

 SUR LE NET

digital.union@sonapresse.com



@ULTURE WEB...

Les masques kota, tsogho, punu et la cithare ont envoûté Pablo Picasso

Innocent M'BADOUA
Libreville/Gabon

ESPAÑOL, Pablo Picasso était un grand peintre ! Sa réputation, il la doit à l'art africain. Et l'art gabonais y a joué un grand rôle en aiguillant sa créativité. Le 8 avril 1973, Pablo Picasso posait le pinceau pour la dernière fois. À l'occasion de cet anniversaire de décès (avril 1973-avril 2023), la toile culturelle revisite l'origine de l'inspiration picassienne. En effet, le peintre espagnol laisse derrière lui une œuvre foisonnante faite de dizaines de milliers de peintures, de gravures, sculptures, imprégnées de son style signature. En plus, à l'origine de sa réputation mondiale, il y a l'art africain et l'art gabonais. Pour vrai, clament des internautes, Pablo Picasso a été envoûté par les masques kota, tsogho, fang et autres arts africains avec lesquels il a entretenu un rapport à la fois "formel" et "invisible, presque mystique".

"Il voyait dans ces objets une dimension magique, un lien très fort avec la création ancestrale". Dans plusieurs de ses œuvres, l'inspiration gabonaise est frappante : ses guitares cubistes en trois dimensions "qui reprennent



Pablo Picasso dans son atelier à Paris, devant des arts primitifs africains dont le Ngombi (cithare).

certaines volumes des masques africains tsogho", ou la peinture blanche que Picasso utilisait dans sa période surréaliste des années 1920, "qui se retrouve

sur certains masques africains recouverts de kaolin", relève Juliette Pozzo.

L'œuvre Tête de femme (1909) montre combien les crêtes

empilées sur son crâne et les lignes marquées de son visage rappellent les traits de certaines statuette africaines. Certes, Pablo Picasso n'a pas une seule fois mis les pieds sur le continent, mais il fréquentait les musées spécifiques et les expositions d'arts primitifs africains. D'ailleurs dans son atelier du Bateau-Lavoir, à Paris, on se rend compte combien il aimait se faire entourer d'objets sacrés africains et on y aperçoit la cithare derrière lui.

"Il voyageait sans doute plus dans son imaginaire que physiquement. Il faut croire que son lieu d'escapade était dans son atelier, au contact de sa collection", suppose Juliette Pozzo.

Oui, l'art primitif ou, plus correctement dit, l'art spirituel gabonais peut s'enorgueillir d'avoir pris le contrôle de l'imaginaire de Picasso. Dommage que les descendants des créateurs de cet art gabonais primitif n'aient pas su revendiquer et perpétuer cette réputation mondiale que Picasso a conférée aux masques kota, tsogho, punu, fang et à la cithare du Bwete.

D'aucuns pensent que le "cubisme" est né en Afrique.

L'ACTU DU WEB

Par GMNN

LES PROPOS DE JA RULE FÂCHENT



De passage sur le programme TV The Shade Room, Ja Rule a abordé de nombreux sujets dont la domination de Nicki Minaj sur le rap féminin, rapporte le site en ligne Hiphopcorner. Pour lui, Nicki n'a pas vraiment de concurrence et consolide sa place. "Je pense que Nicki reçoit les éloges qu'elle mérite", a-t-il commenté. "Sa place dans le jeu est consolidée. Elle est solide. Il n'y avait aucune femme MC avant que Nicki ne revienne sur le devant de la scène. Avant elle, la dernière était Lauryn Hill". Bien que Ja Rule ait reconnu le rôle de précurseur de Nicki Minaj, les fans n'ont pas apprécié le fait qu'il ait passé sous silence le nom de bien d'autres artistes. En voulant réparer, il a empiré la situation en n'occultant certaines légendes féminines du rap.

FIFTY CENT RECONNAISSANT



Dans une récente interview, 50 Cent est revenu sur quelques éléments de son parcours, et notamment sur ses relations avec le G-Unit. L'occasion aussi d'aborder le cas de son ami Tony Yayo. Fifty s'est montré de très bonne humeur lors de sa dernière interview pour "Big Boy's Neighborhood". Plus encore, le rappeur natif de New-York avait l'air nostalgique, puisqu'il a pris le temps de revenir sur son parcours. L'un des cas qu'il a notamment tenu à développer, c'est celui de son ami Tony Yayo, membre du G-Unit. Fifty raconte alors qu'il aurait aimé qu'il perce autant, voire plus que lui. "Mon premier album solo a décollé, donc je les ai tous amené avec moi. C'était clair que je créais l'opportunité pour tout le groupe, mais on était tous ensemble. J'aurais aimé que ça soit Yayo, parce que j'aurais pu m'occuper de tout le côté business. [...]".

COULISSES DES ARTISTES

BAABA MAAL, AMBASSADEUR CONTRE LA DÉSSERTIFICATION

I.M'B.
Libreville/Gabon

LUNDI 17 avril 2023, Baaba Maal, le natif de Podor au nord du Sénégal, a été nommé ambassadeur de bonne volonté de la convention des Nations unies sur la lutte contre la désertification. Il faut dire que depuis 2003, l'artiste sénégalais s'investit dans des causes importantes comme le climat, le développement en Afrique, les réfugiés. Cette nomination tombe donc comme une consécration de ces actions.

"Notre rôle est d'abord de donner des informations sur ce qui se passe, car parfois les habitants ne savent pas que ce qui leur arrive, c'est l'impact du changement climatique. Ils ne savent pas comment s'y prendre. Mais en même temps, informés ils sauront ce qu'il faut faire. Ce qu'il faut faire, c'est leur donner, créer de nouveaux projets, des projets agricoles ou d'autres projets où ils peuvent aller travailler, en particulier les femmes qui ne peuvent pas aller immigrer - la plupart du temps, elles doivent rester là,

dans leur famille, et elles ont besoin de travailler", explique l'ambassadeur Maal.

Sa fondation NANN-K a récemment lancé un projet d'irrigation à l'énergie solaire au Sénégal pour lutter contre la désertification. "Lorsque je suis allée en Côte d'Ivoire et que j'ai vu toutes ces associations de jeunes, qui ont fait du bon travail dans leur pays en se réunissant, en échangeant différentes idées sur ce qui s'est passé dans leur pays et sur ce qu'il faut faire ensemble, les idées, les solutions qu'ils ont



(...), j'ai su que la convention sur la désertification faisait du très bon travail", déclare Baaba Maal. Sur le plan musical, Baaba Maal, 70 ans le 13 juin, a sorti "Beings" le 31 mars 2023, après 7 ans de silence studio.