

## 10 Société et Culture

Spectacle/Le groupe Trillo à l'Institut français, vendredi dernier  
Dans les douceurs du jazzFrédéric Serge LONG  
Libreville/Gabon

*Fabrice Dupe, Alain Villanneau et Jac Bouniard ont émerveillé le public ayant effectué le déplacement ce soir-là. Tant leurs compositions mêlaient avec originalité blues, biguine, funk, musique de films et standards revisités.*

**AVEC** une passion qu'ils ont, sans doute, su nourrir au fil de leur carrière, les membres du groupe Trillo ont donné un spectacle palpitant le 20 septembre 2019 à l'Institut français du Gabon (IFG). En présence d'un public admiratif et connaisseur. Fabrice Dupe, Alain Vil-



Le concert du groupe Trillo ouvrait la saison 2019 des musiques classique et jazz à l'Institut français.

lanneau et Jac Bouniard ont, en effet, donné une touche beaucoup plus savoureuse à la façon de faire du jazz, en mêlant à leurs compositions ou à celles d'auteurs qu'ils interprétaient des airs ori-

ginaux de blues, biguine, funk, musique de films et standards revisités. Ce qui a constitué un véritable régal. Inspirée des différents courants musicaux de l'actuelle Nouvelle-Orléans, la musique



Le groupe accompagné de Jean-Boris et d'un danseur de hip-hop au terme du spectacle.

interprétée par le groupe au public, vendredi soir, a été une belle symphonie pour le bien de l'esprit. Dans leur contact avec les passionnés locaux de cet art, ont-ils découvert Jean-Boris qui, à ses

heures perdues, s'adonne à la pratique de la trompette/saxophone. Ils l'ont d'ailleurs invité sur scène, ce soir-là, à jouer quelques airs ensemble. Notons que ce spectacle du groupe français Trillo

a constitué la phase de démarrage de la saison 2019 des musiques jazz et classique de l'IFG. Le lendemain, samedi, le tour était revenu à l'orchestre gabonais D-Jazz. Le reste du programme de cette saison prévoit d'autres concerts, notamment le récital de l'école de musique Ravel (vendredi 27 septembre), le concert symphonique de l'orchestre académique de Tübingen et du groupe vocal Mekôm (mercredi 2 octobre), et le concert gratuit de guitare classique espagnole, proposé par l'ambassade d'Espagne à l'occasion de la semaine culturelle espagnole (jeudi 10 octobre).

## Musique/Sortie d'album

## M.O.R, la voix du Mapane

F.S.L.  
Libreville/Gabon

*Avec des beats vivants et des textes engagés, le nouvel artiste du label Mapane Lifestyle vient imprimer sa marque dans l'univers rapologique gabonais.*

**AVEC** une mixtape "MIF : Matière inflammable" de 25 titres, l'artiste-rapporteur gabonais M.O.R vient apporter sa touche personnelle à la pratique rapologique au Gabon. Avec des beats vivants et des textes engagés, celui qu'on présente comme la révélation musicale de l'année est désormais sous la bannière du label Mapane Lifestyle. M.O.R ou la voix du mapane qui conscientise



L'artiste M.O.R (c) affirme que le rap est une force et un canal pour s'exprimer librement.

a donné un aperçu à la presse, samedi, au cours d'une rencontre au complexe Okande Beatch, à Nzeng-Ayong dans le 6e arrondissement. On découvre dans son produit musical des chansons aux thèmes évocateurs tels

que "Regard triste", "One shoot", "Ténébreux", "6e du cœur", "Mes lascars", "Liberté d'expression", "A l'attaque", "Roue libre", etc. "Je transcris souvent mon nom d'artiste M.O.R comme Moralité-Originalité-Rue. Le titre de ma mixtape



Une vue des journalistes présents à la conférence de presse.

(MIF-Matière inflammable) à prôner la positivité, et à privilégier d'abord la qualité avant la quantité", a expliqué l'artiste. Ayant travaillé dans l'ombre pendant plus de 15 ans, et avec un parcours scolaire élogieux, ce jeune passionné de rap a colla-

boré avec plusieurs grands noms de cette tendance musicale. Ce contrat de 5 ans avec le label Mapane Lifestyle s'annonce à la fois pour lui comme un défi et une passerelle pour se hisser au sommet de son art, avec une visée vers l'international. Son objectif d'ailleurs est de montrer notamment qu'il n'y a pas que du mauvais dans le Mapane.

Sa mixtape est commercialisée sur mini-carte SD et en format web avec toutes les pochettes avant et arrière, disponible uniquement à travers le Mapane Lifestyle. Il a d'ailleurs donné un concert dimanche soir dans ce même complexe, en présence d'une foule immense.

## Musique/RAP Prix découvertes RFI

## NG Bling vole de ses propres ailes

D.O  
Libreville/Gabon

**VENDREDI** dernier, l'artiste gabonais NG Bling a présenté le clip officiel "7 où", extrait de l'Ep "HIK" déjà sorti, non sans mentionner sa participation au Prix découverte RFI. NG Bling a commencé sa carrière en 2009, intégrant le label "Style Industrie" où il sort le remix du titre "Tue moi ça". Le contrat arrivé à son terme, la star du hip-hop gabonais décide alors de voler de ses propres ailes. D'où la création de son Label dénommé **It money mine**. "J'ai fait mon temps à Style



NG Bling et son manager Danielle Ouattara, répondant aux questions du public

Industrie, chez Kartell Ngoua et même à Africa Dream. Je me suis dit qu'il était temps de grandir, de créer ma propre structure, a confié la star de la mu-

sique urbaine gabonaise. Cette structure qui sera disponible d'ici octobre, sera non seulement l'occasion de faire signer d'autres artistes mais surtout, de



Les médias présents à la cérémonie.

donner à la jeunesse gabonaise l'occasion de sortir de l'ombre", a-t-il déclaré. Autre point abordé, sa participation au Prix de-

couverte RFI. "C'est un moment exceptionnel qui marque le début d'une grande aventure au profit de la musique gabonaise

en Afrique et à l'international. Plus que jamais, les Gabonais que nous sommes devons concourir à faire de nos artistes des artistes de renommée internationale. Et cela passe par le vote de notre représentant qui se fait via le site [www.rfiprixdecouvertes.com](http://www.rfiprixdecouvertes.com), a précisé Danielle Ouattara, manager de NG Bling. À noter également que des 1500 artistes ayant postulé au Prix Découvertes, seulement 10, parmi lesquels NG Bling grâce à son titre "Shine", ont retenu l'attention des jurys. Et pour la finale, c'est le vidéo-clip intitulé "7 où" qui déterminera le sort final de la "Panthère noire".