



digital.union@sonapresse.com

@ULTURE WEB...

Okugh'Eyumba : la toile s'émerveille pour ce 4e anniversaire

Innocent M'BADOUA
Libreville/Gabon

DES vidéos tournées par des personnes privées, des vidéos professionnelles disponibles sur la page Facebook de Gabon 24, des publications textes... la toile culturelle au Gabon et au Congo a abondamment parlé de la sortie de la communauté Okugh'Eyumba. Des manifestations qui se sont déroulées simultanément à Libreville, Franceville et Brazzaville. À l'occasion du 4e anniversaire célébré le 17 juin dernier par le regroupement Okugh'Eyumba à Owendo, Franceville et Brazzaville.

"Okugh'Eyumba est le regroupement dans l'esprit de ce que faisaient nos ancêtres, nos vieux dans les villages. Ils se regroupaient le soir pour des contes, question de veillée, mais aussi question de transmettre des savoirs et des connaissances aux plus jeunes. Nous nous sommes inspirés pour définir l'esprit de retrouvailles et transmission de nos cultures vers les plus jeunes." Lors de cette sortie, Okugh'Eyumba a animé plusieurs conférences. En fait, il s'est agi de prises de paroles directes pour édifier le public sur certaines thématiques, à l'exemple de l'intérêt de cultiver nos langues vernaculaires, d'expliquer les dix



Okugh'Eyumba, la vie des Nkani reconstituée au corps de garde.

origines des unions conjugales chez les Lebâama, la procédure du mariage coutumier, etc. S'agissant de la vie maritale, les exposants ont expliqué les substrats d'une vie conjugale sans divorce chez les Lebâama.

"Ondâala est mal employé. Quand une femme vient en mariage d'un village A vers un village B, sa première fille qui viendra au monde doit être retournée vers ses frères, c'est-à-dire le village de ses oncles.

De telle sorte que, pendant que sa maman est en train de faire les enfants dans le village de son époux, sa fille aussi est en train de faire les enfants dans son village, ce qui fait qu'aucun camp ne s'appauvrit."

Il était aussi question d'apprendre aux jeunes filles à bien se tenir après l'accouchement. Un exposé très applaudi par les jeunes mamans ravies d'apprendre que s'asseoir sur un banc est thérapeutique. Un des

messages retentissant fut celui du patriarche Akombi Tatra : la nécessité de l'unité et de l'amour. Seul l'amour peut apporter des solutions à un maximum de problèmes sur terre.

À noter l'exposition sur des instruments anciens de la vie courante, la production des produits cosmétiques comme le savon à base de Nkumu ou encore des liqueurs spéciales. Sans oublier le copieux repas fait des mets altogouéens.

L'actu du web

Par R.H.A

FÊTE DE LA MUSIQUE 2023 : LE GABON EN MARGE ?



Comme chaque année, la Fête de la Musique va faire danser le monde ce 21 juin ! Cette célébration d'origine française est désormais reprise dans de nombreux pays. Chaque communauté veut célébrer sa musique et ses artistes aujourd'hui à travers une sélection riche et variée. Le Gabon, contrairement aux autres pays en fête aujourd'hui, serait-il en marge de cette célébration ? A ce jour, aucune annonce n'a été faite aussi bien par les autorités que par les acteurs culturels.

CULTURE AFRICAINE : LES RENDEZ-VOUS EN JUIN 2023



Du 1er au 11 juin, s'est tenu le Festival de l'imaginaire. Musiques, danses, théâtre et rencontres du monde entier au Théâtre de l'Alliance française à Paris étaient au rendez-vous, mais aussi dans d'autres prestigieux lieux en région parisienne. La troupe familiale malgache Rasoalalao Kavia présente Hira gasy, théâtre musical des Hautes-Terres.

L'AFRIQUE FESTIVAL 2023 : LES ARTISTES À L'HONNEUR À STRASBOURG



La cinquième édition de "L'Afrique festival" se tiendra du 1er au 2 juillet au Zénith de Strasbourg, en France, et rassemblera les ressortissants africains pour former une communauté unie et solidaire, capable de valoriser le continent. L'événement sera aussi une grande fête et une initiative pour la découverte de la culture et de la musique africaines. La scène s'ouvrira aux artistes tels que N'taba 2 London et Strasslive du Congo, le groupe Soweto choir d'Afrique du Sud, Amadou et Mariam du Mali, Dj Kerozen de la Côte d'Ivoire et bien d'autres artistes.

COULISSES DES ARTISTES

"CONTER LE MONDE"... AU MUSÉE NATIONAL DU GABON

I.M'B.
x

JEAN-PIERRE Akombi Tatra a arpenté les couloirs du Musée national du Gabon à Libreville. Non pas pour admirer les œuvres qui y sont exposées, mais pour le vernissage de son livre.

Un vernissage repris sur le réseau social Facebook par une chaîne de télévision nationale et de nombreux amateurs des œuvres de l'esprit. Son livre nouvellement publié "Conter

le Monde", est un recueil de 11 contes, qui apporte des enseignements profonds à ceux qui ont soif de connaissances, profanes et sacrées. Pour les universitaires qui ont participé à sa présentation, l'œuvre livresque de Jean-Pierre Akombi est originale : elle contient les ingrédients du passé, mais aussi une dose de modernité, car l'auteur séquence le temps en y incluant les œuvres. Mais, plus important, les 11 contes ventilent autant de vertus universelles puisées dans la tradition du



Haut-Ogooué.

Ce livre de contes détonne en ce qu'il ose aller chercher dans le terroir l'origine des organismes internationaux tels que la Banque mondiale. Une ouverture vers le monde. L'auteur nous réserve-t-il en coulisses un tome II pour d'autres contes ? C'est la question que se posent les internautes qui pensent aussi qu'aller présenter son livre au Musée National "était une manière pour ce chantre de la tradition d'honorer les ancêtres du Gabon qui ont éduqué des générations par les contes".