

6 Société et Culture

Tomber de rideau sur la première édition de la caravane interscolaire des danses patrimoniales du Gabon

Un coup d'essai transformé en coup de maître



L'initiateur du projet, Thierry Ndoumou Loudy (c), présentant les perspectives de ce festival inter-scolaire de danses traditionnelles.



Le groupe de danse du lycée Jean-Hilaire Aubame-Eyeghe ...

SNN
Libreville/Gabon

LA première édition de la caravane interscolaire de danses patrimoniale du Gabon, sous le thème "Jeune, danse ton patrimoine", qui sillonnait plusieurs établissements secondaires de la capitale gabonaise depuis le 17 mai dernier, a pris fin hier, vendredi 24 mai 2019 au lycée Jean-Hilaire-Aubame-Eyeghé de Nzeng-Ayong. Comme partout ailleurs, les élèves de cet établissement ont eu droit aux prestations artistiques de différents groupes de danses issus du vaste patrimoine immatériel gabonais.



..., celui du CES Louis Bigman...

Et pour marquer leur total engagement à cette initiative, les apprenants se sont appropriés le concept, en créant pour chaque établissement, qui a abrité ledit festival, un groupe de danse. Les dif-

férents acteurs ont donc su émerveiller le public lors de cette cérémonie de clôture.

Au programme, des déhanchés au rythme de l'ikôku des élèves de l'établissement hôte, et la



... ont rivalisé de talent avec les groupes de danses de renom tel que L'ngwala.

dextérité de leurs collègues du CES Louis Bigman qui, eux, ont navigué sur plusieurs sonorités traditionnelles. Le savoir-faire des élèves du lycée Paul Emame-Eyeghé n'était pas en reste. Ils ont, pour leur

part, célébré la culture africaine dans sa globalité. En choisissant d'interpréter, pour la circonstance, les rythmes zulu d'Afrique du Sud. C'est dire tout l'engouement suscité par le dit

festival auprès des apprenants. Lesquels ont donc su rivaliser de talents avec les groupes de danses traditionnelles de renom tels que Lingwala, l'Ivanga, le bwiti, le Ndjembe, etc.

Visiblement satisfait que ce coup d'essai soit transformé en véritable coup de maître, l'initiateur de ladite caravane et président de la fédération culturelle et artistique "Sambas", Thierry Ndoumou Loudy, a profité de cette occasion pour présenter les perspectives de son projet. Il envisage, notamment pour l'année prochaine, une sélection par province pour avoir un nombre précis d'établissements scolaires qui participeront à la 2e édition.

Gabon-Unicef/Présentation d'une plate-forme d'échanges à Libreville U-Report, un outil d'aide à la décision de la jeunesse



Une vue de l'assistance, composée des représentants de l'Unicef-Gabon et de l'Arcep.



La délégation du ministère, dont le directeur général de la Jeunesse, Rostand Lepondo (premier plan au centre).



Présentation de la plate-forme U-Report, sur vidéo projecteur.

CNB
Libreville/Gabon

À l'initiative du ministère en charge de la Jeunesse et de la Formation professionnelle, en partenariat avec le Fonds des Nations unies pour l'enfance (Unicef), le projet de développement U-Report, plate-forme d'échanges, de propositions, des avis des jeunes aux activités de développement de la société, a été présenté

aux concernés, représentés par le bureau du Conseil national de la jeunesse, au complexe scolaire privé Michel Dirat.

INTEGRER les avis, les orientations des jeunes et les mettre à la disposition des décideurs sur un smartphone, par les applications Facebook, Tweeter, SMS, via un numéro vert. Tels sont, entre autres, les objectifs du projet U-Report. Présenté le jeudi 23 mai 2019, au complexe scolaire privé

Michel Dirat de Libreville, en présence des membres du bureau du Conseil national de la jeunesse. Ce projet est une initiative du ministère en charge de la Jeunesse, en partenariat avec le Fonds des Nations unies pour l'enfance (Unicef).

Le directeur général de la Jeunesse, Rostand Lépondo, qui procédait à ladite présentation, s'est étendu sur l'initiative: "le projet U-Report donne de la voix aux jeunes, qui constituent la frange la

plus importante de la population gabonaise, 50, voire 75 %. Cette frange de la population est le plus souvent la plus affectée par les problèmes que connaît la société. Mais aujourd'hui, on pourrait se poser la question : est-ce que cette frange est impliquée dans le processus de résolution de ses problèmes? Est-ce que ces jeunes participent à la décision? Raison pour laquelle nous proposons ce mécanisme, qui est un outil d'aide à la participa-

tion des jeunes dans le processus de prise de décisions pour leur épanouissement social et économique." Il est à noter que le mécanisme de fonctionnement de ce projet qui, du reste, répond à une exigence de la Charte africaine de la jeunesse, ratifiée récemment par le Gabon, laquelle impose, en son article 11, de "mettre en place des mécanismes de participation des jeunes aux activités de la société", a été présenté sur vidéo projecteur. S'en est suivi

un jeu de questions-réponses, destiné à éclairer la lanterne de l'assistance sur plusieurs aspects de fonctionnement et le bien-fondé de cette plateforme.

Il faut savoir que cette initiative est déjà adoptée dans plusieurs pays, parmi lesquels le Cameroun, la République centrafricaine, le Tchad, le Burkina-Faso, la Côte d'Ivoire, le Nigeria, la Zambie, le Zimbabwe et bien d'autres du continent et d'ailleurs.