



digital.union@sonapresse.com

L'Actu du web

# LES COMMUNAUTÉS

Par Innocent M'BADOUMA

## COVID-19: LES ETATS-UNIS PROCHAIN ÉPICENTRE, DIXIT L'OMS



Photo: DR

Photo: BOTOUNOU

**Plus** de pression sur le président Trump. L'Organisation mondiale de la santé (OMS) a déclaré que les Etats-Unis pourraient devenir un nouvel foyer de l'épidémie du coronavirus, après la Chine et l'Europe. Le pays compte plus de 55 000 cas et plus de la moitié se trouve dans l'État de New-York.

## UN DRÔNE POLICIER À MARSEILLE



Photo: DR

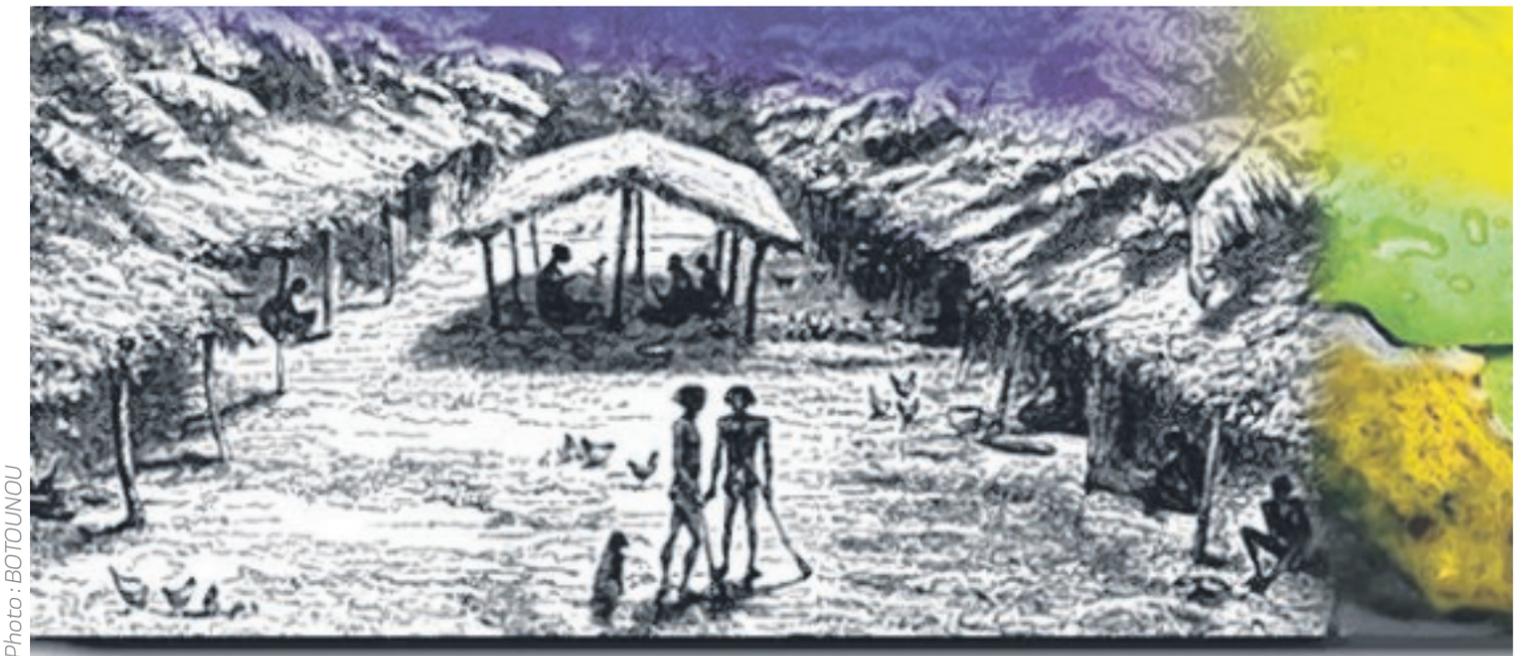
**Selon** nos confrères de l'AFP, la police de la ville de Marseille a imité les bonnes pratiques utilisées en Chine. En effet, un drone policier survole Marseille en diffusant un message appelant les habitants à rester chez eux. Ce drone aide les forces de l'ordre à faire respecter les mesures de confinement imposées pour lutter contre la pandémie du Covid-19.

