



digital.union@sonapresse.com

@ULTURE WEB...

Arnold Djoud : 30 ans d'une carrière prometteuse

Frédéric Serge LONG
Libreville/Gabon

C'ÉTAIT en 1993 que le jeune Arnold Djoud faisait son entrée dans l'univers musical gabonais. Son album "Ntcho" avait alors fait un grand tabac. 30 ans après, en plus de sa discographie riche de 5 albums, de plus de 30 vidéos, singles et maxi-singles, Arnold Ogoula n'a connu aucun vide dans sa carrière. Raison suffisante pour marquer ce bilan d'un cachet particulier.

Conscient de cela, l'ambassadeur de l'Unesco pour la paix a mené tout récemment un média tour en Côte d'Ivoire où l'hospitalité du peuple frère a été déployée pour saluer l'immensité de son œuvre et sa force dans un univers musical africain pas toujours facile. "J'ai rencontré Asalfo du groupe Magic System, qui est également ambassadeur de l'Unesco pour la paix comme moi. J'ai devisé avec Salatiel du Cameroun, et partagé des expériences avec Molare et toute la jet-set ivoirienne. Ce dernier est disposé à me soutenir pour mes 30 ans de carrière, et m'invite aux festivités de ses 20 ans, en mai prochain. J'en ai profité pour présenter le single Kouglizia 2.0 où je fais une reprise de François Lougah, icône de la musique ivoirienne", a partagé Arnold Djoud.

"J'ai signé avec une agence



Arnold Djoud célèbre ses 30 ans de carrière.

artistique en Côte d'Ivoire. Des collaborations avec des artistes ivoiriens de renom sont également en gestation", a-t-il ajouté.

Le grand projet de ces 30 ans de carrière reste la sortie, depuis le

7 avril dernier, du maxi-single "Trentead". Disponible sur les plates-formes musicales digitales, cette œuvre résume le meilleur de ces trois décennies de succès.

La célébration s'étendra sur 9 mois, avec des clip vidéos,

showcases à Libreville et à l'intérieur du pays, soirée de gala le 30 juin 2023 au Radisson Blu, actions caritatives, retour du "Gabon Noel Show", le 25 décembre à la Baie des Rois, etc.

L'actu du web

Par I.M'B.

SHAN'L : UNE PUBLICATION QUI CHOQUE



10 000. J'aime, 522 commentaires, 46 partages, c'est le résultat d'un post de Shan'L, lundi, sur sa page Facebook. Elle relaie la publication du journal Afriseries. On peut lire : " Scandale photo : Shan'L fait une prestation à moitié n*e et choque ses fans". Le journal poursuit : " La chanteuse gabonaise Shan'L a fait sensation hier dans un dîner gala. Sa tenue posée et s3xy (photo) n'a laissé personne indifférente. En effet, la représentante des Tchiza a fait fort lors d'une soirée gala organisée par l'influenceuse Murielle Blanche, vêtue d'une tenue moulante et s3xy, sa prestation fait la une des réseaux sociaux (...) Le pire, elle n'avait pas porté de dessous. Sacrée Shan'L, elle ne finira pas de surprendre ses fans". L'objectif de la chanteuse d'attirer l'attention a parfaitement marché à cette heure. La toile ne faisant que parler de sa tenue.

"ACHARNÉS" SUR NETFLIX : UNE SÉRIE COMPLÈTEMENT DÉJANTÉE



La haine comme compagne, telle est la trame du film où les deux acteurs entendent se donner coup pour coup. La haine tourne à l'obsession. Elle fait sortir le pire et... le pire. Danny et Amy rivalisent de coups tordus pour faire de la vie de l'autre un enfer. De blagues potaches à des plans élaborés beaucoup plus cyniques, la lente dégringolade affecte non seulement Danny et Amy mais aussi tous leurs proches. Danny, entrepreneur qui vivote de petits jobs chichement rémunérés, vit avec son frère dans une chambre de motel. Portée par deux acteurs exceptionnels, Steven Yeun et Ali Wong, la série "Acharnés" est la série du moment sur Netflix. Une perle addictive à suivre.

COULISSES DES ARTISTES

MICHÈLE NDOULOU RECONNAISSANTE À DIEU DANS "LEVE LEWE TARA"

F.S.L.
Libreville/Gabon

AFFECTUEUSEMENT appelée la "Go android", Michèle Ndoulou, artiste-chanteuse, riche d'une carrière de plus de 20 ans et d'une discographie de deux albums et de 10 maxi-singles, exprime musicalement sa gratitude à Dieu à travers "Leve lewe tara" ("Merci Papa" en langue téké).

Une production sonore de trois titres dans laquelle la maman intergénérationnelle sensibilise sur le "Kongossa sans salaire" régulièrement entretenu dans

les mœurs au Gabon et vante la beauté féminine dans le "Corps du désir". "Ce maxi-single est lié à une situation traumatisante. Au plus fort de la crise du Covid-19 en France, j'ai failli perdre ma fille, Vicky. Désespérée, j'ai tourné mon regard vers Dieu à qui j'ai promis de célébrer le nom si mon enfant recouvrait la santé. Le miracle accompli, j'ai tenu à ma promesse. D'où la sortie de ce titre", a confié Michèle Ndoulou. Même si le gospel n'a pas toujours figuré au centre de ses compositions, la "go des wé" s'est servie de sa voix pour remercier

le Très-Haut. Cet amour du Créateur de l'univers s'accomplit dans sa vie, reconnaît-elle, compte tenu des opportunités qui ne cessent d'y apparaître. Hier encore artiste-chanteuse, Michèle Ndoulou épouse Maurin est, aujourd'hui, chef d'une entreprise de multiservices avec un accent sur les soins corporels et les cosmétiques à base de produits bio et aux effets immédiats. Décidée à reprendre sa carrière en main, elle compte remettre sur les rails les projets laissés en suspens, dont la Nuit gabonaise à Paris.

