



SUR LE NET

digital.union@sonapresse.com



@ULTURE WEB...

Talk-show : Laurent Monty, le Gabonais qui illumine le plateau ivoirien

Rudy HOMBENET ANVINGUI
Libreville/Gabon

Il est amoureux des belles lettres et s'amuse à partager des vers sur son compte Facebook. Notre compatriote Laurent Monty illumine le plateau de C'midi, talk-show diffusé du lundi au vendredi sur la chaîne ivoirienne RT 1. Avec ses collègues, ils épluchent l'actualité autour d'une variété de thèmes dans une humeur détendue.

Bardé d'un Master 2 en relations internationales et d'un autre en diplomatie et négociations stratégiques, Laurent embrasse l'audiovisuel à Gabon 24 où il est consultant. En 2021, il se retrouve en Côte d'Ivoire où Caroline et Lionel Dasylya détectent son talent alors que le Gabonais n'avait qu'une seule envie, faire prospérer son cabinet. " Il est fait pour la télé ", ont-il constaté. En septembre de la même année, à l'issue d'un casting à la Radio télévision ivoirienne (RTI), il intègre l'équipe du talk-show qui l'ouvre véritablement au monde.

Diffusée également sur



Laurent Monty fait des beaux jours de C'MIDI

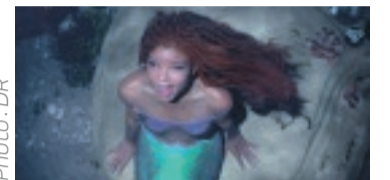
les réseaux sociaux de qui distille la bonne humeur l'émission, ce programme a donné l'occasion à notre

compatriote de vendre les compétences du Vert-Jaune-Bleu par le biais des chroniques qu'il animait et qui drainent un nombre important de téléspectateurs. La saison dernière il animait la chronique " État des lieux " qui consiste à faire un balayage objectif du thème, en mettant en avant des informations pertinentes telles que les chiffres clés ou encore la loi. " Cette saison, j'anime deux chroniques : " C'pour Vous " et " La bio-distinction de l'invité ". Pour la première, la production m'a donné carte blanche mais avec la seule exigence d'apporter des informations utiles et pratiques à nos téléspectateurs. Dans la deuxième, il s'agit d'honorer les parcours inspirants et de mettre en lumière, de leur vivant, tous ces héros qui font briller l'Afrique ", explique Laurent. S'il est connu pour les chroniques qu'il anime avec maestria, désormais sa constance a fait de lui la doublure de l'animatrice de l'émission. Il ne compte pas s'arrêter en si bon chemin.

L'actu du web

Par I.M'B.

NOUVELLE ADAPTATION DE LA "PETITE SIRÈNE" PRÉSENTÉE À HOLLYWOOD



Le casting de Halle Bailey, une actrice noire, pour le rôle d'une princesse historiquement blanche a créé l'émoi sur la toile. Pour les réalisateurs, ce choix n'est pas motivé par une question de couleur de peau mais bien par le talent de l'actrice. Jodie Benson, qui a incarné Ariel dans le film d'animation de 1989, a fait l'éloge de la performance de Bailey sur la chanson classique "Part of Your World".

SEUN KUTI, FILS DE FELA KUTI, ARRÊTÉ



Le musicien nigérian Seun Kuti, fils de la légende de l'Afrobeat, Fela Kuti, a été placé lundi dernier en état d'arrestation pour avoir agressé physiquement un policier, a annoncé la police de l'État de Lagos, au Nigeria. La police avait ordonné samedi son arrestation après qu'une vidéo le montrant sur une route criant, poussant et giflant un policier est devenue virale sur les réseaux sociaux. Lundi matin, Seun Kuti s'est rendu de lui-même "au quartier général de la police de l'État de Lagos, à Ikeja, en compagnie de son avocat et d'un représentant de sa famille", a indiqué le porte-parole de la police Benjamin Hundeyin sur son compte Twitter.

ZIMBABWE : L'ÉCRIVAIN DANGAREMBGA ACQUITTÉE EN APPEL



Tsitsi Dangarembga, auteure zimbabwéenne à succès, a été acquittée lundi en appel d'accusations "d'incitation à la violence" pour avoir manifesté avec une pancarte dans les rues vides de Harare, pendant le confinement en 2020. "Aucune infraction n'a été commise", a résumé l'avocat de l'écrivaine, Harrison Nkomo. En première instance, en septembre dernier, Tsitsi Dangarembga avait été condamnée à six mois de prison.

COULISSES DES ARTISTES

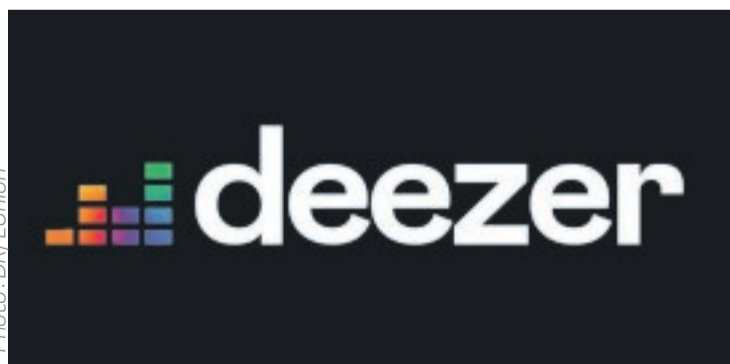
INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : INQUIÉTUDE DES ARTISTES

R.H.A
Libreville/Gabon

CES dernières semaines, l'intelligence artificielle (IA) a fait un bond spectaculaire, menée par la révolution chat GPT. Que de voix qui s'élèvent alors pour dénoncer le danger qu'elle représente ! Le monde artistique n'est pas épargné par les ravages qu'elle pourrait causer. Encore en phase expérimentale dans le monde du spectacle, l'IA a déjà presque montré l'effet dévastateur qu'elle pourrait représenter. À propos, si vous ne l'avez pas remarqué, ces dernières

semaines, les plateformes de streaming et autres réseaux sociaux ont vu éclore de nombreuses chansons. Le titre interprété en duo par The Weeknd et Drake, est devenu viral en un temps record. Problème, aucun des deux artistes n'est passé en studio pour enregistrer ce son.

Selon certains spécialistes, c'est en réalité par ordinateur que leurs voix ont été clonées, permettant à un logiciel de réaliser le travail d'un véritable producteur. " Prudentes, les grandes plateformes de streaming comme Deezer et Spotify ont rapidement supprimé



et interdit la chanson", explique un média en ligne. Comme ce son, d'autres largement relayés sur les réseaux sociaux ont échappé à la vigilance des maisons de disques. Pour limiter les dégâts, Spotify, géant du streaming, a récemment

annoncé avoir retiré de ses listes d'écoute des milliers de chansons générées par IA, nées pour beaucoup d'une start-up appelée Boomy. Les labels et maisons de production pourraient déjà sonner l'alerte.