

10 Indépendance du Gabon An IXL

Gabon 9 provinces/L'Ogooué-Lolo
Merveilles et mythes logovéensLLIM
Libreville/Gabon

LES visiteurs qui se sont rendus, le 14 août dernier, à la 3e édition du festival *Gabon 9 provinces* ont pu, pour certains, découvrir et pour d'autres renouer avec les merveilles de la 7e province du Gabon.

Tenez par exemple, au stand de Mulundu logé dans l'enceinte de l'école Martine-Oulabou, il y avait, hormis les objets décoratifs habituels, à savoir, les nattes, les ballets, les chasse-mouches, le raphia, les paniers, les calebasses..., la reconstitution du petit monde du guerrier Wongo, partant d'une figurine à son effigie, à son embarcation, en passant par son histoire consignée dans un document bien élaboré. C'est donc ravis que les responsables de ce stand guidaient les vi-



Le stand de Mulundu a mis en relief le vaillant guerrier Wongo.

siteurs qui affluaient. "Le personnage de Wongo est présenté selon les historiens comme un guerrier Awandji qui s'est opposé

à la pénétration coloniale dans sa région natale", relate l'un d'eux. À défaut de s'entendre raconter l'histoire de Wongo, on pouvait

aussi la lire dans un document soigneusement relié. Hors de ce stand Mulundu, différents chants traditionnels et modernes réson-

naient comme une invite à la fête. Les festivaliers du jour découvraient les déhanchées et pas de danse cadencés des danseurs

de Mbadi, Lingwala, Mibambo, Lissimbou, bouity, Nyembè..., se succédant sur la scène au rythme des battements de mains, des sons de tam-tams et autres instruments de musique traditionnelle.

Les mets de cette région du Gabon, notamment le *Kouroudou* (fleur ou chou de bananier), le *Ndounga djèdjè* (feuille de poivrier indigène), le *Nzaka* (paquet de concombre), le *Mikanda* (asperges)... ont égayé les papilles des nombreux gourmets. "J'ai fait le déplacement exclusivement pour goûter le Ndounga Djèdjè. C'est un légume pas très connu qui possède une saveur exotique", avance un visiteur avisé. Des cuisines improvisées le long des espaces inoccupés sortaient de nombreux plats et ce, jusqu'à la tombée d'une nuit qui s'annonçait longue et surtout belle (lire ci-dessous).

Concert

Le lingwala tient la vedette



Un groupe tradi-moderne exhibant la danse lingwala sur scène.



Michael Anicet rejoint sur scène par le ministre de la Culture et les cadres de l'Ogooué-Lolo.

Rudy HOMBENET
ANVINGUI
Libreville/Gabon

LA septième soirée du festival *Gabon 9 provinces* a donné l'occasion aux filles et fils de l'Ogooué-Lolo de célébrer à l'unisson la richesse musicale de leur province. L'effervescence est montée de plusieurs crans ce mercredi soir-là, sur le géant podium aménagé le long de l'avenue Jean-Paul-II. Les grands noms de la musique logovéenne se sont succédé sur la scène, donnant ainsi aux nombreux mélomanes ayant fait le déplacement, l'occasion de savourer le riche répertoire varié de cette région du Gabon. Il y avait pêle-mêle des sélections tradi-modernes représentées par Junior Epéjé, Rolande Massala, Le Djasst, Le Guide, Romaine, Ricain, les héritiers



Le public en communion avec les artistes.

de Lingwala, Mbudi Bimbueli, Marielle, etc. La séquence musique urbaine a été représentée par les anciens tels que B-Good le rasta, Jarel Matsiga, Boodee, La Gaff, l'Africain, Le

Groupe de Rap Paranoyak, Tempête du désert, et bien d'autres. L'humour n'était pas en reste. La facebookeuse Émeraude a, elle aussi, mis du sien dans cette

soirée riche en animation sonore. Le volet gospel a quant à lui, été soutenu par des artistes qui font la fierté de ce genre musical au plan national dont Ida Moulacka qui a célébré les

bontés de l'Éternel à travers ses chansons tendant à devenir des tubes cultes. Il y avait aussi Chila One dans ce registre. Vanessa B, une des étoiles montantes du gospel gabonais

a également émerveillé le public avec son célèbre "Nzambi Bu Bwè" qui a été repris en chœur par le public. Comme pour magnifier les bontés du Seigneur qui a permis ces moments de retrouvailles.

Il faut aussi noter la présence à cette soirée des élus et cadres de l'Ogooué-Lolo dont l'actuel ministre délégué auprès du ministre en charge des affaires étrangères Nanette Longa Makita, et Blaise Louembé.

Michaël Anicet a, comme à chacune de ses prestations, su emballer le public. L'ingénieur chorégraphe de Michaël Jackson a su montrer qu'on peut adapter la musique et la chorégraphie modernes à nos traditions. Et c'est ça aussi la touche particulière qui magnifie le festival Gabon 9 provinces.