

À Gabon 9 Provinces, hier Des merveilles altogovéennes à l'honneur !



La danse Lissibou du peuple Mbahouin exécutée par le groupe Lissobila nationale.



Une vue des stands d'exposition des objets du G2.

CM
Libreville/Gabon

Entre chants, danses, exposition et art culinaire, les visiteurs en ont eu plein les yeux et les papilles.

C'était au tour de la province du Haut-Ogooué (G2) d'être à l'honneur, au deuxième jour du lancement de l'édition 2019 du festival Gabon 9 provinces. Le public qui a commencé à affluer sur le site de l'avenue Jean Paul-II de Libreville dès l'après-midi a découvert, émerveillé, les différentes facettes culturelles de cette province. Entre danses traditionnelles, arts culinaires et exposition d'objets d'art les visiteurs en ont eu pour leur compte.

En effet, dès l'entrée du site du festival, les groupes traditionnels donnaient le ton au son des tam-tam, des claquettes et des tenues colorées en raphia, pagne ou en foulards. Des Téké de Léconi aux Mbahouins de Franceville, les différentes composantes ethniques de cette province étaient représentées avec l'exécution des danses comme le *Gwata*, *Onguiti*, *Lissobila* et le *Nka-*

guss. " Je suis Mbahouin vivant à Libreville depuis 15 ans, je suis venue à ce festival faire découvrir à mes enfants les différentes variétés de ma culture, mais surtout les plats typiques de chez nous", nous a confiés Jeannette, une visiteuse fascinée de voir le groupe *Lissobila* vêtu de plusieurs foulards et exécuter la danse *Lissibou* sous les applaudissements des spectateurs.

Du côté des stands "art culinaire", plusieurs plats étaient proposés aux visiteurs, mais d'autres mets du G2 (*Nkumu*, *asperge de chenilles* et *de légumes amères...*) ravissaient plus la vedette. Si bien qu'au bout de quelques heures, on n'en trouvait plus. Le *Nkumu* considéré comme le plat typique du Haut-Ogooué était décliné en bouillon, à la pâte d'arachide et au sel indigène (*Ofoula*). " C'est la dégustation du *Nkumu* fait comme au G2 qui m'a emmené au festival 9 provinces. C'est un de mes plats préférés du Haut-Ogooué", confesse Thierry, originaire de la province de l'Estuaire (G1).

Si les danses traditionnelles et l'art culinaire ont satisfait les visiteurs,



Les artistes altogovéens.

ce n'était pas le cas pour les expositions des objets typiques de la province. En dehors desalebasses et chaises en raphia, il n'y avait pas grand-chose à voir de spécifique à la province à l'honneur du jour. Dans la soirée, à 20 heures,

le concert des artistes de cette province a démarré. Contrairement à la veille, les populations ont fait le déplacement pour suivre la prestation des différents artistes. (Nous y reviendrons). Aujourd'hui, place au Moyen-Ogooué



Le public est venu en masse.



L9BEK 2019