

## 10e édition de la journée nationale du drapeau Cultiver et renforcer l'esprit patriotique



Les officiels au cours de la cérémonie.

Photo : Julie Nguimbi



Le passage des éléments de la Marine nationale.

Photo : Julie Nguimbi



Les officiels lors du passage des troupes.

Photo : Julie Nguimbi

RAD  
Port-Gentil/Gabon

Une parade militaire sur le Boulevard Pierre-Savorgnan-de-Brazza, présidée par le gouverneur de province, Patrice Ontina, a été le point d'orgue de cette célébration.

LA journée nationale du drapeau a été également commémorée à Port-Gentil, à l'instar des autres localités du pays. Cette année, le thème retenu est "Éthique, conscience patriotique et construction nationale". En point d'orgue, la parade militaire sur le boulevard Pierre-Savorgnan-de-Brazza, rythmée par la fanfare municipale. Sous les yeux notamment du gouverneur de



La fanfare municipale rythmant le défilé.

Photo : Julie Nguimbi



Une vue du défilé militaire.

Photo : Julie Nguimbi

l'Ogooué-Maritime, Patrice Ontina, du maire de la commune de Port-Gentil, Gabriel Tchango, de la préfète de Bendjé, Marie Eugénie Caroline Kamara, et de nombreux chefs de service. Dans son mot de circonstance, le directeur pro-

vincial de la culture et de l'éducation civique, Rêve Béatrice Mboumba, a rappelé le but de cette journée instaurée par le décret 0860 du 2 décembre 2009, par le président de la République, Ali Bongo Ondimba. À savoir cultiver et renforcer

l'esprit patriotique des populations gabonaises et celui des communautés amies. Persuadée que "nous devons enraciner la culture citoyenne, le sentiment d'appartenance à une communauté de destin, afin de nous amener à respecter les symboles et les valeurs

de la République". L'éthique, a soutenu Rêve Béatrice Mboumba, porte sur les jugements moraux, une réflexion fondamentale sur laquelle, en principe, la morale de tout un peuple pourrait établir ses normes, ses limites et ses devoirs. "Lorsque nous

parlons d'éthique, il s'agit du questionnement, de la réflexion sur ce qui est juste et bon de faire, d'une interrogation sur le sens et la valeur de nos actions, d'une clarification exigée sur ce que nous croyons bon de faire", a-t-elle ajouté.

La construction nationale, a expliqué l'oratrice, c'est l'intégration de diverses communautés et de divers territoires dans le cadre institutionnel d'un État unique et le transfert concomitant d'une identification et d'une allégeance politique collective sur la communauté symbolique définie par l'idéologie fondatrice de cet État. Elle permet ainsi, a-t-elle encore expliqué, à chaque citoyen de se rendre à l'évidence qu'il est une source non négligeable pour sa patrie.

## Spectacle/8e édition du "Grand Nord en vacances"

### La tradition fang en exposition

CNE  
Port-Gentil/Gabon

Parrainée par Gabriel Tchango, maire de la commune de Port-Gentil, cet événement a drainé du monde, le week-end dernier, dans l'enceinte du centre de formation Ename. Au grand bonheur des organisateurs.

ILS sont venus des quatre coins de la ville. Les ressortissants de la communauté fang résidant à Port-Gentil ont massivement répondu présents à la 8e édition du "Grand Nord en vacances", le week-end dernier au centre de formation Ename.

Une messe d'action de grâce, pour consacrer l'évènement au créateur de toute chose, a constitué la première étape du programme. Parrainé cette année par Gabriel Tchango, maire de la commune, le concept "Grand Nord en vacances" a pour objectif, d'une part, de réunir la communauté fang vivant dans la cité de l'or noir autour de sa culture



L'un des moments des festivités du «Grand Nord en vacances».

Photo : CNE

et de sa tradition à travers plusieurs manifestations. D'autre part "de montrer aux autres ethnies, la vie au sein de notre communauté", a indiqué Bonjean, chargé de la communica-

tion de cet événement. La culture fang a été exposée sous tous ses aspects, notamment à travers son art culinaire avec des mets tels que le paquet de concombre ou d'arachide,

ou encore de "l'ébafono", et le paquet de silures. Certains visiteurs de cette manifestation ont même dégusté une recette à base de la chair du chat, qu'on appelle communément "le

ministre" au sein de cette communauté. Toute chose qui a permis aux commerçantes venues écouter leurs produits de faire du profit en cette période de vaches maigres.

L'animation culturelle était aussi au rendez-vous avec des groupes de danses folkloriques comme le "Ndong Mba", le "Mekome", l'"Olugu". Plusieurs artistes ont pris part à cette manifestation, notamment Ndong Mboula, autorité d'Obout, et biens d'autres. La danse Elone entretenait l'ambiance jusqu'au petit matin. Outre le côté festif, une conférence-débat, avec pour thème "la diversité culturelle comme socle de l'unité nationale" et animée par le professeur Steeve Essima, a fait partie des innovations de cette huitième édition. Plus que lors des éditions précédentes, la communauté fang de Port-Gentil a marqué d'une pierre blanche cette levée par sa forte mobilisation. D'ailleurs, les organisateurs n'ont pas caché leur satisfaction à cet effet. "Comme quoi, cette ethnie majoritaire au Gabon a vraiment la fibre solidaire dans le sang", s'est dit convaincu un compatriote venu découvrir la culture fang. Rendez-vous a été pris pour l'année prochaine.