

Gabon 9 provinces/L'Ogooué-Ivindo, hier Au rendez-vous des Ogivins



Photo : F. M. MOMBO

Les personnalités originaires de l'Ogooué-Ivindo admirant un groupe de danse traditionnelle, hier après-midi...



Photo : F. M. MOMBO

...avant de goûter aux mets locaux.

H.N.M
Libreville/Gabon

S'il est dit qu'*"un peuple sans culture est un peuple sans âme"*, c'est que l'âme des Ogivins réside fièrement dans leur culture. À regarder de près, l'Ogooué-Ivindo qui a pour chef-lieu Makokou, abrite plusieurs groupes

ethniques: Kota, Fang, Bakwélé, etc. On y retrouve aussi des sous-groupes tels que les Mahongwe, sans oublier les Babongo, premiers habitants du pays, les Simba, les Akélé et les Okandè. À cet effet, les originaires de la plus vaste province du Gabon n'ont pas manqué de marquer leur territoire hier, dans le cadre du

festival *Gabon 9 provinces*. Des mets traditionnels tels que le chat-huant, le paquet d'eau douce, le paquet de tubercule, la gazelle et le très apprécié *soukouté*, en passant par les boissons locales, les visiteurs venus en masse à l'avenue Jean-Paul-II, n'ont pas tardé à trouver leurs marques dès l'après-midi. Pour ce sixième jour

de fête, plusieurs activités ont marqué la journée d'hier. La visite des stands effectuée par les membres du gouvernement originaires de la province dont le ministre des Affaires étrangères, Alain Claude Billie-by-Nze et beaucoup de festivaliers, fut un des moments clés de l'après-midi. Il y a eu également des danses tradition-

nelles à l'instar du *Nlup de Mayigha*, la dégustation des mets locaux, etc. Dans l'enceinte de l'école Martine Oulabou où la majorité des stands étaient installés, on a pu découvrir les richesses de cette région. *"Keyi-boukabouka est un village qui regorge énormément de richesses, que ce soit en or, en fer, en pierres précieuses. C'est un*

village qui abrite une espèce rare, à savoir le porc-épic rouge", a confié un visiteur, originaire de la province. Ce festival se veut attrayant du fait des richesses dont regorge chacune des provinces du pays. Autant dire un bon prélude aux festivités 17-Août.

Spectacle G6, hier soir

Un véritable brassage culturel



Photo : Wilfred MBINAH

Une vue des membres de la chorale chœur de l'Ivindo.



Photo : Wilfred MBINAH

La prestation de l'artiste tradi-moderne Pélagie Mendome

Frédéric Serge LONG
Libreville/Gabon

Avec un seul élan, les artistes de l'Ogooué-Ivindo ont magnifié le patrimoine de leur province, avec des messages de paix, d'unité et de cohésion sociale au centre de la majorité de leurs répertoires respectifs.

L'AMBIANCE était belle, hier soir, sur l'avenue Jean-Paul-II dans la continuité de Gabon 9 provinces que l'Ogooué-Ivindo avait l'honneur, cette fois-ci, de célébrer avec le public. À l'unisson et surtout d'un seul

élan, les artistes de cette région multiculturel du Gabon ont magnifié leur patrimoine, avec des messages de paix, d'unité et de cohésion sociale au centre de la majorité de leurs répertoires respectifs. De Evine de la Joie à DJ Haute tension, en passant par Mablove, Pélagie Mendome, Chimène Ntoutoume, Prince Hescy, Emane, Jeff Delong, DJ Mbela, le groupe Bwete Bwa Ngoye, etc. Sans oublier l'humoriste Bwa Amer, la conteuse Ya Kadji et la danseuse urbaine Manito la momie. C'était en présence, comme tous les soirs, du ministre de la



Photo : Wilfred MBINAH

Les artistes du G6 ont formé un bel ensemble vocal et harmonique.

Culture Franck Nguema, qui était accompagné, hier, des ministres originaires de l'Ogooué-Ivindo, à savoir Alain-Claude Billie By Nze (Affaires étrangères) et Rigobert Ikambouyat Ndeka (Communication, Economie numérique et porte-parole du gouvernement). À l'entame du concert, tous les artistes du G6 ont réalisé un bouquet vocal d'ensemble, mettant ainsi en exergue le merveilleux brassage culturel qui caractérise cette province et la parfaite cohabitation entre toutes les ethnies qui la composent.