espion donnant accès à tout le contenu des smartphones visés. Un déboire de plus pour sa maison-mère Facebook. Une faille de sécurité - dévoilée par le Financial Times, et résorbée dans la dernière mise à jour de WhatsApp - a permis à des pirates informatiques d'insérer un logiciel malveillant sur des téléphones, simplement en appelant les usagers de l'application, utilisée par 1,5 milliard de personnes dans le monde. Dans un communiqué à l'AFP, WhatsApp a appelé les usagers à "télécharger la dernière version de notre application, et à mettre régulièrement à jour celle du système d'exploitation de leur téléphone" pour éliminer la faille, qui a pu permettre l'accès aux contacts, messages, photos... Les pirates ont aussi pu activer micro et caméra pour écouter ou visualiser l'environnement des propriétaires de ces appareils Apple ou Android (Google), sans qu'ils s'en rendent compte. Le logiciel espion semble lié au logiciel Pegasus, mis au point par une société israélienne bien connue des services de renseignement de différents pays, NSO Group, a expliqué à l'AFP Joseph Hall, expert au sein de l'Ong Center for Democracy and Technology, spécialisée dans les questions de droits sur internet.

•Cinéma
"Sens dessus dessous"
à l'Institut français au-
jourd'hui



Photo : DR

Les élèves des écoles, lycées et collèges sont attendus, ce jeudi 16 mai, à l'Institut français de Libreville où sera diffusé gratuitement "Sens dessus dessous" de Matamba Kombila. Le film gabonais raconte les aventures de quatre adolescents sourds qui veulent parvenir dans la capitale gabonaise: une ville parsemée d'embûches...

Rassemblés par P.M.M

F.S.L.
Libreville/Gabon

L'ouverture, le 14 mai 2019 à 19 heures au Gabon, du prestigieux festival du film a donné lieu à une retransmission en direct à l'Institut français de Libreville, avec le soutien de Canal + Gabon.

LA 72e édition du Festival de Cannes est ouverte depuis le 14 mai dernier. Le prestigieux rendez-vous du film donne à voir du beau monde depuis deux jours déjà.

Les grands noms du cinéma mondial font des apparitions spectaculaires et se prêtent au jeu des photographes et cameramen accrédi-

Cinéma
Cannes, comme si vous y étiez



Photo : Frédéric Serge Long

Une vue des membres du jury



Photo : Frédéric Serge Long

Des milliers de personnes ont assisté à l'ouverture du festival.

tés pour la circonstance. C'est donc la montée des marches et premier défilé des stars.

À Libreville, la retransmission en direct de l'événement, à l'Institut français, a donné l'im-

pression d'y être. Avec le soutien de Canal+ Gabon, tout un dispositif avait été prévu pour vivre la fête mondiale du cinéma en toute gaieté. Même si le public n'a pas massivement fait le déplacement

de l'Institut français, l'émotion a tout de même été au rendez-vous de vivre en direct cette ambiance de strass et paillettes, et surtout de partager, comme si on y était, les impressions des

célébrités telles que Selena Gomez, Tilda Swinton, Jim Jarmusch, Chloe Sevigny, Sylvester Stallone, Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Quentin Tarantino, etc. Belle soirée de lancement.

La comédie au centre du premier festival du film italien au Gabon

CNB
Libreville/Gabon

LE premier festival du cinéma italien de Libreville, organisé par l'ambassade d'Italie au Gabon, a été lancé mardi en début de soirée à l'auditorium du complexe scolaire Ruban Vert. En présence d'un parterre de personnalités, parmi lesquelles le ministre d'État à la Culture, Alain Claude Bilie-By-Nze, des diplomates et d'une assistance composée des amoureux du 7e art dont des étudiants et élèves.

L'ambassadeur d'Italie au Gabon, Gabriel Di Muzio, a fixé le public sur les principales articulations de ce festival et fait un bref aperçu du contenu cinématographique de ce festival. " Comme vous l'avez vu dans le programme, le Festival inclut quatre films. Il s'agit de films représentatifs de la récente production cinématographique italienne, dans le style qu'on appelle la comédie à l'italienne, un style bien connu, développé en Italie aussi bien au théâtre qu'au cinéma depuis la Seconde Guerre mondiale. La comédie italienne parle de la famille, des malentendus, des problèmes de la vie et surtout des manières les plus fantaisistes que les Italiens trouvent pour résoudre ces problèmes", a expliqué M. Di Muzio.

Avant de préciser: " ce festival n'est pas seulement une manière pour mieux connaître le ci-



Photo : BOTOUNOU

L'ambassadeur d'Italie au Gabon, Gabriel Di Muzio, pendant son allocution.

néma italien, mais c'est aussi une façon de voyager ensemble dans la péninsule italienne. Il s'agit, bien entendu, d'un voyage imaginaire, virtuel si vous voulez, qui nous mènera ce soir avec Rosalba, qui joue le rôle principal du film à Venise, tandis que le deuxième film se déroule à Florence; Ensuite, grâce au troisième film, nous irons à Turin et, enfin, avec le dernier, nous nous rendrons à Milan."

La projection d'un long-métrage intitulé "Pains et tulipes", figurant parmi les quatre films à l'affiche de ce pre-

mier Festival du cinéma italien, qui se tiendra jusqu'au vendredi 24 mai 2019, a émerveillé les cinéphiles présents à la manifestation. Ce film retrace les séquences de la situation tumultueuse dans laquelle s'est retrouvée l'héroïne de ce film, Rosalba, une femme au foyer.

Avec sa famille, elle participe à une excursion organisée par une société de vente de marmites. En rentrant en bus, Rosalba est oubliée sur une aire de l'autoroute et décide de rentrer en auto-stop. Mais, le voyage lui donne



Photo : BOTOUNOU

Vue partielle des cinéphiles ayant suivi la première projection d'un film italien au Ruben Vert.

l'occasion d'une fugue improvisée vers Venise. Pour la suite de ce Festival, d'autres films sont prévus les 16, 21 et

24 mai 2019, à l'auditorium du complexe scolaire Ruban vert, derrière La Poste Gros-Bouquet, à partir de 18h30.



Photo : BOTOUNOU

Le ministre d'État à la Culture, Alain Claude Bilie-By-Nze, ici avec le diplomate italien Gabriel Di Muzio, a pris part à la présentation.

