

HUMOUR/JEUX

redaction.union@sonapresse.com

Les mots fléchés de Florentin ANGO MOURAMBOU N°7128

Des forêts	Céréale	Sodium au Labo	Mesure d'intellect	Arbre du Gabon
Bois du Gabon	Poils longs		Coutumes	Variété de légume
Epreuve d'athlétisme				Jeu chinois
Produit cosmétique		Rabais	Partie d'un projectile	Animal protégé chez nous
Enveloppe				Pron perso
				Arbre d'Israël
		Venu au monde	Chandelle au foot	
			Formule de vente	Règles
Pays arabe			Bois du Gabon	
Séance de prières				
			Soldat US	Remplir de nourriture
Obsolète	Paquet d'argent	Incommodité		
		Grande école		Dieu solaire
		Pronom pers.		
Au-dessus de l'aiselle	Prénom féminin	Introduit		
			Ex-souverain d'Ethiopie	

L'INSOLITE DU JOUR

L'Opéra du Caire fait revenir Oum Kalthoum sous forme d'hologramme

L'OPERA du Caire va offrir pour la première fois un concert sous forme d'hologramme, faisant revenir d'entre les morts l'icône égyptienne Oum Kalthoum le temps d'une soirée, a annoncé samedi dernier son directeur Magdy Saber.

C'est "la première fois que l'Opéra du Caire a recours à l'holographie", a dit M. Saber, précisant que le concert aura lieu le 6 mars.

Véritable star de la musique arabe classique, Oum Kalthoum est une chanteuse égyptienne dont la carrière s'est étendue des années 1920 aux années 1970.

Des taxis aux cafés, en passant par les foyers, sa voix – un contralto profond – résonne encore aujourd'hui aux quatre coins du monde arabe.

Le passage holographique durera "12 à 15 minutes et les chanteuses May Farouk et Riham Abdel Hakim interpréteront les plus grands titres" de la légende arabe, a précisé le directeur.

"Nous avons choisi Oum Kalthoum pour encourager un retour à l'authenticité et à notre véritable identité", a souligné Mohamed Mounir, l'un des responsables de l'Opéra.

"L'utilisation de nouvelles technologies vise à attirer les nouvelles générations (...) et à les rattacher à leur histoire", a renchéri M. Saber.



Solution de la grille N° 7127

D	Z	E	V	C
R	E	P	E	R
F	I	N	A	N
I	L	S	L	A
A	T	R	E	L
O	G	O	O	E
R	U	T	S	T
F	A	T	E	L
T	I	C	E	E
D	I	V	E	R
O	R	A	A	I
I	N	E	X	P

GABONITUDES par LYBEK