## CORONAVIRUS MAL GÉRÉ EN FRANCE



Photo: DR

**Dans** un tweet publié hier par BFM-TV, et relayant les résultats d'un sondage d'opinion Elabe, 56% des Français estiment que la crise du coronavirus est mal gérée par le gouvernement. Lequel a été interpellé par l'Assemblée nationale.



## "Bana ba Kenguè", une communauté ancrée dans la mythologie Nzèbi

Charly NYAMANGOY BOTOUNOU  
Libreville/Gabon

**N**E pouvant être en marge du monde virtuel qui abrite des milliers de communautés à travers la planète, "Bana ba Kenguè" est une plateforme qui regroupe toutes les composantes de la communauté Nzèbi sur Facebook, et ce, au-delà des frontières gabonaises. Cette communauté est l'expression de la culture bantou, laquelle s'inspire des réalités traditionnelles et culturelles du groupe Nzèbi, fondées sur la valorisation

du rôle de la femme (Kènguè en langue inzèbi), dans la société. "La création du forum Bana ba Kenguè par moi en septembre 2010, a été motivée par la nécessité de rendre vivant et omniprésent, dans la conscience des nouvelles générations, grâce à la magie des technologies de l'information et de la communication, l'ensemble des éléments culturels qui fondent l'identité des différentes composantes du groupe ethnique Nzèbi", rapporte Fade Bertony Boudiombo. La plateforme Bana ba Kenguè, renchérit-il, "est donc une représentation symbolique dans

l'espace virtuel du village Kôtô". Les publications et commentaires que l'on observe sur la plateforme, qui compte près de 18 000 adhérents, sont axés, en ce moment, sur la nécessité de respecter les consignes du gouvernement et de l'Organisation mondiale de la santé (OMS) sur "les gestes qui sauvent" face au Covid-19. Mais également sur la nécessité de valoriser les vertus de la médecine traditionnelle, en complément à la médecine moderne. Les commentaires en langue inzèbi et en Français abondent sur la toile au sujet du coronavirus.

Selon les administrateurs de la plateforme Bana ba Kenguè, "en ce mois de mars 2020, on compte près de 10 000 commentaires et réactions par rapport à cette épidémie". Il faut rappeler que ce forum qui réunit la communauté Nzèbi dans "le monde", est né des cendres d'une rencontre fructueuse en 2008, entre les filles et fils de ce groupe ethno-linguistique, alors étudiants à Bordeaux en France, et imprégnés du mythe Nzèbi. Notamment entre Laetitia Mayombo et Fade Bertony Boudiombo, deux membres actifs de ce forum.

EXPRESSION  
DIRECTE

## UN ESPRIT D'OUVERTURE AUX AUTRES GROUPES COMMUNAUTAIRES

CNB  
Libreville/Gabon

**A** l'idée de se conformer à l'esprit des communautés sur les réseaux sociaux, Fade Bertony, membre fondateur de la plateforme "Bana ba Kenguè", décline ici, de manière un peu approfondie, les objectifs de ce groupe Facebook.

"LES objectifs de notre plateforme sur Facebook sont, entre autres, de réunir tous les Nzèbi, aussi bien du Gabon, du Congo que de la diaspora. Le groupe est également ouvert aux autres en pays bantou. D'où tout le sens qu'il faut donner au choix du nom "Bana ba Kenguè" (les enfants de Kenguè), dont la vocation est de rendre compte de la dimension inclusive du groupe. "Il sera tout de même utile de souligner que Kenguè est la mère de l'humanité, d'après les tenants de la culture Nzèbi. De ce fait, la plate-forme "Bana ba Kenguè" est le lieu d'échanges et de débats sur l'histoire et la tradition Nzèbi. Il

visé à instruire les nouvelles générations sur leur identité. Dans tous les cas, notre groupe se veut un espace de valorisation de la culture Nzèbi, dans un esprit d'ouverture aux autres entités communautaires. En effet, nous estimons que l'unité des peuples africains ne se réalisera que lorsqu'ils se découvriront une identité culturelle commune". Sur les sujets abordés, Fade Bertony indique que "les sujets débattus sont divers et variés, l'élément central étant la valorisation de la langue ou des langues de la communauté Nzèbi. Dans tous les cas, les sujets politiques et à caractère tribaliste ou communautariste sont proscrits".



Photo: BOTOUNOU