



digital.union@sonapresse.com

@ULTURE WEB...

Le "Love" de Lil Wayne qui fait rougir Vicky R

SLM et N.V.M
Libreville/Gabon

AVEC une montée fulgurante dans le monde musical, la rappeuse franco-gabonaise Victoria Rousselot Azizet Désirée, dite Vicky R n'a pas fini de graver son nom dans le milieu du rap. Quelques semaines après sa récente prestation aux côtés de Franck Baponga, la jeune artiste a reçu une belle attention de la part d'un rappeur, producteur et entrepreneur américain de la musique américaine Lil Wayne. Eh oui ! Il a récemment réagi à l'une des publications sur le compte Instagram de la rappeuse gabonaise.

La dernière galette musicale de la jeune artiste est un clin d'œil à Lil Wayne. Vicky R s'est inspirée d'une scène du clip "A Mili" du chanteur américain. La publication d'un extrait de ce clip sur Instagram par la rappeuse franco-gabonaise a été visiblement appréciée par l'auteur du célèbre titre "Mirror". Publication validée par un "Love" de Lil Wayne qui a suscité l'extase chez Vicky. "Validée par le GOAT Lil Wayne. La boucle est bouclée", s'est-elle réjouie sur ses réseaux sociaux.

Pour rappel, depuis la sortie de son nouveau single, intitulé "Fuck le rap féminin", disponible

**La rappeuse Vicky R validée par Lil Wayne sur Instagram.**

sur l'ensemble des plateformes de téléchargement, sa fan base

dit être une fois de plus satisfaite par cette nouvelle "tuerie".

Comme quoi la toile rapproche les artistes au-delà des océans.

L'actu du web

Par Innocent M'BADOUA

CAMEROUN : LE MBOLÉ, SON DE LA VIE ET DE LA MORT



Des veillées funèbres aux studios d'enregistrement, le genre musical Mbolé est devenu le son de la rue dans les quartiers populaires de Yaoundé, la capitale du Cameroun. Apparus au début des années 2000 et ayant explosé en 2016, les rythmes enjoués du genre ont tissé leur chemin dans le paysage culturel du pays. À l'origine, il s'agissait d'une forme de musique scandée lors des veillées funèbres pour reconforter les personnes en deuil. Aujourd'hui, il fait partie du courant culturel dominant au Cameroun et constitue une forme d'expression puissante pour sa jeunesse frustrée.

LE PHARAON RAMSÈS II DE RETOUR À PARIS



Près d'un demi-siècle après son exposition à Paris en 1976, le sarcophage de Ramsès II, star des pharaons avec Toutankhâmon, est de retour en France où il sera le clou d'une grande exposition-événement au printemps dans la capitale. Ramsès II est l'un des plus célèbres pharaons de la 19e dynastie, grand guerrier et bâtisseur prolifique de temples qui a régné pendant 67 ans. L'exposition itinérante a démarré à San Francisco en 2022 et se poursuivra à Sydney à l'automne mais le sarcophage ne sera visible qu'en France, à la grande halle de la Villette du 7 avril au 6 septembre.

LES AMAZIGHS DU MAROC CÉLÈBENT LE NOUVEL AN BERBÈRE

Les rues de Rabat, la capitale marocaine, ont vibré dimanche dernier au rythme du nouvel An berbère. Pour célébrer l'année 2973 du calendrier agraire, femmes et hommes ont revêtu leurs plus beaux atours traditionnels, renouvelant également leur souhait de voir le nouvel An berbère déclaré fête officielle. Si cette fête n'est pas encore officielle, l'amazigh, une des 27 langues berbères, a été reconnue langue officielle au même titre que l'arabe dans la Constitution de 2011.

COULISSES DES ARTISTES

AFRIMA : LES GABONAIS PAS ENCORE À LA HAUTEUR ?

Innocent M'BADOUA
Libreville/Gabon

LES musiciens vedettes d'Afrique ont foulé le tapis rouge le week-end dernier à l'occasion des All Africa Music Awards (Afrima), qui célèbrent les meilleurs talents du continent. Selon les organisateurs, l'Afrima vise à mettre les musiciens africains en contact avec les marchés mondiaux, tout en respectant la diversité culturelle et le patrimoine du continent. Mais voilà : pas de Gabonais dans cette compétition musicale. C'était la huitième édition de

l'Afrima et la première à se tenir dans un pays francophone. L'événement, qui a duré quatre jours, s'est achevé dimanche soir par une cérémonie de remise des prix dans la banlieue de Dakar, la capitale du Sénégal, et a vu défiler quelques-uns des musiciens les plus populaires d'Afrique, comme les Nigériens P-Square et Tiwa Savage, la Malienne Rokia Kone et les chanteurs sénégalais Youssou N'dour et Baaba Maal.

Le chanteur ivoirien Didi B (photo) a remporté le prix de la meilleure chanson de l'année pour son morceau de rap "Tala". Montant sur la scène devant un



public en délire, il a remercié ses collègues et a déclaré que c'était son premier prix de l'année. Le Nigeria a accueilli la plupart des événements, y compris le dernier qui s'est tenu dans la ville de Lagos en 2021, où

le chanteur malien Ibrahim Mahamadou Fily Sissoko, connu sous le nom d'Iba One, a remporté le prix du meilleur album. Cette année, One, a remporté le prix du meilleur auteur-compositeur.