

# SOCIÉTÉ

societe.union@sonapresse.com

## Dialogue social en entreprise: les recettes de la SEEG

Cherolle MISSOUKI  
Libreville/Gabon

S'il n'y a pas de dialogue social au sein d'une entreprise, celle-ci peut être exposée à des conflits sociaux permanents à même de perturber son fonctionnement normal. La question était au cœur d'un séminaire de formation, à l'initiative de la Société d'énergie et d'eau du Gabon (SEEG), hier au Centre des métiers Jean Violas dans la commune Owendo.

Ce sont les délégués du personnel et les chefs d'établissements de la SEEG qui ont bénéficié de cette formation dont la première session se déroule du 18 août au 2 septembre 2020. L'entreprise distributrice d'eau et d'énergie inscrit cette action dans le cadre de la redynamisation du dialogue social, maillon essentiel à l'amélioration du climat interne et pilier du développement de ses activités



Lancement des activités du séminaire de la SEEG, hier au centre Jean Violas d'Owendo.

opérationnelles et commerciales. L'objectif visé étant la vulgarisation des missions du délégué du personnel, en vue de respecter les dispositions légales, réglementaires et conventionnelles qui encadrent l'action de l'entreprise.

"La SEEG rayonnera davantage grâce à l'action concertée et responsable de chacun de ses

salariés, animés au quotidien du souci permanent de préserver le dialogue", a indiqué le directeur général, Alain Patrick Kouma en ouvrant les travaux. La démarche globale de l'entreprise engagée dans le cadre du dialogue social comporte également des appuis à la formation professionnelle et l'employabilité des jeunes.

## Marché d'Akébé: un trou menaçant



Ce trou menace sérieusement la voie publique à Akébé-Plaine.

J.F.M  
Libreville/Gabon

À Akébé-Plaine, notamment entre le marché et la mosquée de ce quartier du 3e arrondissement de Libreville, les populations riveraines s'inquiètent à propos d'un trou insignifiant au départ, mais qui a fini par prendre de l'ampleur au fil des jours.

Conséquence, cette crevasse, comme tant d'autres à travers la capitale, menace sérieusement la voie publique. Entre slaloms et croisements périlleux des véhicules, l'endroit devient très dangereux pour les usagers. Tous redoutent le retour des pluies qui vont davantage dégrader cette partie de la chaussée si rien fait dans l'urgence.

## Gabon An 60: dites-le en images

1.1

C'EST à un savoureux condensé historico-socio-économico-culturel du Gabon indépendant que convie Désirey Minkoh dans le livre-album qu'il vient de commettre à l'orée du 60e anniversaire de l'accession de notre pays à la souveraineté internationale, ce 17 août 2020. "Le Gabon en images" s'ouvre sur "Je t'invite", chanson désormais culte d'Annie-Flore Batchiellilys.

Avec l'âme artistique qu'on lui connaît, le plus illustre des photojournalistes gabonais donne ici à voir le Gabon dans ce qu'il a de splendide. Mais pas que... par obligation professionnelle, reconnaît-il. "Mon métier de photojournaliste m'a donné le privilège de parcourir le Gabon du Nord au Sud, et de l'Est à l'Ouest (...) J'ai voulu pour mon pays, capturer la beauté



Désirey Minkoh dédicant son livre à L'Union sous le regard du rédacteur en chef, Léonard Brice Mba Assoume.

de ses paysages, ses richesses naturelles, sa diversité ethnique qui lui confèrent une richesse culturelle inestimable... J'ai également pu observer ses manques, les inégalités sociales et infrastructurelles, surtout dans l'arrière-pays", explique celui qui a fourbi ses armes au quotidien L'Union.

Une telle entreprise, on l'imagine, et l'auteur le confesse bien volontiers, n'a pas été aisée. Qu'importe finalement le temps

mis, le manque de financements tant que "la volonté d'y arriver" est là, admet Désirey Minkoh. Le résultat va au-delà des espérances du responsable d'Afrikimages Agency: un livre-album à la fois mémoriel et flamboyant frappé "aux couleurs du soleil qui rayonne sur le Gabon".

Actuellement disponible en édition officielle très limitée, la publication grand public de l'ouvrage est attendue pour la mi-septembre.

## Le clin d'œil de Lybek

