

# SOCIÉTÉ

societe.union@sonapresse.com

## Armée de terre : le commandant Ulrich Manfoumbi aux commandes

Sveltana NTSAME NDONG  
Libreville/Gabon

**L**A cour du Régiment de commandement d'appui et de soutien de l'armée de terre, sis au camp Baraka, a servi de cadre hier au rituel militaire de passation de commandement entre l'ancien et le nouveau commandant du Régiment d'appui et de soutien. Cette traditionnelle cérémonie était présidée par le général de Brigade, chef d'état-major de l'Armée de terre, Jean-Bedel Boucka. En présence des colonels, chefs de corps de la région militaire terrestre Ouest, des officiers supérieurs, officiers et sous-officiers.

La rencontre a été marquée pour l'essentiel par l'échange de fanion (drapeau avec insigne de corps) entre le colonel Joseph Raymond Serge Makaga Magu-

ga, commandant du Régiment de commandement d'appui et de soutien (RCAS) sortant, et le commandant Ulrich Manfoumbi, son successeur.

De façon concrète, la passation de commandement a consisté, pour le sortant, à remettre le drapeau enroulé au chef d'état-major de l'armée de terre, le général de Brigade Jean-Bedel Boucka qui, à son tour, l'a remis au nouveau commandant du RCAS. Le tout dans un mouvement martial qui sied à l'événement.

Après l'exécution de ce rituel militaire, symbolisant l'effectivité de la prise de fonction du nouveau commandant, le chef d'état-major de l'armée de terre a demandé à l'ensemble des troupes de lui obéir en tout ce qu'il leur commandera.

Un défilé militaire a clos la cérémonie.



Photo: SNN

**Le nouveau responsable du Régiment de commandement d'appui et de soutien, le commandant Ulrich Manfoumbi, lors de sa prise de fonction.**

## Le clin d'œil de *Lybek*



## Gabon-Unesco : ProSRIC pour l'essor de la culture gabonaise

Rudy HOMBENET ANVINGUI  
Libreville/Gabon

**L**E Programme de soutien au renforcement des industries culturelles et créatives (ProSRIC) a été lancé hier au musée national des arts, rites et traditions du Gabon. Il s'agit d'un programme qui s'étale de février 2020 à juin 2021. Une initiative qui intègre le projet dénommé "Banque d'expertise Union européenne/Unesco sur la gouvernance et la culture dans les pays en développement : appui aux nouveaux cadres réglementaires visant à renforcer les industries culturelles et créatives et la promotion de la coopération Sud-Sud".

Il y a peu, le Gabon a soumis une demande de mise à disposition d'expertise et soutien à l'apprentissage entre pairs. Cette candidature, sous l'appellation ProSRIC Gabon, a été approuvée pour bénéficier de cette initiative internationale. La cérémonie d'hier était donc l'occasion de présenter aux différents partenaires et bénéficiaires, les grandes lignes de ce projet pour l'essor de la culture



Photo: CM

**Le ministre de la Culture, Michel Menga M'Essone, lançant le ProSRIC au musée national.**

gabonaise.

Le ProSRIC permettra ainsi de structurer les filières des industries culturelles et créatives dans un environnement favorable, y compris la prise en compte du numérique et l'approche genre. Il portera sur la mise à jour de la politique culturelle nationale, en intégrant des mesures qui reflètent les tendances actuelles des industries culturelles et créatives, qui stimulent la création d'emplois, l'entrepreneuriat, la croissance des micros, petites et moyennes entreprises et l'autonomisation des femmes et des filles dans les industries culturelles

et créatives.

Au nombre des résultats attendus à l'issue de ce programme figure "la mise à jour du cadre réglementaire aux fins de son adaptation au contexte national et international actuel". Le chef du bureau représentant de l'Unesco, Vincenzo Fazzino, a invité les participants à "aller au-delà des sentiers battus que sont la musique, le cinéma, le livre, la mode et le design".

"La voie de la culture au Gabon réside peut-être dans l'association entre tourisme écologique et culture, artisanat et économie verte", a-t-il ajouté.