

# SOCIÉTÉ

societe.union@sonapresse.com

## Restitution des biens culturels : Max Samuel Oboumadjogo en prospection et inventaire à Paris

Frédéric Serge LONG  
Libreville/Gabon

**A** PRÈS les 94 œuvres restituées récemment au Gabon par la France à travers la collection Andrault, et le Fonds Herbert Pepper (ensemble d'éléments ethnomusicologiques composés d'un disque dur externe, de 10 panneaux comprenant des textes, des illustrations et un catalogue), notre pays se prépare à recevoir la suite de ses biens culturels.

C'est tout le sens de la mission de prospection et d'inventaire qu'a menée, du 14 au 21 mars dernier à Paris, le ministre de la Culture et des Arts, Max Samuel Oboumadjogo. Sur les très hautes instructions du chef de l'État, Ali Bongo Ondimba. Un déplacement qui aura permis au membre du gouvernement, non seulement d'identifier l'ensemble des objets d'art conservés au musée du Quai Branly Jacques-Chirac, mais éga-

lement d'initier des contacts avec d'autres organismes culturels aux fins d'établissement de partenariats stratégiques.

Ce sont, donc, 2 448 objets gabonais conservés au musée du Quai Branly. Il est donc, désormais, important d'évaluer les mécanismes de circulation et de conservation d'un certain nombre d'entre eux au Gabon. Pour cela, le ministre Oboumadjogo a multiplié les rencontres en effectuant, d'abord, une visite de travail au sein de cette institution pour identifier les pièces pouvant faire l'objet d'un retour au pays ou d'une itinérance contrôlée. Ensuite, en échangeant avec Pierre Amrouche, antiquaire français de renommée mondiale et spécialiste en art africain. Lequel s'est dit disposé à mettre son expertise au service du Gabon en matière d'inventaire et d'authentification de la valeur hautement symbolique et scientifique des objets d'art gabonais.

Puis, avec l'ambassadeur, dé-



Le ministre Oboumadjogo avec les personnalités rencontrées lors de son séjour parisien.

léguée permanente du Gabon auprès de l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (Unesco), Rachel Annick Ogoula Akiko-Obiang Meyo, sur les types d'accompagnements dont pourrait bénéficier notre pays. Et enfin, avec Lazard Eloundou,

directeur général du patrimoine mondial de l'Unesco (pour faire le point sur la convention de 1970 relative au trafic illicite des biens culturels et évoquer la question de l'inscription de certains sites gabonais au patrimoine mondial de l'organisation onusienne).

Et avec Ségolène Royal, ancienne ministre française et présidente de l'ONG "Désirs d'avenir pour la planète", avec laquelle il a discuté des opportunités de partenariat et de partage d'expérience dans le domaine de la préemption des biens culturels en circulation sur les marchés publics et privés.

### Le clin d'œil de *lybek*



## Distinction : Rachel Ebaneth, chevalier de l'Ordre national du mérite français

Hans NDONG MEBALE  
Libreville/Gabon

**A** U terme du projet de création de la Chambre nationale des métiers de l'artisanat du Gabon (CNMAG), mené conjointement avec la représentation diplomatique française à Libreville, l'ambassadeur de France au Gabon, Alexis Lamek, a décoré, vendredi dernier, la directrice générale, Rachel Ebaneth, de l'insigne de chevalier de l'Ordre national du mérite français.

Il s'agit pour notre compatriote, qui a œuvré durant de longues années à la création de cette Chambre, d'une marque de reconnaissance de la France pour l'ensemble du travail abattu. "Vous êtes récompensée aujourd'hui pour votre dévouement



Rachel Ebaneth recevant son insigne des mains de l'ambassadeur de France, Alexis Lamek.

au service de l'État et votre investissement sans faille en faveur de la coopération entre le Gabon et la France. Et c'est dans le cadre du projet de création de la CNMAG, lancé en 2017, que l'ambassade de France a pu mesurer votre ex-

périence et votre leadership. Et ce sont aussi vos qualités humaines que vos partenaires louent", a précisé Alexis Lamek.

"Cet acte représente pour moi le témoignage et la reconnaissance des cordiales relations que les agents et les experts de vos services et les nôtres ont tissées lors de la mise en œuvre du projet gouvernemental de création de la CNMAG, qui a été conduit à bonne fin après un travail de longue haleine débuté en septembre 2017, et achevé par son inauguration officielle le 25 février 2022", a confié Rachel Ebaneth.

Pour mémoire, l'Ordre national du mérite a été créé par le général de Gaulle, afin de récompenser les hommes et les femmes pour leur engagement et leur parcours professionnel exemplaire.