

6 Société et Culture

Métiers du numérique/Premières rencontres thématiques autour du digital

Le O'brunch, concept de partage d'expériences

L.R.A.

Libreville/Gabon

Pour cette première édition, il aura été question du socionaute ou utilisateur des réseaux sociaux et d'une formation pratique au montage de vidéos sur smartphone.

OLIVIER Ona, blogueur, spécialiste en communication digitale et rédacteur en chef du webzine 241 Clics Magazine, en partenariat avec Onomo hôtel vient d'organiser la première édition du O'brunch à Libreville.

"O'brunch est un format

de rencontres thématiques alliant expérience culinaire et partage d'expériences autour du digital et de l'entrepreneuriat", renseigne M. Ona. Pour le blogueur, le Gabon compte près d'un million d'utilisateurs sur les réseaux sociaux (Facebook, Twitter, Instagram et LinkedIn compris). Le pays est donc devenu, au fil du temps, non seulement un grand consommateur mais aussi un éditeur de contenus orientés web avec une grosse préférence pour la vidéo. "Ce qui pousse d'ailleurs les entreprises locales à s'y mettre via de multiples collaborations avec des influenceurs des réseaux so-



Un instantané de la première édition du O'brunch organisé à l'Onomo hôtel de Libreville.

ciaux au point de devenir, elles aussi, des éditrices de contenus vidéo", fait-il remarquer. Aussi, la première édition du O'brunch

se voulait-elle contextuelle, collant particulièrement à cette actualité. En deux parties, grâce à l'apport brillant de Boursier Tchibinda, Community

développeur et blogueur, les participants ont découvert la psychologie de l'internaute gabonais avec un focus particulier sur le socionaute (utilisateur des réseaux sociaux). Entendu que l'internaute du Gabon est très friand de contenu vidéo, si on s'en tient au succès de jeunes devenus de véritables stars sur les réseaux sociaux (Yaya Vitch, Émeraude, Andrew le Gaboma, le Bouloilou de Karole...), la seconde partie du O'brunch a donné place à un atelier pratique sur la question. Baptisé "Filmer et monter une vidéo de qualité avec son smartphone", cette

deuxième partie a permis aux participants de bénéficier de multiples conseils sur comment réaliser de prises vidéos de qualité avec son smartphone. "L'on a souvent tendance à limiter nos téléphones à leurs fonctions de base méconnaissant leur puissance alors qu'on peut réaliser des contenus webs professionnels avec. Aussi était-il important de montrer aux participants les différentes applications utiles pour y arriver, d'où beaucoup de pratique lors de cette formation", s'est pour sa part exprimé Boursier Tchibinda.

Ecriture et Art de la peinture

Georges Mbourou présente ses ouvrages à l'Udeg

E. NDONG-ASSEKO

Libreville/Gabon

C'EST une entrée fracassante que l'artiste peintre gabonais de renommée internationale, Georges Mbourou Dondia, vient d'effectuer dans le monde des lettres. L'intéressé vient en effet de commettre deux ouvrages ayant d'ailleurs un rapport avec son domaine de prédilection : la peinture. Il s'agit de "Lumière Couleurs" et "Itinéraire artistique vers une vie accomplie/ Méditation-Méthode-conduite". Les deux livres ont été dernièrement présentés au siège de L'Union des écrivains gabonais (Udeg).

L'exaltation de la présidente de cette structure, Pulchérie Abeme est symptomatique de la dimension artistique de l'œuvre : "Je suis ravie vraiment ce soir. Georges, c'est un frère, un artiste pluriel accompli. Au début de notre mandature, nous avons voulu faire de ce siège un centre vraiment culturel. Avec l'entrée de cet éminent artiste peintre gabonais et la présence de ces formidables toiles, cela s'est réalisé. Bienvenue à l'Udeg, Georges..".

Les deux ouvrages revêtent un intérêt tout particulier. Ils sont publiés à l'occasion des 30 ans d'une carrière artistique bien riche et remplie de l'auteur. L'échange introductif avec la secrétaire générale de l'Udeg, Parfaite Ollame, livre un aperçu de ce cheminement élogieux : 12 prix nationaux et internationaux dont celui obtenu au Japon avec le concours pour la décoration de la façade du pavillon et conception du symbole de l'Afrique à l'Exposition universelle d'Aichi, des expositions à travers le monde...

"Lumière Couleurs" et

"Itinéraire artistique vers une vie accomplie/ Méditation-Méthode-conduite" ne sont rien d'autre que la transpiration matérielle de cette carrière riche : "Ces deux ouvrages sont inspirés de mes œuvres artistiques", dira-t-il. "Lumière Couleurs" est une rétrospective d'une production artistique qui consacre la lumière. Avec "Lumière Couleurs", Georges Mbourou Dondia nous donne une lumière autre que celle que nous croyons connaître, mais qui, en réalité, est d'une profondeur insoupçonnée.

Et Michel Ndaot de relever : "cet ouvrage, finalement, n'est pas à la portée de tout le monde". L'auteur affirme d'ailleurs : "il est d'abord destiné aux scientifiques, aux experts de la chose".



Georges Mbourou, artiste peintre désormais aussi écrivain.

Avant de présenter les généralités de ce concept de lumière couleurs qui sont constituées du soleil, de la chlorophylle, de la photosynthèse...

"La lumière est un phénomène physique, un transport invisible d'énergie

identifié comme un rayonnement électromagnétique. Ayant pour origine le soleil, elle est transportée à la terre en particules d'ondes lumineuses et électromagnétiques nommées photons", expliquera Georges Mbourou qui ajoute, s'agissant de "la psychologie des couleurs", que "celles-ci jouent un rôle important dans nos états d'esprit et exercent une influence particulière sur la conscience humaine (noir, blanc, gris, violet, bleu violet (indigo), bleu, vert, jaune, orange, rouge, rouge violet (pourpre)...". Il en est de même du "langage des

couleurs". Le noir : "couleur de la nuit, des ténèbres et de l'obscurité ; symbolise le secret, le deuil, l'inconnu. Il crée une ambiance mystérieuse et occulte"; Blanc : "couleur du jour, de la lumière et de la clarté ; il symbolise la perfection, la pureté et l'innocence"; le Gris : "harmonie sans vie, couleur du compromis. Il réunit les ténèbres et la lumière et permet l'émergence et la concentration des énergies. Il symbolise la neutralité et la mélancolie"; le Bleu violet : "introspection, énergie de la foi, couleur de l'esprit, de la réalisation en soi. Il permet

la remise en question, la sortie de notre prison intérieure. Placé à l'extrémité des couleurs froides d'un rayon lumineux, il permet l'émergence de couleurs froides, limite la lumière visible du spectre et la lumière invisible des ultraviolets. Il exprime l'amour et la tendresse féminine"

En fait, il s'agit du voyage temporel de l'auteur tel que cela transparait dans ses œuvres artistiques où les couleurs expriment des sensibilités émotionnelles tantôt très marquées tantôt ténues, selon son inspiration.



— IN MEMORIAM —

**MADAME MINTSA PHILOMÈNE
NÉE ABO'O MBA**

05 AOUT 2015 - 05 AOUT 2019

MAMAN, DÉJÀ 4 ANS QUE DIEU T'A RAPPELÉ À LUI.
TES ENFANTS MBO'O, MBA, MENGNE, MINTSA, N'NEGUE,
ONGONE, ABO'O ET TES PETITS ENFANTS NE T'OUBLIENT PAS.

REPOSE EN PAIX