

## Ouverture hier du festival Gabon 9 Provinces par l'Estuaire Se transcender et faire étalage des talents



Le Premier ministre Julien Nkoghe Bekale coupant le ruban symbolique qui inaugure l'évènement.



Première visite des stands par les officiels.

E. NDONG-ASSEKO  
Libreville/Gabon

*C'est l'invite que le ministre en charge de la Culture et de la Jeunesse, Franck Nguema, a faite, hier, lors du lancement de la 3e édition de cet évènement culturel majeur du pays.*

**CONSIDÉRÉE** désormais comme le plus grand évènement culturel et artistique du pays, la 3e édition du Festival Gabon 9 provinces a été lancée hier - et ce, jusqu'au 16 août -, à l'avenue Jean Paul-II de Libreville par le ministre en charge de la Culture et de la Jeunesse, Franck Nguema. En présence du Premier ministre, Julien Nkoghe-Bekale et du doyen André Dieudonné Berre.

Premiers temps forts de cet évènement, le chef du gouvernement a procédé à la coupure du ruban symbolique et à l'allumage de la flamme de cette manifestation. Placée sous le thème : " *Langues locales et jeunesse* ", cette 3e édition a connu nombre d'innovations avec des séances de sélection locale des artistes et groupes de danses traditionnelles sous la supervision des gouverneurs de province, comme a tenu à le souligner le ministre en charge de la Culture. Un propos que le membre du gouvernement a commencé en rendant un hommage déférent au président de la République qui consacre une place importante au volet " Art et culture " de sa vision de développement du Gabon. Et de lui exprimer toute sa reconnaissance en ce que sans son soutien multiforme la présente édition n'aurait pu se tenir. Exaltant tout l'intérêt (et les enjeux) de la culture dans notre vivre-ensemble, à partir de nos savoir-faire et nos savoir-être, le membre du gouverne-



Une des danses traditionnelles de l'Estuaire donnant le ton à l'ouverture officielle de cet évènement.



L'avenue Jean Paul-II a déjà pris les couleurs de la fête.

ment a décliné l'un des soucis poursuivis par la thématique de cet évènement qui milite pour une appropriation des jeunes de nos langues locales aujourd'hui en perte de vue. Aussi devait-il prévenir

sur les ravages que comporte le fait pour les jeunes de ne pas pouvoir perpétuer nos idiomes qui sont un socle autour duquel se définissent les identités multiples d'un peuple. Car pour lui, " *science sans conscience n'est que ruine de l'âme* ". Durant toute la durée de cette manifestation, Franck Nguema a invité la jeunesse à " *se transcender et faire étalage de ses talents* " que l'on sait immenses, variés et soutenus pour que la fête soit inoubliable. Au regard des réponses données à de nombreuses préoccupations artistico-culturelles des Gabonais par la tenue du Festival Gabon 9 Provinces, il devait également remercier et saluer l'initiative de son prédécesseur Alain-Claude Billie-By-Nze qui a su mettre en place ce vaste espace d'expression culturelle destinée à toutes les communautés gabonaises qui y voient un cadre de promotion des valeurs qui sont les véritables énergies qui se renouvellent au contact les unes des autres.

Le tour des stands et des groupes de danses par les personnalités a donné la pleine mesure de l'engouement que les populations tiennent à cette célébration de la culture et de l'art. On y trouve des danses tels *Otity 2000, Ngontang, Akome-Ozeng, Akeng-Nfouang, Mengane Ewawa*, etc. Tandis que plus tard, dans la nuit, un concert animé par les artistes de musique moderne était ouvert. Les variétés culinaires y occupent également une place de choix. Selon son principe organisationnel, l'évènement déroulera le tapis rouge chaque jour, pour une province. En commençant hier par l'Estuaire. Aujourd'hui, c'est la province du Haut-Ogooué qui sera à l'honneur.

Photo : Wilfred MBINAH

Photo : Wilfred MBINAH

Photo : Wilfred MBINAH

Photo : Wilfred MBINAH