



SUR LE NET



digital.union@sonapresse.com

@VIS DE STARS...



Photo: DR

Ensemble à la maison, et si nos artistes adhéraient ?

Rudy HOMBENET ANVINGUI
Libreville/Gabon

DEPUIS plus de trois mois, Covid-19 est sur toutes les lèvres. Cette pandémie devenue ennemie invisible a contraint une grande partie de la planète au confinement. On parle d'un peu plus de 1,7 milliard d'individus en confinement dans près de 50 pays. Depuis lors, les réseaux sociaux sont devenus essentiels pour vivre, le mieux possible, les périodes de confinement que nous impose cette redoutable maladie du Covid-19. Tous les samedis et jusqu'à la

fin de la crise sanitaire mondiale, le nouveau rendez-vous #ensembleàlamaison recense toutes les bonnes initiatives, les contenus originaux, permettant aujourd'hui aux internautes de se divertir, de se cultiver et d'apprendre ensemble en ligne et depuis chez soi. En effet, des concerts, des émissions, et même des visites de monuments vont être diffusés en direct sur Facebook. Le réseau social fédère ces initiatives sur sa page française, annonçait RFI. Oui, être tous ensemble, mais depuis chez soi. Ce paradoxe, Facebook veut

en faire une réalité en lançant l'initiative #ensembleàlamaison. Sur la page française du réseau social, seront désormais mentionnées toutes les prestations en direct de nombreux artistes participants. Des initiatives similaires d'artistes internationaux dont Neil Young, Bono, Chris Martin ou John Legend se multipliaient sur les réseaux sociaux. Jean-Louis Aubert avait lancé les hostilités dans l'Hexagone, avec un live fait maison, suivi par près d'un million de spectateurs dimanche.

Et si les artistes gabonais adhé-

raient eux aussi à ce nouveau concept, qui retient la population locale à la maison ? Les salles de spectacles étant désormais closes, nos artistes-musiciens gagneraient à adhérer à cette initiative sur la plateforme de Mark Zuckerberg.

Ce temps de confinement sera aussi l'occasion de se détendre devant les performances de nos humoristes, qui se feront davantage connaître et vont égayer plus d'un ménage.

Alors, mesdames et messieurs les artistes, sommes-nous #ensembleàlamaison ?

COULISSES DES ARTISTES

LES ARTISTES DONNENT DE LA VOIX POUR CONTENIR LE CORONAVIRUS

R. H. A.
Libreville/Gabon

IL y a peu, les titres d'artistes méconnus inspirés par le coronavirus inondaient les plateformes. Désormais, des voix réputées appellent sur les réseaux sociaux à respecter le confinement; de Michael Stipe, ex-REM, à Bono, en passant par Coeur de Pirate.

Après les chanteurs Matthieu Chedid et Jean-Louis Aubert, c'est au tour de Jean-Jacques Goldman de prendre la parole sur les réseaux sociaux en période de confinement. L'interprète de "Quand la musique est bonne" est

sorti de sa réserve pour envoyer un message en hommage aux soignants, qui continuent de vivre des journées de sacerdoce. La vidéo, postée lundi après-midi, notamment sur le compte Instagram de Nolwenn Leroy (elle aurait été envoyée à plusieurs membres de la troupe des Enfoirés), est rapidement devenue virale.

Les artistes gabonais ne sont pas en reste. Okulu Soum Bill, "amuseur public" désormais de plus en plus adopté par le public, s'est lui aussi lancé dans la sensibilisation. Comme lui, Junior Moundounga, le chef du restaurant "Chef O'miel" à Libreville, a lui aussi émis un message de sensibilisa-



Photo: Media241

tion sur ses comptes Facebook et Instagram.

D'autres influenceurs se sont,

eux aussi, lancés à l'assaut de cette tueuse qu'est la pandémie du coronavirus.

Les Tweets de ...

Par Innocent M'BADOUA

COVID-19, NOUVELLE ALERTE DE L'OMS

L'Organisation mondiale de la santé (OMS) a, une fois de plus, averti que la pandémie "s'accélère" clairement, mais explique également qu'il est toujours possible de changer sa trajectoire. C'est le message du directeur général de l'OMS.



LE RWANDA BARRICADE SES FRONTIÈRES

Le Rwanda vient de fermer ses frontières. Daniel Michombero, confrère journaliste rwandais, l'a tweetté.



CHINE : OBJECTIF, TAUX DE CROISSANCE D'AVANT L'ÉPIDÉMIE

Pour la Chine, le coronavirus ne va modifier en rien son taux de croissance prévisionnelle. A l'exception du Hubei, les données officielles prévoient un taux d'utilisation des capacités de production des entreprises industrielles à forte économie d'échelle en Chine dépassant 95%, et le taux moyen de retour au poste des employés est d'environ 80% ; le taux d'utilisation des capacités de production des PME a atteint environ 60%.

